에듀원 콘텐츠 저작권 안내

(주)에듀원에서 제공하는 보충자료입니다. 아래의 콘텐츠 저작권 고지를 반드시 인지하시어 사용하여 주실 것을 당부드리며, 저작권법 위반으로 인해 피해를 받으시는 일이 없으시길 바랍니다.

본 콘텐츠에 실린 모든 편집 구성 및 형태에 대한 지적 재산권은 (주)에듀원에 있으며, 전부 또는 일부를 무단으로 복제하거나 전재, 전송, 배포, 2차 저작물 작성 등으로 이용하는 행위는 <콘텐츠 산업 진행법>, <저작권법>에 의하여 금지되어 있습니다. 타 사이트나 카페, 블로그, 웹하드, P2P 등 (주)에듀원으로부터 허락받지 않은 온·오프라인에서의 공유에 대하여 법적 책임을 지게 됩니다.

*저작권에 대해 문의하실 내용이 있으시면 홈페이지에서 '고객센터' → '1:1문의'로 질의하여 주시기 바랍니다.

100발 100중

Lesson 05 Different Countries, Different Cultures

Vocabulary 어휘 확인 문제 p.10

A
01 옷, 의류 02 감명을 주다
03 영화관; 영화 04 요리; 접시
05 동작; (정치적·사회적) 운동
06 (도로로 나뉘는) 구역, 블록; 사각형 덩어리
07 응원하다; 환호하다; 응원; 환호 08 경치, 전망; 견해
09 ~ 가까이; 가까운 10 빛나다
11 여전히, 아직도 12 창의성
13 놀라운 14 ~한 맛이 나다; 맛보다; 맛
15 선택(권) 16 흔들다; 파도, 물결
17 수도; 대문자 18 역사적으로 중요한
19 경기; 어울리다 20 창의적인

B
01 nature 02 prefer
03 stadium 04 bright
05 while 06 seafood
07 design 08 ceiling
09 traditional 10 inside
11 unique 12 both
13 meat 14 colorful
15 work 16 tourist
17 column 18 straight
19 showing 20 experience

C
01 ~ 맞은편에 02 ~함으로써
03 ~로 잘 알려져 있다 04 ~을 둘러보다[여행하다]
05 걸어서 06 많이
07 계속되다 08 ~로 가득 차다

Vocabulary 어휘 실전 문제 p.11

01 wonderful 02 ④ 03 ④
04 is famous for 05 ② 06 are full of 07 ④

01 tradition : traditional은 「명사 : 형용사」 관계이므로, 빈칸에 들어갈 말로는 명사 wonder에 -ful을 붙여 만든 형용사 wonderful이 적절하다.
전통 : 전통적인 = 놀라움, 경이 : 멋진; 경이로운

02 capital: 수도; 대문자
① 요리; 접시 ② 경기; 어울리다
③ 작품; 공사; 일하다, 근무하다 ⑤ 동작; (정치적·사회적) 운동
• 도쿄는 일본의 수도이다.
• 이 단어는 대문자 S로 시작한다.

03 방의 위쪽 표면 → ceiling(천장)
① (도로로 나뉘는) 구역, 블록; 사각형 덩어리 ② 경치, 전망; 견해
③ 자연 ⑤ 기둥

04 be famous for ~: ~로 유명하다

05 ⓐ go on: 계속되다
ⓑ take a tour of ~: ~을 둘러보다[여행하다]

06 be full of ~: ~로 가득 차다 (= be filled with ~)
선반들이 책들로 가득 차 있다.

07 ④에는 형용사 creative(창의적인)가 아니라 명사 creativity(창의성)가 들어가야 한다.
① 놀라운 ② 흔들다 ③ ~ 안에서 ⑤ 경기장
• 이 사진은 아주 놀랍다.
• Brian은 그의 팔을 흔들기 시작했다.
• 우리는 우리 집 안에서 귀신을 보았다.
• 이 책은 당신의 창의성을 길러 줄 것이다.
• 야구 경기장에 많은 사람들이 있다.

Vocabulary 어휘 심화 문제 pp.12~13

01 ③ 02 ③, ⑤ 03 ① 04 on foot 05 ①
06 try on 07 ③ 08 a type of 09 ⑤ 10 ②
11 ④ 12 (c)olumn 13 ② 14 ⑤

01 ③은 「동사 : 형용사」 관계이고, 나머지는 모두 「명사 : 형용사」 관계이다.
① 색 : 형형색색의 ② 자연 : 자연의 ③ 창조하다 : 창의적인
④ 놀라움, 경이 : 멋진; 경이로운 ⑤ 전통 : 전통적인

02 be famous for ~: ~로 유명하다 / be well known for ~: ~로 잘 알려져 있다
뉴욕은 미술관으로 유명하다[잘 알려져 있다].

03 get: 도착하다; 얻다
• A: 너는 공항에 언제 도착했니?
B: 나는 오후 7시 30분에 거기에 도착했어.
• A: 그거 어디에서 났니?
B: 동대문 시장에서 샀어.
② ~한 맛이 나다; 맛보다; 맛 ③ 응원하다; 환호하다; 응원; 환호
④ 흔들다; 파도, 물결 ⑤ 설계하다; 설계, 디자인

04 on foot: 걸어서
나는 매일 학교에 걸어서 간다.

05 ⓐ 두 사람이나 팀이 서로 겨루는 운동 시합 또는 경기 → match(경기)
ⓑ 유일하게 존재하는 형태의 것인 또는 좀 더 일반적으로, 어떤 점에서 특이하거나 특별한 → unique(독특한)

06 try on ~: ~을 입어[신어] 보다

07 ⓐ in + 옷 종류: ~을 입은
ⓑ across from ~: ~ 맞은편에
• 새 블라우스를 입으니 넌 참 달라 보인다.
• 그 호텔은 강 맞은편에 있다.

08 a type of ~: 일종의 ~

09 still: ㉰ 여전히, 아직도
• 우리는 큰 차보다 작은 차를 더 좋아한다. (prefer: ㉲ 선호하다, 더 좋아하다)
• 가장 좋은 학습 방법은 경험을 통하는 것이다. (experience: ㉳ 경험)
• 나는 불타는 건물 안에서 한 남자를 발견했다. (inside: ㉴ ~ 안에)
• 그들 둘 다 규칙에 동의했다. (both: ㉵ 둘 다)

10 ②는 '~ 가까이'라는 의미의 전치사로 쓰였고 나머지는 모두 '가까운'이라는 의미의 형용사로 쓰였다.
① 가장 가까운 공원이 어디에 있나요?
② 나는 그 상자를 문 가까이에 두었다.
③ 그 쇼핑몰은 아주 가깝다.
④ 나는 가까운 미래에 당신을 보게 되길 바랍니다.
⑤ 그 병원은 지하철역에 가깝다.

11 ④ call: ~라고 부르다
① 누군가를 위해 응원의 고함을 지르다 → cheer(응원하다)
② 누군가로 하여금 경탄과 존경을 느끼게 하다 → impress(감명을 주다)
③ 빛을 내보내거나 반사시키다 → shine(빛나다)
④ 무언가를 위해 도면을 만들거나 그리다 → design(설계하다)

⑤ 특정한 풍미를 지니다 → taste(~한 맛이 나다)

12 지붕을 위해서나 고전적인 건축물에서 지지대로 사용되는 커다란 수직의 돌기둥 → column(기둥)

13 ② tour(여행)를 '관광객'이라는 의미의 명사 tourist로 바꿔 써야 한다.
① 그 화가의 창의성은 정말로 놀랍다. (creativity: 창의성)
② 그 성은 많은 관광객들의 방문을 받는다.
③ 우리는 해야 할 중요한 선택이 몇 가지 있다. (choice: 선택)
④ 우리는 역사적으로 중요한 우리 건축물들을 더 잘 돌봐야 한다. (historic: 역사적으로 중요한)
⑤ 무용수의 우아한 동작을 봐! (movement: 동작)

14 ⑤ 두 문장 모두 '(도로로 나뉘는) 구역, 블록'이라는 의미로 쓰였다.
① 우리는 메인 요리를 주문했다. / 그녀는 실수로 접시를 깼다. (dish: 요리; 접시)
② 너는 그 화가의 최근 작품을 보았니? / 그 건물에 대한 공사는 지난달에 완료되었다. (work: 작품; 공사)
③ 보고타는 콜롬비아의 수도이다. / 당신의 이름을 대문자로 써 주세요. (capital: 수도; 대문자)
④ 우리는 강의 경치를 즐겼다. / 나는 그 사안에 대한 네 견해에 동의하지 않는다. (view: 경치, 전망; 견해)
⑤ 우리는 그 블록 주위를 산책했다. / 은행은 여기서 세 블록 떨어져 있다.

Dialog 대화 자세히 보기 pp.15~16

01 T **02** T **03** F **04** F
05 T **06** F **07** F **08** T

Dialog 대화 완성하기 pp.17~18

01 near, far from, How, straight
02 Where, turn right, across from
03 Let's, How, on foot, Which
04 type, try, on, prefer, or
05 Welcome, on your right, near
06 Where is, Which, prefer, prefer, by bus, Where, turn, on, Why
07 how to get, straight, across from
08 don't, the other, Which, prefer, prefer

Dialog 대화 순서 배열하기 p.19

01 (ⓑ) → (ⓒ) → (ⓐ) → (ⓓ)
02 (ⓒ) → (ⓑ) → (ⓓ) → (ⓐ)
03 (ⓑ) → (ⓔ) → (ⓓ) → (ⓒ) → (ⓐ)
04 (ⓔ) → (ⓐ) → (ⓑ) → (ⓓ) → (ⓘ) → (ⓒ)

Dialog 대화 실전 문제 pp.20~21

01 ⑤ **02** ② **03** ② **04** how to get to
05 ② **06** ③ **07** Can I try one on? **08** ⑤
09 ② **10** ⑤ **11** Big Ben **12** ⑤

01 A가 우체국에 가는 길을 묻고 있으므로, 빈칸에는 길을 알려 주는 표현이 들어가야 한다. 상대방에게 길을 알려 줄 때는 go straight(직진하다), turn left[right](왼쪽[오른쪽]으로 돌다), across from ~(~ 맞은편에) 등의 표현을 사용할 수 있다.
① 금방 찾으실 겁니다!
② 당신은 서둘러야 해요.
③ 그 앞에서 만나요.
④ 10분이나 20분 걸릴 겁니다.
⑤ 한 블록 직진해서 오른쪽으로 도세요.

02 Which do you prefer, A or B?는 'A와 B 중에 너는 어떤 것을 더 좋아하니?'라는 의미로 상대방에게 두 가지 중 선호하는 것을 묻는 표현이다.

03 소년이 걷거나 버스를 타고 갈 수 있다고 답하는 것으로 보아 ②에는 '어떻게'라는 의미의 How가 들어가야 한다.
How do we get there?: 우리는 거기에 어떻게 가니?

04 how to get to ~: ~에 가는 방법

05 ⓑ It's on your left.: 그곳은 당신의 오른편에 있어요.
ⓒ across from ~: ~ 맞은편에

06 '이 긴 드레스는 뭐라고 불리나요?'라는 의미의 수동태 의문문이므로 과거분사 called가 적절하다.

07 '제가 입어 봐도 될까요?'라는 의미로 허락을 구하는 표현이 되어야 한다. try on은 '~을 입어[신어] 보다'라는 의미로, 목적어가 대명사일 경우 try와 on 사이에 온다.

08 여자가 아오자이를 구입할 것인지는 이 대화를 통해 알 수 없다.

09 주어진 문장은 '너는 어떤 것을 더 좋아하니?'라는 의미로 선호하는 것을 묻는 말이므로, '저는 런던아이가 더 좋아요.'라고 선호를 표현하는 엄마의 말 앞인 ②에 들어가는 것이 가장 적절하다.

10 직원이 버스를 타고 런던아이에 갈 수 있다고 한 후 여자에게 길을 알려 주고 있으므로, 빈칸에 들어갈 말로 ⑤ '가장 가까운 버스 정류장이 어디에 있나요?'가 가장 적절하다.
① 여기에서 먼가요?
② 우리 걷는 게 어때요?
③ 당신은 언제 거기에 갔나요?
④ 시간이 얼마나 걸리나요?

11 it은 앞 문장의 빅벤(Big Ben)을 가리킨다.

12 하나와 하나의 엄마는 런던아이에서 빅벤을 보았고, 나중에 방문하기로 했다.

Dialog 대화 심화 문제 pp.22~23

01 How can I get there? **02** ④ **03** ③
04 Which do you prefer, the purple one or the yellow one?
05 ② **06** It's across from the library.
07 why don't we **08** ③ **09** ④ **10** ④
11 ②

01 소녀가 길을 알려 주고 있으므로 빈칸에는 Picasso Museum에 가는 길을 묻는 말로 How can I get there?(거기에 어떻게 가나요?)가 들어가야 한다.

02 남자는 런던아이에서 보는 전망이 굉장하다(amazing)고 했다.
① 대관람차는 얼마나 큰가?
② 투어는 몇 시에 시작하는가?
③ 템스강은 길이가 얼마나 되는가?
④ 런던아이에서 보는 전망은 어떠한가?
⑤ 매년 몇 명의 사람들이 런던아이를 방문하는가?

03 남자가 소녀에게 어떤 색상의 아오자이를 선호하는지 묻고 있는 것으로 보아, 빈칸에 들어갈 말로 ③ '제가 입어 봐도 될까요?'가 가장 적절하다.
① 무슨 일이세요?

② 당신은 그것이 마음에 드나요?
④ 제가 그것을 어디에서 살 수 있나요?
⑤ 어떻게 도와드릴까요?

04 Which do you prefer, A or B?: A와 B 중에 너는 어떤 것을 더 좋아하니?

05 소녀가 장소 또는 위치를 알려 주고 있으므로 빈칸에는 의문사 Where(어디에)가 들어가야 한다.

06 across from ~: ~ 맞은편에

07 문맥상 영화를 보러 가자고 제안하는 말이 되어야 한다.
why don't we + 동사원형 ~?: 우리 ~하는 게 어때?

08 두 가지 대상을 설명할 때 one(하나)과 the other(다른 하나)를 사용한다.

09 두 사람이 선호하는 영화 장르에 대해서는 이 대화에 언급되지 않았다.

10 직원이 런던아이에 버스를 타고 갈 수 있다고 했고 길을 알려 주는 것으로 보아, ④ '제가 어느 버스를 타야 하나요?'는 어색하며 가까운 버스 정류장이 어디에 있는지를 묻는 말이 되어야 한다.

11 하나의 엄마와 하나는 직원이 추천한 런던아이와 스카이가든 중 런던아이가 더 좋다고 말했다.
① 그들은 쇼핑을 즐길 최고의 장소를 알고 싶어 했다.
② 그들은 스카이가든보다 런던아이를 더 좋아했다.
③ 그들은 런던아이에 걸어서 갈 수 있었다.
④ 그들은 스카이가든을 나중에 방문할 예정이었다.
⑤ 그들은 런던아이에 가기 전에 빅벤을 방문했다.

Grammar 문법 핵심 문법 pp.24~25

01 ③ 02 so, that, can't[cannot]

Grammar 문법 확인 문제 1 p.26

A 01 invited 02 caught
03 broken 04 designed
05 invented

B 01 was written by Shakespeare
02 was not cleaned by Sally
03 Were, arranged by Brian
04 can be fixed by my father
05 was given to us by the teacher

C 01 This house was built by my grandfather.
02 These pictures were taken by the photographer.
03 The students were not taught by Mr. Brown.
04 Was this song written by you?
05 The project should be finished by tomorrow.

Grammar 문법 확인 문제 2 p.27

A 01 that 02 so
03 couldn't 04 such
05 quickly

B 01 The movie was so boring that I fell asleep.
02 Jenny is so friendly that everyone in her class likes her.
03 Tony was so sick that he couldn't go to school for a week.
04 The weather was so good that we went on a picnic.
05 They were talking so loudly that I couldn't focus on my studies.

C 01 that she can solve the problem
02 that we couldn't swim there
03 that I had to wear my coat
04 that we stayed longer
05 that he cannot catch the bus

Grammar 문법 실전 문제 pp.28~29

01 ② 02 ② 03 was planted by 04 very → so
05 ⑤ 06 ⑤ 07 ① 08 so strong that
09 ④ 10 ⑤ 11 ③
12 Jenny studied so hard that she could pass the test.
13 ④

01 주어(Pizza)가 행위(love: 사랑하다)의 대상이므로 수동태가 적절하며, 수동태는 「be동사 + 과거분사」 형태로 쓴다.
피자는 많은 아이들에게 사랑받는다.

02 so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 매우 ~해서 …하다
그녀는 매우 어려서 이 영화를 관람할 수 없다.

03 능동태 문장의 목적어를 수동태 문장의 주어로 쓴 뒤, 동사를 「be동사 + 과거분사」 형태로 바꾸고 능동태 문장의 주어를 「by + 행위자(목적격)」 형태로 문장 뒤에 쓴다. 이때 be동사는 수동태 문장의 주어의 수와 인칭에 일치시키고 능동태 문장과 같은 시제로 쓴다.
나의 할아버지께서 이 나무를 심으셨다.
→ 이 나무는 나의 할아버지에 의해 심어졌다.

04 so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 매우 ~해서 …하다
그 치마는 매우 비싸서 나는 그것을 살 수 없다.

05 수동태 문장에서 행위자가 불분명하거나 중요하지 않거나 일반적인 사람일 경우 「by + 행위자」는 생략될 수 있다.
저 성은 500년 전에 누군가에 의해 지어졌다.

06 too + 형용사[부사] + to부정사 (너무 ~해서 …할 수 없다) = so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형
우리는 너무 늦게 일어나서 기차를 잡아탈 수 없었다.

07 ①은 「by + 행위자(목적격)」가 생략된 문장으로, 빈칸에는 장소를 나타내는 전치사 in이 들어가야 한다. 나머지 빈칸에는 수동태 문장에서 「by + 행위자(목적격)」 형태로 행위자를 나타내는 전치사 by가 들어가야 한다.
① 캐나다에서는 영어가 사용된다.
② 벽은 그 남자에 의해 칠해졌다.
③ 이곳은 많은 사람들에 의해 방문된다.
④ 이 컴퓨터는 나의 아버지에 의해 고쳐졌다.
⑤ 실종된 아동은 경찰에 의해 발견되었다.

08 형용사[부사] + enough + to부정사 (…할 만큼 충분히 ~한[하게]) = so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could] + 동사원형
Julian은 대회에서 우승할 만큼 충분히 강하다.
= Julian은 매우 강해서 대회에서 우승할 수 있다.

09 수동태 문장이므로 동사를 「be동사 + 과거분사」 형태로 쓰고 '~에 의해'를 「by + 행위자(목적격)」로 나타낸 ④가 적절하다.

10 so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 매우 ~해서 …하다

11 주어가 행위의 대상이므로 수동태가 적절하며, 수동태는 「be동사 + 과거분사」 형태로 쓴다. ⓑ와 같이 조동사가 있는 문장의 수동태는 「조동사 + be + 과거분사」 형태로 쓴다.

• 그 그림은 지난주에 도난당했다.
• 기타는 Amy에 의해 연주될 것이다.

12 so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 매우 ~해서 …하다

13 ① 주어가 복수인 수동태 문장이므로 was → were
② 수동태 부정문이므로 did not cleaned → were not cleaned
③ 조동사가 있는 수동태 문장이므로 will read → will be read
⑤ 수동태 의문문이므로 make → made
① 그 오렌지들은 내 여동생에 의해 잘렸다.
② 이 방들은 매일 청소되지 않았다.
③ 이 잡지는 많은 사람들에 의해 읽힐 것이다.
④ 그 집은 바람에 의해 파괴된 것이 아니었다.
⑤ 이 모든 요리가 너희 엄마에 의해 만들어졌니?

Grammar 문법 심화 문제 pp.30~31

01 Was this toy made in China? **02** ④ **03** ④
04 ④ **05** ④ **06** ⑤
07 was invented by Thomas Edison
08 She was so tired that she went to bed early. **09** ④
10 so disappointing that
11 *Starry Night* was painted by Vincent van Gogh in 1889.
12 ② **13** ③

01 수동태 의문문: (의문사 +) Be동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자) ~?
A: 이 장난감은 중국에서 만들어졌니?
B: 아니. 그것은 한국에서 만들어졌어.

02 원인과 결과를 나타내는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사(매우 ~해서 …하다)」 구문으로, 주절이 과거 시제이므로 that절의 조동사 can을 과거형 could로 고쳐 써야 한다.
너무 어두워서 우리는 거의 볼 수 없었다.

03 능동태 문장의 목적어(the door)를 수동태 문장의 주어로 쓴 뒤, 동사를 「be동사 + 과거분사」 형태로 바꾸고 능동태 문장의 주어(He)를 「by + 행위자(목적격)」 형태로 문장 뒤에 쓴다. 이때 be동사는 수동태 문장의 주어의 수와 인칭에 일치시키고 능동태 문장과 같은 과거 시제로 쓴다.
그는 매우 조심스럽게 문을 닫았다.

04 주어진 우리말을 바르게 영작하면 You speak so fast that I can't understand you.이므로 빈칸 ⓐ에 들어갈 말로 적절한 것은 ④ that이다.

05 ④와 같이 행위자가 불분명하거나 중요하지 않거나 일반적인 사람일 경우 「by + 행위자(목적격)」는 생략될 수 있다.
① 상자들이 그에 의해 옮겨졌다.
② 이 일은 John에 의해 완료되어야 한다.
③ 카메라가 그 아이에 의해 부서졌다.
④ 우유가 누군가에 의해 바닥에 엎질러졌다.
⑤ 그 개는 나의 아버지에 의해 돌보아질 것이다.

06 ⑤의 빈칸에는 「such (+ a(n)) + 형용사 + 명사 + that + 주어 + 동사(매우 ~해서 …하다)」 구문의 such가 들어가야 하고, 나머지 빈칸에는 모두 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사(매우 ~해서 …하다)」 구문의 so가 들어가야 한다.
① Brian은 매우 무례해서 아무도 그를 좋아하지 않는다.
② 비가 억수같이 와서 우리는 집에 머물렀다.
③ 그 문제는 너무 어려워서 나는 그것을 풀 수 없었다.
④ 방이 너무 더워서 나는 창문을 열었다.
⑤ 그것은 매우 훌륭한 이야기여서 나는 그것을 읽는 것을 멈출 수 없었다.

07 전구가 토머스 에디슨에 의해 발명되었다는 의미의 수동태 문장이 되어야 하므로, 동사 invent를 「be동사 + 과거분사」 형태로 쓰고 뒤에 「by + 행위자(Thomas Edison)」를 쓴다.

08 원인과 결과를 나타내는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」 구문을 이용하여 영작하되 과거 시제 문장이므로 동사를 과거형으로 바꿔 써야 한다.

09 ④ 능동태 문장의 시제가 과거이므로 수동태 문장의 isn't를 wasn't로 고쳐 써야 한다.
① Wills 씨가 이 이메일을 보냈다. → 이 이메일은 Wills 씨에 의해 보내졌다.
② 모두가 그 규칙을 따라야 한다. → 그 규칙은 모두에 의해 지켜져야 한다.
③ 그가 그 시를 썼니? → 그 시는 그에 의해 쓰였니?
④ 누구도 그 탑을 방문하지 않았다. → 그 탑은 누구에 의해서도 방문되지 않았다.
⑤ 경찰은 그 강도들을 붙잡았다. → 그 강도들은 경찰에 의해 붙잡혔다.

10 such (+ a(n)) + 형용사 + 명사 + that + 주어 + 동사 (매우 ~해서 …하다) = so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사
그것은 너무나 실망스러운 공연이어서 나는 누구에게도 그것을 추천하지 않았다. = 그 공연은 매우 실망스러워서 나는 누구에게도 그것을 추천하지 않았다.

11 능동태 문장의 목적어(*Starry Night*)를 수동태 문장의 주어로 쓴 뒤, 동사를 「be동사 + 과거분사」 형태로 바꾸고 능동태 문장의 주어(Vincent van Gogh)를 「by + 행위자(목적격)」 형태로 문장 뒤에 쓴다. 이때 be동사는 수동태 문장의 주어의 수와 인칭에 일치시키고 능동태 문장과 같은 과거 시제로 쓴다.
빈센트 반 고흐는 1889년에 '별이 빛나는 밤'을 그렸다.

12 (A) too + 형용사[부사] + to부정사 (너무 ~해서 …할 수 없다) = so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형
그녀는 매우 조용히 말해서 나는 그녀의 말을 들을 수 없다.
(B) such (+ a(n)) + 형용사 + 명사 + that + 주어 + 동사 (매우 ~해서 …하다) = so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사
매우 추운 밤이어서 우리는 난로를 켰다.
(C) 형용사[부사] + enough + to부정사 (…할 만큼 충분히 ~한[하게]) = so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could] + 동사원형
Mary는 키가 매우 커서 천장에 닿을 수 있다.

13 ⓑ 주어(The car)가 행위(repair: 수리하다)의 대상이므로 수동태가 되어야 하며, 조동사가 있는 문장의 수동태는 「조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자)」로 쓴다. (repair → be repaired)
ⓔ 원인과 결과를 나타내는 so ~ that … 구문은 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」 형태이다. (very → so)
ⓐ 그는 정말 훌륭한 사람이어서 모두가 그를 존경했다.
ⓑ 그 차는 내일 수리될 것이다.
ⓒ 디저트가 너무 맛있어 보여서 그녀는 그것을 먹어 보고 싶었다.
ⓓ 그 드레스는 나의 엄마에 의해 나를 위해 만들어졌다.
ⓔ 나는 공항에 너무 늦게 도착해서 비행기를 탈 수 없었다.
ⓕ Mike는 2014년에 부산에서 태어났다.

Reading 독해 기타 지문 p.34

01 F **02** T **03** T

Reading 독해 확인하기 p.35

01 be동사, 과거분사 **02** ~로 유명하다
03 목적, 부사적 **04** was filled with
05 ~함으로써 **06** shouting
07 historic **08** watched
09 ~을 입은 **10** traditional
11 매우 ~해서 …하다 **12** ~을 둘러보다[여행하다]
13 designed **14** colorful

15 계속되다
16 impressed
17 ~처럼, ~같이
18 creativity
19 Traveling[To travel]
20 to visit

Reading 독해 적절한 어법 · 어휘 고르기 pp.36~37

01 traveled
02 loved
03 interesting
04 in
05 for
06 to watch
07 because
08 of
09 shouting
10 After
11 historic
12 watched
13 in
14 For
15 Spanish
16 like
17 so
18 took
19 were designed
20 creative
21 visited
22 still
23 impressed
24 inside
25 stood
26 creativity
27 wonderful
28 While
29 to visit

Reading 독해 단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.38~41

01 My family traveled to Spain this summer.
02 Spain is loved by lots of tourists.
03 We visited many interesting places.
04 Our trip started in Madrid.
05 Madrid is the capital and is famous for soccer.
06 We went to a stadium to watch a soccer match.
07 My sister and I were excited because we could watch some of the world's most famous soccer players.
08 The stadium was full of soccer fans.
09 As we watched the match, we cheered by singing songs, waving our hands, and shouting with other fans.
10 After we toured Madrid, we went to Seville.
11 While we walked around the city, we saw many historic buildings.
12 We visited a flamenco museum and watched a flamenco dance.
13 A woman in a red dress was dancing the flamenco with wonderful movements.
14 For dinner, we ate paella.
15 It is a traditional Spanish dish with rice, vegetables, meat, and seafood.
16 It tasted like fried rice in Korea.
17 It was so delicious that we all enjoyed it.
18 In Barcelona, we took a tour of Park Guell and Sagrada Familia.
19 Both were designed by Antoni Gaudí.
20 In Park Guell, we saw some of Gaudí's creative works like a colorful lizard.
21 After Park Guell, we visited Sagrada Familia.
22 Work on the building started in 1883 and is still going on today.
23 I was impressed by its size and unique design.
24 The ceiling inside Sagrada Familia shone like the night sky with bright stars.
25 Its stone columns stood like big trees.
26 At Park Guell and Sagrada Familia I could feel Gaudí's creativity and his love of nature.
27 Traveling in Spain was a wonderful experience.
28 While I was there, I learned a lot about Spain.
29 I want to visit the country again.

Reading 독해 실전 문제 pp.42~45

01 ⑤ 02 ④ 03 ④ 04 ④ 05 ③
06 ⑤ 07 most famous 08 ⑤ 09 ①
10 ⓐ singing ⓑ waving ⓒ shouting 11 ② 12 historic
13 ④ 14 ② 15 ② 16 ⑤ 17 ②
18 Both 19 ⑤ 20 ② 21 ⑤
22 I was impressed by its size and unique design. 23 creativity
24 ① 25 ③

01 ⑤ so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 매우 ~해서 …하다
02 하롱베이에는 1,969개의 섬들이 있다고 했으므로, 글의 내용을 바르게 이해한 사람은 아린이다.
① → 베트남의 수도는 하노이이다.
② → 베트남어를 사용한다.
③ → 포와 반미는 베트남에서 유명한 요리이다.
⑤ → 나트랑은 아름다운 해변으로 잘 알려져 있다.
03 주어 Spain은 관광객들에 의해 사랑받는 대상이므로 수동태 문장이 되도록 빈칸에는 「be동사 + 과거분사」가 들어가야 한다.
04 lots of / many / a lot of + 셀 수 있는 명사: 많은 ~
05 ⓒ 도시명 앞에는 전치사 in을 쓴다.
ⓓ be famous for ~: ~로 유명하다
06 ⓔ와 ⑤는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
① 명사적 용법 (목적어 역할) ②, ③, ④ 형용사적 용법
① 나는 축구하는 것을 좋아한다.
② 나는 탈 자전거가 필요하다.
③ 그는 읽을 많은 책이 있다.
④ 너는 앉을 의자가 있니?
⑤ 그는 시험에 통과하기 위해 열심히 공부했다.
07 '가장 유명한'은 famous(유명한)의 최상급으로 나타낼 수 있다.
08 글쓴이의 동생과 글쓴이는 마드리드에서 세계에서 가장 유명한 몇몇 축구 선수들을 볼 수 있어서 신이 났었다고 했다.
09 be full of ~: ~로 가득 차다
10 전치사 by의 목적어 ⓐ~ⓒ가 접속사 and에 의해 병렬 연결된 구조이므로, 동명사 형태가 적절하다. 「by + 동명사」는 '~함으로써'라는 의미를 나타낸다.
11 흐름상 마드리드를 여행한 후에 세비야에 갔다는 의미가 되어야 자연스러우므로, 빈칸에 들어갈 말로 접속사 After(~한 후에)가 적절하다.
12 역사적으로 중요하거나 중요할 가능성이 있는 → historic(역사적으로 중요한)

13 글쓴이는 플라멩코 박물관을 방문해서 플라멩코 춤을 보았다.
① 경기장에는 많은 사람들이 있었다.
② 축구 경기 후, 그들은 세비야로 갔다.
③ 세비야에서 그들은 역사적으로 중요한 건물들을 많이 보았다.
④ 그들은 길에서 플라멩코 무용수를 보았다.
⑤ 붉은 드레스를 입고 있는 여자가 플라멩코 춤을 추고 있었다.

14 ⓐ와 ②는 '요리'라는 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 '접시'라는 의미로 쓰였다.
① 나를 위해 설거지 좀 해 줄래?
② 오늘의 메인 요리는 크림 파스타이다.
③ 요리사는 샐러드를 유리 접시에 담았다.
④ 우리 엄마는 식기 세척기를 사고 싶어 하신다.
⑤ 이 접시는 전자레인지에 사용될 수 있다.

15 '~와 같은; (예를 들어) ~와 같은'이라는 의미의 전치사 like가 적절하다.

16 '매우 ~해서 …하다'는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」 구문으로 나타낼 수 있는데, 과거의 일에 대한 설명이므로 주절과 that절을 모두 과거 시제로 쓴 ⑤가 적절하다.

17 take a tour of ~: ~을 둘러보다[여행하다]

18 Both는 '둘 다'라는 의미의 대명사이다.

19 사그라다 파밀리아의 구조에 대해서는 이 글에 언급되지 않았다.

20 ②는 It is의 축약형으로 뒤에 동사 stood가 있는 것으로 보아 그 쓰임이 적절하지 않으며, stone을 수식하므로 It의 소유격이 되어야 한다. It은 Sagrada Familia를 가리키며 It의 소유격은 Its이다.

21 go on: 계속되다

22 주어가 행위의 대상인 수동태 문장이므로 「주어 + be동사 + 과거분사 + by + 행위자(목적격).」 어순으로 배열해야 한다.

23 목적어 역할을 하므로 명사형 creativity(창의성)로 바꿔 써야 한다.

24 사그라다 파밀리아는 1833년에 공사가 시작되어 오늘날에도 여전히 계속되고 있다고 했다.

25 이 글은 글쓴이가 스페인 여행에서 보고 느낀 것을 기록한 기행문이다.

Reading 독해 심화 문제 pp.46~49

01 ② **02** such, that **03** ⑤
04 Spain is loved by lots of tourists. **05** ④ **06** ③
07 ④ **08** ⑤ **09** ④ **10** ⑤ **11** ①
12 She[The flamenco dancer] was wearing a red dress.
13 ② **14** It was so delicious that we all enjoyed it.
15 ⑤ **16** ③ **17** ⑤
18 Park Guell and Sagrada Familia **19** ⑤ **20** ③
21 ① **22** ①
23 Traveling in Spain was a wonderful experience.
24 (1) ceiling (2) column **25** ②

01 ②에서 주어 Vietnamese는 행위(speak: 말하다)의 대상이므로 수동태 문장이 되어야 한다. 수동태는 동사를 「be동사 + 과거분사」 형태로 쓰므로, speaking을 spoken으로 고쳐 써야 한다.

02 such (+ a(n)) + 형용사 + 명사 + that + 주어 + 동사 (매우 ~해서 …하다) = so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사

03 하롱베이와 나트랑을 방문하는 관광객 수는 이 글에 구체적으로 언급되지 않았다.
• 베트남의 수도는 무엇인가? (→ 하노이)
• 베트남에서 사람들은 어떤 언어를 사용하는가? (→ 베트남어)
• 베트남에서는 어떤 요리가 유명한가? (→ 포와 반미)
• 매년 몇 명의 관광객들이 하롱베이와 나트랑을 방문하는가? (알 수 없음)
• 하롱베이에는 몇 개의 섬이 있는가? (→ 1,969개)
• 나트랑은 무엇으로 유명한가? (→ 아름다운 해변)

04 주어가 행위의 대상인 수동태 문장이므로 love를 과거분사형으로 바꾸어 「주어 + be동사 + 과거분사 + by + 행위자.」 어순으로 배열해야 한다.

05 ④는 앞의 명사를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰인 to부정사이고, ⓑ와 나머지는 모두 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰인 to부정사이다.
① 나는 너에게 무언가를 물어보려고 전화하는 중이다.
② 그녀는 메달을 따기 위해서 열심히 연습했다.
③ Sally는 뉴스를 시청하기 위해 TV를 켰다.
④ 우리는 이 문제로 우리를 도와줄 누군가가 필요하다.
⑤ Tom은 음식을 좀 사러 슈퍼마켓에 갔다.

06 ⓒ와 ③은 '경기'라는 의미의 명사로 쓰였고, 나머지는 모두 '어울리다'라는 의미의 동사로 쓰였다.
① 그들의 목소리는 완벽하게 어울린다.
② 이 색들은 잘 어울리지 않는다.
③ 우리 팀은 첫 경기에서 졌다.
④ 네 넥타이는 네 정장에 잘 어울린다.
⑤ 나는 이 새 드레스에 어울리는 모자가 필요하다.

07 과거의 사실에 대한 이유를 설명하는 문장이므로 과거 시제로 표현해야 한다. '가장 ~한'은 형용사의 최상급으로 나타내므로 most famous를 사용한 ④가 적절하다.

08 글쓴이와 여동생은 축구 시합을 관람하기 위해 경기장에 갔다.
① 글쓴이의 가족은 이번 여름에 스페인에 갔다.
② 글쓴이의 가족은 마드리드에서 그들의 여행을 시작했다.
③ 마드리는 스페인의 수도이다.
④ 마드리드는 축구로 잘 알려져 있다.
⑤ 글쓴이와 글쓴이의 여동생은 경기장에서 축구를 했다.

09 '역사적으로 중요한' 건물들을 방문했다는 의미이므로, ④ history(역사)는 형용사 historic이 되어야 한다.

10 ⓐ와 ⑤는 '~하는 동안'이라는 의미의 접속사로 쓰였다.
① 그는 교사로 일한다. (전치사 '~로서')
② Sally는 Brian만큼 키가 크다. (as + 형용사 + as: ~만큼 …한)
③ 그것은 열쇠고리로도 사용될 수 있다. (전치사 '~로')
④ 내가 말한 그대로 일을 해 주세요. (접속사 '~대로')
⑤ Tom은 책을 읽는 동안에 침대에 누워 있었다.

11 (A) 전치사 by의 목적어 singing, waving과 병렬 연결되므로 동명사 shouting이 적절하다.
(B) 주어와 동사가 있는 절을 이끄는 접속사 While(~하는 동안)이 적절하다. 전치사 During 뒤에는 명사(구)가 온다.
(C) 주어가 행위(dance: 춤추다)의 주체이므로 능동태가 되어야 하므로 dancing이 적절하다. 「was[were] + 동사원형-ing」는 과거진행형을 나타낸다.

12 A woman in a red dress(붉은 드레스를 입은 여자)에서 플라멩코 무용수는 붉은 드레스를 입고 있었음을 알 수 있다.
질문: 플라멩코 무용수는 무엇을 입고 있었는가?

13 ⓑ와 ⓔ에는 '~와 같은; (예를 들어) ~와 같은'이라는 의미의 전치사 like가 적절하다.
ⓐ with: ~가 있는
ⓒ take a tour of ~: ~을 둘러보다[여행하다]
ⓓ in + 장소: ~에서

14 so를 추가하여 원인과 결과를 나타내는 so ~ that ... 구문이 되도록 배열해야 한다.
so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 매우 ~해서 …하다

15 (B)와 ⑤는 수동태 문장에서 「by + 행위자(목적격)」 형태로 쓰여 '~에 의해'라는 의미를 나타낸다.
① 우리는 그곳에 버스로 갔다. (~로)
② 그녀는 창가에 앉아 있었다. (~ 옆[가]에)

③ 너는 그것을 내일까지 끝내야 한다. (~까지)
④ 우리는 함께 일함으로써 더 나은 결과를 얻을 수 있다. (by + 동명사: ~함으로써)
⑤ '해리포터' 시리즈는 J. K. Rowling에 의해 쓰였다.

16 독창적이고 특이한 아이디어를 내거나 이용하는 → creative(창의적인)
① 특정한 풍미를 지니다 → taste(~한 맛이 나다)
② 무언가를 위해 도면을 만들거나 그리다 → design(설계하다)
④ 식사의 일부분으로서 특정한 방식으로 준비된 음식 → dish(요리)
⑤ 오랜 기간 동안 확립된 행동 양식 혹은 믿음을 따르거나 그것에 속하는 → traditional(전통적인)

17 글쓴이를 포함한 모두가 파에야를 즐겼다고 했다.
① 글쓴이는 그것을 저녁 식사로 먹었다.
② 그것은 스페인의 전통 요리이다.
③ 그것은 안에 쌀, 채소, 고기, 해산물이 들어 있다.
④ 그것은 한국의 볶음밥과 맛이 비슷하다.
⑤ 글쓴이는 그것을 즐겼지만, 다른 사람들은 아니었다.

18 바르셀로나에 있는 구엘 공원과 사그라다 파밀리아는 안토니 가우디에 의해 설계되었다.

19 구엘 공원과 사그라다 파밀리아 둘 다 가우디에 의해 설계되었다고 언급하며 구엘 공원에서 본 것을 설명하고 있으므로, 이 글 뒤에는 사그라다 파밀리아에 대한 내용이 이어질 것임을 짐작할 수 있다.

20 ⓐ 명사구가 이어지므로 '~ 후에'라는 의미의 전치사 After가 적절하다.
ⓒ 주어와 동사가 있는 절이 이어지므로 '~하는 동안에'라는 의미의 접속사 While이 적절하다.

21 (A) 1883년에 시작된 공사가 여전히 계속되고 있다는 의미가 되어야 하므로 going on(계속되는)이 적절하다.
(B) 사그라다 파밀리아의 내부 천장을 의미하므로 inside(~ 안에)가 적절하다.
(C) 글쓴이는 사그라다 파밀리아의 독특한 디자인에 감명받았다고 했으므로, creativity(창의성)가 적절하다.

22 주어진 문장은 '나는 그것의 크기와 독특한 디자인에 감명받았다.'라는 의미이며, its는 Sagrada Familia를 가리킨다. 따라서 사그라다 파밀리아에 대한 묘사가 시작되는 문장 앞인 ①에 주어진 문장이 들어가는 것이 가장 적절하다.

23 동명사 Traveling을 주어로 쓰고 과거 시제 문장이므로 be동사를 과거 시제로 고쳐 써야 하는데, 동명사 주어는 단수 취급하므로 was가 적절하다.

24 (1) 방의 위쪽 표면 → ceiling(천장)
(2) 지붕을 위해서나 고전적인 건축물에서 지지대로 사용되는 커다란 수직의 돌기둥 → column(기둥)

25 사그라다 파밀리아의 기둥은 돌기둥이라고 했으므로 두 번째 진술은 일치하지 않는다.
• 사그라다 파밀리아에 대한 공사는 1883년에 시작되었다. (T)
• 사그라다 파밀리아의 기둥은 커다란 나무로 만들어졌다. (F)
• 글쓴이는 스페인을 다시 방문하고 싶어 한다. (T)

Essay Question 서술형으로 끝내기 pp.50~53

01 traditional
02 take a tour of
03 ⓐ straight two blocks and turn left
ⓑ on your left
ⓒ across from
04 Which do you prefer, the purple[yellow] one or the yellow[purple] one?
05 일종의 베트남의 전통 옷이다.
06 on foot, by bus
07 was caused
08 She was so shocked that she couldn't say anything.
09 (1) *The Old Man and the Sea* was written by Hemingway.
(2) Were the apples picked by Jenny?
(3) Those pictures weren't[were not] painted by him.
10 (1) He was so weak that he couldn't[could not] play soccer.
(2) She is so creative that she can write a story.
11 He was given a book for his birthday.
12 (1) It was such a great novel that I read it several times.
(2) Garbage will be collected by trucks tomorrow.
13 Spain is loved by lots of tourists.
14 세계에서 가장 유명한 몇몇 축구 선수들을 볼 수 있었기 때문에
15 ⓐ waving ⓑ shouting ⓒ watched
16 a flamenco dance
17 It was so delicious that we all enjoyed it.
18 Park Guell and Sagrada Familia
19 (1) ⓐ, Work on the building started in 1883 and is still going on today.
(2) ⓑ, I was impressed by its size and unique design.
20 (1) 가우디의 창의성
(2) 자연에 대한 가우디의 사랑

01 오랜 기간 동안 확립된 행동 양식 혹은 믿음을 따르거나 그것에 속하는 → traditional(전통적인)
김치는 한국의 전통 음식이다.

02 take a tour of ~: ~을 둘러보다[여행하다]

03 지도에서 핫도그 가게는 두 블록 직진 후 왼쪽으로 돌면 왼편, 즉 신발 가게 맞은편에 있다. 상대방에게 길을 알려 줄 때는 go straight(직진하다), turn left[right](왼쪽[오른쪽]으로 돌다), across from ~(~ 맞은편에) 등의 표현을 사용할 수 있다.

04 Which do you prefer, A or B?는 'A와 B 중에 너는 어떤 것을 더 좋아하니?'라는 의미로 상대방에게 두 가지 중 선호하는 것을 묻는 표현이다.

05 남자는 Ao dai에 대해 a type of traditional clothing from Vietnam이라고 설명하고 있다.
질문: 아오자이는 무엇인가?

06 on foot: 걸어서 / by bus: 버스로

07 주어가 행위(cause: 유발하다)의 대상이므로 수동태가 되어야 한다. 수동태는 「be동사 + 과거분사」 형태로 쓰고 뒤에 「by + 행위자(목적격)」를 써서 '~에 의해'라는 뜻을 나타낼 수 있다.

08 원인과 결과를 나타내는 so ~ that ... 구문은 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」 형태로 쓴다.
그녀는 매우 충격을 받았다. 그녀는 아무 말도 할 수 없었다.

09 (1) 능동태 문장의 목적어를 수동태 문장의 주어로 쓴 뒤, 동사를 「be동사 + 과거분사」 형태로 바꾸고 능동태 문장의 주어를 「by + 행위자(목적격)」 형태로 문장 뒤에 쓴다. 이때 be동사는 수동태 문장의 주어의 수와 인칭에 일치시키고 능동태 문장과 같은 시제로 쓴다.
헤밍웨이가 '노인과 바다'를 집필했다.
(2) 수동태 의문문: (의문사 +) Be동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자) ~?
Jenny가 그 사과들을 땄니?
(3) 수동태 부정문: 주어 + be동사 + not + 과거분사 (+ by + 행위자) ~.
그는 그 그림들을 그리지 않았다.

10 (1) too + 형용사[부사] + to부정사 (너무 ~해서 …할 수 없다) = so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형
그는 너무 연약해서 축구를 할 수 없었다.

(2) 형용사[부사] + enough + to부정사 (…할 만큼 충분히 ~한[하게]) = so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could] + 동사원형
그녀는 이야기를 쓸 수 있을 만큼 충분히 창의적이다.

11 주어가 행위(give: 주다)의 대상이므로 수동태 문장이 되어야 한다. 수동태는 「be동사 + 과거분사」 형태로 쓰고 뒤에 「by + 행위자(목적격)」를 써서 '~에 의해'라는 의미를 나타내는데, 주어진 문장처럼 행위자가 불분명하거나 중요하지 않거나 일반적인 사람일 경우에는 생략될 수 있다.

12 (1) such (+ a(n)) + 형용사 + 명사 + that + 주어 + 동사: 매우 ~해서 …하다
그것은 매우 훌륭한 소설이어서 나는 그것을 여러 번 읽었다.
(2) 조동사가 있는 문장의 수동태: 조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자) ~.
쓰레기는 내일 트럭에 의해 수거될 것이다.

13 주어가 행위의 대상인 수동태 문장이므로 love를 「be동사 + 과거분사」 형태로 바꿔 쓰고, 뒤에 '~에 의해'를 의미하는 「by + 행위자(목적격)」를 써야 한다.

14 글쓴이와 글쓴이의 여동생이 신이 난 이유는 because가 이끄는 부사절을 통해 알 수 있다.
질문: 글쓴이와 글쓴이의 여동생은 왜 신이 났었는가?

15 ⓐ, ⓑ 전치사 by의 목적어 singing과 병렬 연결되므로, 각각 동명사 waving과 shouting으로 고쳐 써야 한다. (by + 동명사: ~함으로써)
ⓒ 동사 visited와 병렬 연결되므로 과거형 watched가 적절하다.

16 글쓴이는 플라멩코 박물관에 가서 플라멩코 춤을 보았다고 했다.
질문: 그들은 플라멩코 박물관에서 무엇을 보았는가?

17 so ~ that ...은 원인과 결과를 나타내는 구문으로, 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」 형태로 쓴다. 과거 시제 문장이므로 주절과 that절의 동사를 모두 과거형으로 써야 한다.

18 Both는 '둘 다'라는 의미의 대명사로, 앞 문장의 Park Guell and Sagrada Familia를 가리킨다.

19 ⓐ 오늘날에도 공사가 계속 진행되고 있다는 의미이므로 현재진행형(be동사의 현재형 + 동사원형-ing)이 되도록 go를 going으로 고쳐 써야 한다.
ⓑ 주어가 행위(impress: 감명을 주다)의 대상이므로 수동태 문장이 되도록 impress를 「be동사 + 과거분사」 형태로 고쳐 써야 한다.

20 글쓴이는 구엘 공원과 사그라다 파밀리아에서 느낀 점에 대해 I could feel Gaudi's creativity and his love of nature라고 했다.

Trial Exam 적중 모의고사 1회 pp.54~58

01 (n)ature **02** ④ **03** ① **04** ③ **05** ①
06 the other **07** ④ **08** ④ **09** ②
10 was stolen
11 The table was so heavy that we couldn't move it.
12 ④ **13** ③ **14** ④ **15** ⑤ **16** ②
17 the world's most famous soccer players **18** ②
19 ② **20** It was so delicious that we all enjoyed it.
21 ③ **22** ① **23** ⑤
24 I was impressed by its size and unique design. **25** ③

01 육지와 바다뿐만 아니라 모든 살아 있는 것들을 포함한 물질계 → nature(자연)

02 ⓐ go on: 계속되다
• 그 회의는 10시까지 계속될 것이다.
ⓑ across from ~: ~ 맞은편에
• 버스 정류장은 도서관 맞은편에 있다.

03 B가 길을 알려 주고 있으므로 빈칸에는 길을 묻는 표현이 들어가야 한다. ① '너는 어디에 가는 길이니?'는 빈칸에 들어갈 말로 적절하지 않다.
② 병원이 어디에 있나요?
③ 극장에 어떻게 가나요?
④ 거기에 가는 법을 알려 줄 수 있나요?
⑤ 편의점을 어디에서 찾을 수 있나요?

04 ⓒ 이 긴 드레스는 뭐라고 불리나요?
ⓑ 그것은 일종의 베트남의 전통 옷인 아오자이입니다.
ⓔ 제가 입어 봐도 될까요?
ⓐ 물론이죠. 자주색과 노란색 중에 어떤 것이 더 좋으세요?
ⓓ 자주색으로 할게요.

05 ①은 상대방에게 영화를 보라고 권유하는 표현이므로 어색하며, 함께 영화를 보자고 제안하는 표현 Why don't we + 동사원형 ~?(우리 ~하는 게 어때?)으로 바꿔 써야 한다.

06 두 가지 대상을 설명할 때 one(하나)과 the other(다른 하나)를 사용한다.

07 지수는 5시와 7시 영화 중 7시 영화가 더 좋다고 했고, 두 사람은 6시에 만나기로 했다.
① 그들은 그들의 가장 친한 친구에 대해 얘기하고 있다.
② 그들은 일요일에 영화를 볼 것이다.
③ 그들은 다른 시간대의 영화를 선호한다.
④ 그들은 7시에 시작하는 영화를 볼 것이다.
⑤ 두 사람은 6시 전에 만날 것이다.

08 능동태 문장의 목적어(Anne's diary)를 수동태 문장의 주어로 쓴 뒤, 동사를 「be동사 + 과거분사」 형태로 바꾸고 능동태 문장의 주어(He)를 「by + 행위자(목적격)」 형태로 문장 뒤에 쓴다. 이때 be동사는 수동태 문장의 주어의 수와 인칭에 일치시키고 능동태 문장과 같은 시제로 쓴다.

09 so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 매우 ~해서 …하다

10 「by + 행위자」가 생략된 수동태 문장이다. 수동태는 「be동사 + 과거분사」 형태로 쓰고 뒤에 「by + 행위자(목적격)」를 써서 '~에 의해'라는 뜻을 나타낼 수 있는데, 행위자가 일반적인 사람이거나 불분명한 경우에는 생략될 수 있다.

11 원인과 결과를 나타내는 so ~ that ... 구문은 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사(매우 ~해서 …하다)」 형태이다.

12 (A) 주어 You가 행위(tell: 말해 주다)의 대상이므로 수동태(be동사 + 과거분사)가 적절하다.
너는 Sera에 의해 무엇을 해야 할지 듣게 될 것이다.
(B) 「by + 행위자」가 생략된 수동태 문장으로 과거분사 spoken이 적절하다.
대부분의 중남 아메리카에서는 스페인어가 사용된다.
(C) such (+ a(n)) + 형용사 + 명사 + that + 주어 + 동사: 매우 ~해서 …하다
그는 매우 똑똑한 소년이어서 여러 언어를 말할 수 있다.

13 ③ can't → can
형용사[부사] + enough + to부정사 (…할 만큼 충분히 ~한[하게]) = so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could] + 동사원형
① 비가 매우 세차게 내려서 나는 건물 안에 머물렀다.
② 그는 매우 피곤해서 숙제를 할 수 없었다.
③ 그녀는 모든 것을 살 수 있을 만큼 충분히 부유하다.
≠ 그녀는 매우 부유해서 모든 것을 살 수 없다.
④ James는 그것을 매우 급하게 먹어서 그는 복통이 생겼다.
⑤ 그 영화는 매우 재미있어서 나는 그것을 강력 추천한다.

14 (A) 행위자를 나타내는 by lots of tourists(많은 관광객들에 의해)로 보아, 수동태 문장이 되어야 하므로 「be동사 + 과거분사」 형태가 적절하다.
(B) 경기장에 간 목적을 나타내야 하므로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to 부정사 to watch가 적절하다.
(C) 전치사 by의 목적어 역할을 하는 singing, waving과 병렬 연결되므로 shouting이 적절하다. 「by + 동명사」는 '~함으로써'라는 의미를 나타낸다.

15 As는 '~하는 동안'이라는 의미의 접속사로 쓰였으며, After는 '~한 후에'라는 의미의 접속사이다.
① lots of + 셀 수 있는 명사 : 많은 ~ (= many ~, a lot of ~)
② be famous for ~: ~로 유명하다 (= be well known for ~: ~로 잘 알려져 있다)
③ match: 시합 (= game)
④ be full of ~: ~로 가득 차다 (= be filled with)

16 한 나라의 정부의 중심인 도시 → capital(수도)
① 장소들을 여행하고 방문하는 사람들 → tourist(관광객)
③ 사방에 길이 있는 마을이나 도시에서 건물들의 구역 → block((도로로 나뉘는) 구역, 블록)
④ 육지와 바다뿐만 아니라 모든 살아 있는 것들을 포함한 물질계 → nature(자연)
⑤ 두 사람 또는 팀이 서로 겨루는 운동 시합 또는 경기 → match(경기)

17 '세계에서 가장 유명한 축구 선수들'이라는 의미가 되어야 하므로, 최상급 표현 the world's most famous가 soccer players를 수식하는 형태로 배열해야 한다.

18 매년 스페인을 방문하는 관광객 수에 대해서는 이 글에 언급되지 않았다.
① 진우의 가족은 언제 스페인에 여행을 갔는가?
② 매년 얼마나 많은 관광객들이 스페인을 방문하는가?
③ 진우의 가족은 그들의 여행을 어디에서 시작했는가?
④ 진우와 그의 여동생은 왜 신이 났었는가?
⑤ 진우와 그의 여동생은 축구 경기 동안 무엇을 했는가?

19 in + 옷의 종류: ~을 입은

20 '매우 ~해서 …하다'라는 의미로 원인과 결과를 나타내는 so ~ that … 구문은 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」 형태로 쓴다.

21 글쓴이가 플라멩코 춤을 관람한 곳은 마드리드가 아니라 세비야이다.
① 그는 세비야에 가기 전에 마드리드를 둘러보았다.
② 세비야에서, 그는 역사적으로 중요한 많은 건물들을 보았다.
③ 마드리드에서, 그는 플라멩코 박물관에서 플라멩코 춤을 관람했다.
④ 그는 파에야라고 하는 전통 스페인 요리를 먹었다.
⑤ 그는 파에야가 한국의 볶음밥과 비슷하다고 생각했다.

22 주어진 문장은 '둘 다 안토니 가우디에 의해 설계되었다.'라는 의미로, Both는 Park Guell and Sagrada Familia를 가리키므로 ①에 들어가는 것이 가장 적절하다.

23 '(예를 들어) ~와 같은; ~처럼'이라는 의미의 전치사 like가 들어가야 한다.

24 능동태 문장의 목적어(me)를 수동태 문장의 주어(I)로 쓴 뒤, 동사를 「be동사 + 과거분사」 형태로 바꾸고 능동태 문장의 주어(Its size and unique design)를 「by + 행위자(목적격)」 형태로 문장 뒤에 쓴다. 이때 be동사는 수동태 문장의 주어의 수와 인칭에 일치시키고 능동태 문장과 같은 시제로 쓴다.

25 사그라다 파밀리아에 대한 공사는 오늘날에도 여전히 계속되고 있다고 했다.

Trial Exam 적중 모의고사 2회 pp.59~63

01 ④	02 is well known for		03 ⑤	04 ②
05 Go straight one block and turn right.				06 ①
07 ①	08 rescued → was rescued			09 ④
10 ⑤	11 ⑤	12 so easy that, can		13 ⑤
14 ②	15 ③	16 capital	17 ④	18 ③
19 It tasted like fried rice in Korea.			20 ②	21 ①
22 ⑤	23 I was impressed by its size and unique design.			
24 ②	25 ③			

01 ④는 「형용사 : 명사」 관계이고, 〈보기〉와 나머지는 모두 「명사 : 형용사」 관계이다.
〈보기〉 놀라움, 경이 : 멋진; 경이로운
① 색 : 형형색색의 ② 자연 : 자연의
③ 역사 : 역사적으로 중요한 ④ 창의적인 : 창의성
⑤ 전통 : 전통적인

02 be well known for ~: ~로 잘 알려져 있다

03 ⑤ A는 도서관에 가는 길을 묻고 있는데, B는 이해했다며 감사를 표현하고 있으므로 어색한 대화이다.
① A: 실례합니다. 여기 근처에 지하철역이 있나요?
B: 네. 여기서 멀지 않은 곳에 있어요.
② A: 하나 입어 봐도 되나요?
B: 물론입니다. 어느 것이 더 좋은가요?
③ A: 우린 거기에 어떻게 가니?
B: 걷거나 버스를 타고 갈 수 있어.
④ A: 나는 롤러코스터와 귀신의 집 중에 어떤 것을 더 좋아하니?
B: 나는 롤러코스터가 더 좋아.
⑤ A: 도서관에 가는 방법을 알려 주실 수 있나요?
B: 이해했어요. 감사합니다.

04 하나의 엄마는 런던의 멋진 경관을 즐기고 싶다고 했고 직원이 런던아이와 스카이가든을 소개하고 있으므로, ② '그곳에 어떻게 갈 수 있나요?'는 어색하며 런던 경관을 즐길 수 있는 장소를 묻는 말이 되어야 한다.
① 무엇을 도와드릴까요?
③ 어느 것을 선호하시나요?
④ 가장 가까운 버스정류장이 어디에 있나요?
⑤ 우리 나중에 가서 그곳을 방문해 볼래?

05 go straight: 직진하다, turn right: 오른쪽으로 돌다

06 아프리카 박물관은 두 블록 지진하다 오른쪽으로 돌면 왼편에 있으며, 신발가게 맞은편이라고 했으므로 ①이 적절하다.

07 so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 매우 ~해서 …하다

08 he가 행위(rescue: 구조하다)의 대상이므로 수동태가 되어야 한다. 수동태는 「be동사 + 과거분사」 형태로 쓰고 뒤에 「by + 행위자(목적격)」를 써서 '~에 의해'라는 뜻을 나타낼 수 있다.
A: 누가 소년을 구조했어?
B: 그는 그의 아버지에 의해 구조되었다고 들었어.

09 원인을 나타내는 부사절과 결과를 나타내는 주절로 이루어진 문장이므로, so ~ that … 구문(so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 매우 ~해서 …하다)으로 바꿔 쓸 수 있다.
케이크가 매우 맛있어서 그는 그것을 전부 먹었다.

10 수동태 의문문은 「(의문사 +) Be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자) ~.」 형태이다. 주어가 단수명사이고 과거 시제 문장이므로 be동사는 was가 적절하다.

11 ⑤에는 「such (+ a(n)) + 형용사 + 명사 + that + 주어 + 동사」 구문의 such가 필요하고 나머지 빈칸에는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」 구문의 so가 들어가야 한다.
① 그 차는 매우 비싸서 그는 그것을 살 수 없다.
② 그는 정말 재미있어서 나는 그를 다시 만나고 싶다.
③ 그 쿠키는 매우 맛있어 보여서 나는 그것을 맛보고 싶다.
④ 그는 매우 열심히 일해서 많은 돈을 벌었다.
⑤ 그녀는 매우 아름다운 눈을 가져서 나는 그녀에게서 내 눈을 뗄 수 없었다.

12 형용사[부사] + enough + to부정사 (…할 만큼 충분히 ~한[하게]) = so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could] + 동사원형
그 책은 내가 읽을 수 있을 만큼 충분히 쉽다. = 그 책은 매우 쉬워서 나는 그것을 읽을 수 있다.

13 주어가 행위의 대상일 때 수동태로 쓴다. 수동태는 「be동사 + 과거분사」 형태로 쓰고 뒤에 「by + 행위자(목적격)」를 써서 '~에 의해'라는 뜻을 나타낼 수 있는데, 행위자가 불분명하거나 중요하지 않거나 일반적인 사람일 경우 「by + 행위자」는 생략될 수 있다.
① will delivered → will be delivered
② stole → was stolen
③ giving → given
④ cut → are cut
① 피자가 곧 배달될 것이다.
② 어제 내 휴대폰이 도난당했다.
③ 나는 삼촌에게 선물을 받았다.
④ 매년 얼마나 많은 나무들이 베어지는가?

⑤ 그 약은 우연히 발견된 것이 아니었다.

14 ⓐ에는 수동태 문장에서 「by + 행위자(목적격)」 형태로 쓰여 '~에 의해'라는 의미를 나타내는 전치사 by가 필요하고, ⓒ에는 「by + 동명사」 형태로 쓰여 '~함으로써'라는 의미를 나타내는 전치사 by가 필요하다.

15 이유 부사절의 내용이 세계에서 가장 유명한 몇몇 축구 선수들을 볼 수 있었다는 것이므로 ③의 sad(슬픈)는 어색하며 excited(신이 난)가 되어야 자연스럽다.

16 한 나라의 정부의 중심인 도시 → capital(수도)

17 마드리드는 축구로 유명하다고 했으며, ①②③⑤에 대해서는 이 글에 구체적으로 언급되지 않았다.

18 (A) 주어와 동사가 있는 절이 이어지므로 접속사 While(~하는 동안)이 적절하다. 전치사 During(~ 동안) 뒤에는 명사(구)가 온다.
(B) 주어 A woman ~이 행위(dance: 춤추다)의 주체이므로 능동태가 적절하다. 「was[were] + 동사원형-ing」는 과거진행 시제를 나타낸다.
(C) so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 매우 ~해서 …하다

19 '~와 같은'을 의미하는 전치사 like를 추가하여 「주어 + taste like + 명사구 ~.」 형태로 써야 한다.

20 글쓴이의 가족은 세비야에서 역사적으로 중요한 건물들을 많이 보았다고 했지만 그것들이 구체적으로 무슨 건물이었는지는 이 글에 언급되지 않았다.
① 그들은 마드리드 다음에 어디에 갔는가?
② 그들이 세비야에서 본 역사적으로 중요한 건물들은 무엇인가?
③ 그들은 플라멩코 춤을 어디서 보았는가?
④ 플라멩코 무용수는 무엇을 입고 있었는가?
⑤ 파에야는 무엇인가?

21 Both는 '둘 다'라는 의미의 대명사로 앞 문장의 Park Guell and Sagrada Familia을 가리키므로, was를 복수형 were로 고쳐 써야 한다.

22 ⓐ와 ⑤의 work는 '공사'라는 뜻으로 쓰였다.
① 컴퓨터가 작동하지 않는다. (작동하다)
② 나는 이 화가의 작품을 구입하고 싶다. (작품)
③ 우리 부모님은 같은 회사에서 근무하신다. (일하다, 근무하다)
④ 그 화랑은 지역 예술인들의 작품들을 전시하고 있다. (작품)
⑤ 다리 건축 공사는 약 2년이 걸릴 것이다. (공사)

23 주어 I가 행위(impress: 감명을 주다)의 대상이므로 수동태 문장으로 영작해야 한다. impress를 「be동사 + 과거분사」 형태로 쓰고 뒤에 '~에 의해'라는 의미를 나타내는 「by + 행위자(목적격)」를 쓴다.

24 글쓴이는 구엘 공원에서 가우디의 창의적인 작품들을 보았고 사그라다 파밀리아의 독특한 디자인에 감명받았는데, 사그라다 파밀리아의 내부 천장이 밤하늘 같고 석조 기둥이 큰 나무 같았다는 내용에서 글쓴이는 가우디의 '창의성(creativity)'과 그의 '자연(nature)'에 대한 사랑을 느꼈을 것임을 짐작할 수 있다.

25 사그라다 파밀리아의 공사는 오늘날에도 계속되고 있으며, 사그라다 파밀리아의 내부 천장은 환한 별이 있는 밤하늘 같이 빛났다고 했다.
- 안토니 가우디는 바르셀로나의 구엘 공원과 사그라다 파밀리아를 설계했다. (T)
- 사그라다 파밀리아의 공사는 잠시 중단되어 있다. (F)
- 사그라다 파밀리아의 내부 천장은 별이 없는 어두운 밤하늘처럼 보였다. (F)
- 글쓴이는 스페인에 대해 많은 것을 배웠고 그곳을 다시 방문하고 싶어 한다. (T)

Lesson 06 Wonders of Nature

Vocabulary 어휘 확인 문제 p.68

A
01 만
02 이유
03 도달하다
04 조수, 밀물과 썰물
05 갈대
06 표면
07 피해, 손상
08 바다; 대양
09 궁금해하다; 놀라움, 경이
10 종류
11 나타나다
12 인근에, 가까운 곳에
13 보호하다
14 생명체; 목숨; 살다
15 ~와 달리
16 많은 양, 덩어리; 몸, 신체
17 놀라운
18 생물
19 수용하다, 담다; 잡다
20 줄이다

B
01 various
02 produce
03 environment
04 flat
05 field
06 oxygen
07 cave
08 toward
09 seaside
10 activity
11 flow
12 plain
13 remove
14 mudflat
15 lung
16 necessary
17 muddy
18 role
19 provide
20 filter

C
01 그런데
02 드러나다
03 생계를 유지하다
04 ~와 같은
05 ~해지다, ~하게 변하다
06 B에게 A를 제공하다
07 생명체
08 ~을 먹고 살다

Vocabulary 어휘 실전 문제 p.69

01 ② 02 ④ 03 much information for readers
04 ③ 05 such as 06 ② 07 ④

01 ②는 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
① 젖은, 축축한 : 건조한 ② 줄이다 : 줄어들다
③ 나타나다 : 사라지다 ④ 중요한 : 중요하지 않은
⑤ 필요한, 필수적인 : 불필요한

02 ④ hold: 수용하다, 담다; 잡다
- 제 손을 잡아 주시겠어요?
- 저 양동이는 얼마나 많은 물을 담을 수 있나요?

① 거르다; 여과 장치 ② 흐르다; 흐름 ③ 생산하다 ⑤ 제거하다

03 provide A for B: B에게 A를 제공하다 (= provide B with A)
그 책은 독자들에게 많은 정보를 제공한다.

04 ⓐ feed on ~: ~을 먹고 살다
ⓑ show up: 드러나다
- 부엉이들은 곤충들, 새들, 작은 포유동물들을 먹고 산다.
- 새로운 바이러스가 전 세계 많은 지역에서 나타났다.

05 such as ~: ~와 같은

06 매일 두 번 바다가 오르락내리락하는 것 → tide (조수, 밀물과 썰물)
① 종류 ③ 바다; 대양 ④ 게 ⑤ 홍수

07 ④ most of ~: ~의 대부분
① 나는 그녀가 지난밤에 버스에 타는 것을 보았다.
② 겨울 방학 계획을 세우자.
③ 그는 그림을 그려서 생계를 유지한다.
④ 대부분의 사람들은 점심을 먹으려고 줄을 서서 기다리는 것을 원하지 않았다.
⑤ 바닷물은 민물보다 더 낮은 온도에서 언다.

Vocabulary 어휘 심화 문제 pp.70~71

01 ⑤	02 ③	03 ②	04 a huge volume of	
05 ③	06 thanks to	07 ③	08 (f)lood	09 ①
10 ②	11 ④	12 By the way		13 ③
14 ①				

01 during은 '~동안'이라는 의미의 전치사로, 특정 기간[행사, 사건] 앞에 오며 뒤에 명사(구)가 온다. (during the day[week, vacation, summer festival, war]) 반면 for는 숫자를 포함한 시간, 기간 앞에 온다. (for two hours[weeks, months, years], for a few days)
주중에 당신을 뵙고 싶습니다.

02 take a trip: 여행하다 / take a picture of ~: ~의 사진을 찍다
• 나는 친구들과 함께 여행을 갈 계획이다.
• 폭포 앞에서 우리 사진을 찍어줄 수 있니?

03 누군가 또는 어떤 것이 손상되거나 분실되지 않도록 하다 → protect (보호하다)
① 옷에 묻은 얼룩을 제거하라. (stain: 얼룩)
② 자외선 차단제는 햇볕에 타는 것을 보호하는 데 도움을 준다.
③ 당신은 기침할 때 입을 가려야 한다.
④ 태양이 구름 뒤에서 나타나기 시작했다.
⑤ 너는 셔츠에서 얼룩을 어떻게 제거하는지 알고 있니?

04 a huge volume of ~: 거대한 양의 ~

05 plain: ⓝ 평원, 평지
• 우리 몸은 생존하기 위해 산소가 필요하다. (oxygen: ⓝ 산소)
• 우리는 학교에서 다양한 책들을 읽어야 한다. (various: ⓐ 다양한)
• 몇몇 사람들은 지구가 평평하다고 믿었다. (flat: ⓐ 평평한)
• 나는 매일 최소 20분의 신체 활동을 한다. (activity: ⓝ 활동)

06 thanks to ~: ~ 덕분에
나는 우리 선생님의 도움으로 마침내 그 프로젝트를 마쳤다.
= 나는 우리 선생님 덕분에 마침내 그 프로젝트를 마쳤다.

07 ③은 '약, 대략'이라는 의미의 부사로 쓰였고, 나머지는 모두 '~에 대한'이라는 의미의 전치사로 쓰였다.
① 그는 나에게 그의 비밀에 대한 모든 것을 말해 주었다.
② 나는 그녀의 상태에 대해 걱정했다.
③ 나는 약 10분 뒤에 떠나야 한다.
④ 네 인생에 대해 생각해 본 적이 있니?
⑤ 우리는 그 문제들에 대해 뭔가 해야 한다.

08 평소에는 건조한 지역에 덮여 있는 많은 양의 물 → flood (홍수)

09 ⓐ be good for ~: ~에 유익하다
ⓑ look like ~: ~처럼 보이다
• 흡연은 우리 건강에 좋지 않다.
• 이 소녀는 어떻게 생겼니?

10 ② 두 문장 모두 '도달하다'라는 의미로 쓰였다.
① 나는 내 차를 어디에 주차했는지 궁금하다. / 네가 똑똑한 것은 놀랄 일이 아니다. (wonder: 궁금해 하다; 놀라움, 경이)
② 우리는 그곳에 정시에 도착할 수 있었다. / 당신은 몇 시에 공항에 도착했나요? (reach: 도달하다)
③ 그가 그의 아내를 대하는 방식이 매우 다정하다. / 저에게 공원으로 가는 길을 알려 주시겠어요? (way: 방면, 방법; 길)
④ 많은 농부들이 밭에서 일하고 있다. / 그녀는 다른 분야에서 일하길 희망한다. (field: 밭, 들판; 분야)
⑤ 그는 많은 양의 정보를 모았다. / 규칙적으로 운동하는 것은 우리 몸에 좋다. (body: 많은 양, 덩어리; 몸, 신체)

11 type: 종류 (= kind)
이런 종류의 알레르기는 매우 흔하다.
① 역할 ② 생명체; 목숨 ③ 게 ⑤ 이유

12 by the way: 그런데

13 ③ 동사 contributed를 수식하는 자리이므로 great(큰; 대단한)가 '꽤, 크게'라는 의미의 부사 greatly로 바꿔 써야 한다.
① 근처에 편의점이 있나요? (nearby: 인근에, 가까운 곳에)
② 사용하지 않을 때는 프린터를 덮어 두세요. (cover: 덮다)
③ 그는 나의 성공에 크게 기여했다.
④ 모든 살아 있는 생명체들은 물 없이는 생존할 수 없다. (creature: 생물)
⑤ 나의 할아버지는 정말로 놀라운 군인이셨다. (amazing: 놀라운)

14 ① reduce: 줄이다
① 어떤 것을 없애서 그것이 더 이상 존재하지 않게 하다 → remove(제거하다)
② 땅과 바다뿐만 아니라 모든 살아 있는 것들을 포함하는 물리적 세계 → nature(자연)
③ 어떤 장치나 물질을 사용하여 불필요한 것을 제거하다 → filter(거르다)
④ 다른 무언가가 발생하기 위해 요구되는 → necessary(필요한, 필수적인)
⑤ 도시, 나라, 지역, 또는 세계의 특정한 곳 → area(지역, 구역)

Dialog 대화 자세히 보기 pp.73~74

01 T	02 T	03 F	04 F	05 F
06 T	07 T	08 F		

Dialog 대화 완성하기 pp.75~76

01 wonder what, took, saw, what
02 wonder how, different, Unlike, toward
03 know how, isn't it, heard
04 I heard, is called, Because
05 what, is, that, In, turns, heard, famous
06 to see, let's, wonder what, even taller, Let, I heard, largest
07 which, heard, where, heard, in
08 making, plan, to hear, wonder what, going to, activities

Dialog 대화 순서 배열하기 p.77

01 (ⓑ) → (ⓓ) → (ⓐ) → (ⓒ)
02 (ⓐ) → (ⓔ) → (ⓑ) → (ⓓ) → (ⓒ)
03 (ⓒ) → (ⓔ) → (ⓐ) → (ⓓ) → (ⓑ)
04 (ⓓ) → (ⓔ) → (ⓑ) → (ⓒ) → (ⓐ)

Dialog 대화 실전 문제 pp.78~79

01 ②	02 ②	03 ①	04 ⑤
05 By the way		06 ①	
07 Do you know how many oceans there are on the Earth?			
08 isn't it	09 ④	10 ②	
11 I'm going to go swimming			12 ②

01 B가 어떤 호수가 가장 깊은지 알고 있음을 표현하고 있으므로 빈칸에는 궁금증을 나타내는 표현이 들어가야 한다. ② '나는 ~이 두렵다[걱정이 된다]'는 빈칸에 들어갈 말로 적절하지 않다.
① 나는 ~이 궁금해 ③ 나는 ~을 알고 싶어
④ 나는 ~을 알고 싶어 ⑤ 나는 ~이 궁금해

02 소녀가 강과 호수가 어떻게 다른지 궁금하다고 묻고 있으므로 ②에는 '어떻게'라는 의미의 how가 들어가는 것이 적절하다. 참고로, how a river and a lake are different는 의문사 how가 이끄는 간접의문문으로, wonder의 목적어이다.

03 ① A가 무엇을 샀는지 궁금하다고 했는데, B는 엄마가 그것을 사 주셨다고 대답하고 있으므로 어색한 대화이다.
① A: 나는 네가 무엇을 샀는지 궁금해.
B: 나의 엄마가 그것을 사 주셨어.
② A: 나는 그녀가 대회에서 우승했다고 들었어.
B: 잘 됐다!
③ A: 왜 제주도에 가고 싶니?
B: 멋진 해변들이 있다고 들었어.
④ A: 내일 그녀의 생일인 거 알았니?
B: 아니. 몰랐어.
⑤ A: 학교에 왜 지각했는지 말해 줄래?
B: 오늘 아침에 늦잠 잤어.

04 I wonder ~.는 '나는 ~이 궁금해.'라는 의미의 궁금증을 나타내는 표현으로, 의문사 what이 이끄는 간접의문문이 목적어로 쓰였다. 궁금증을 나타내는 다른 표현으로는 I'm curious about ~.(나는 ~이 궁금해.), I'm curious to know ~.(나는 ~을 알고 싶어.), I want to know ~.(나는 ~을 알고 싶어.), I'd like to know ~.(나는 ~을 알고 싶어.) 등이 있다.
① 나는 ~을 희망해 ② 나는 ~을 생각해
③ 나는 ~을 해야 해 ④ 나는 ~이 자랑스러워

05 by the way: 그런데

06 plains가 무엇인지 묻는 말에 대한 대답으로, ⓒ에는 plains의 의미를 설명하는 말이 들어가야 한다. plain은 '평원'이라는 의미로 ① '넓은 지대의 평지'가 적절하다.
② 매우 건조한 땅이 있는 지역 ③ 바다 옆의 모래로 된 지역
④ 물로 둘러싸인 땅 ⑤ 나무가 서로 가깝게 모여 자라는 지역

07 Do you know ~?(너는 ~을 아니?)는 상대방에게 알고 있는지 묻는 표현으로, 의문사 how가 이끄는 간접의문문이 목적어로 쓰였다.

08 앞 문장이 긍정문인 be동사의 부가의문문: be동사의 부정형 + 주어(인칭대명사)?

09 ⓒ most of ~: ~의 대부분
ⓓ How much of ~는 '~의 얼마만큼의'라는 의미로 셀 수 없는 명사와 함께 쓰인다.

10 빈칸 뒷부분에서 B가 자세한 여행 계획에 대해 말하고 있으므로 빈칸에는 여행 계획에 대한 궁금증을 나타내는 표현이 들어가야 한다. ② '내 계획을 공유하는 게 어때?'는 궁금증을 나타내는 표현이 아니므로 적절하지 않다.
① 나는 네가 무엇을 할지 궁금해.
③ 나는 네 계획을 알고 싶어.
④ 나는 네 계획을 알고 싶어.
⑤ 네 계획이 무엇인지 내게 말해 줄 수 있니?

11 be going to + 동사원형: ~할 것이다
go swimming: 수영하러 가다

12 ② 소년이 누구와 여행을 가는지는 이 대화에 언급되지 않았다.

Dialog 대화 심화 문제 pp.80~81

01 ④ **02** ③
03 ⓐ Guess what this is! ⓑ a plant that looks like
04 ④ **05** I wonder how a river and a lake are different.
06 ① **07** ② **08** is called **09** ⑤ **10** ②
11 I heard it is the largest **12** ④

01 B가 That's great!(잘됐어!)라고 대답했으므로 빈칸에는 긍정적인 내용이 들어가야 한다. 따라서 ④ 'Jim이 드디어 시험에 통과했다'가 적절하다.
① 그녀가 감기에 걸렸다
② 비행기가 바다에 떨어졌다
③ 그는 스키를 타다가 다리가 부러졌다
⑤ Jane의 아버지가 교통사고를 당하셨다

02 B가 인터넷에서 함께 찾아보자고 했으므로 빈칸에는 궁금증을 나타내는 표현이 들어가야 한다. ③ '나는 아빠와 함께 낚시하러 갈 거야.'는 궁금증을 나타내는 표현이 아니므로 적절하지 않다.
① 나는 그 동상이 어디에 있는지 궁금해.
② 나는 그 음악가가 궁금해.
④ 나는 이 프로그램을 어떻게 사용하는지 알고 싶어.
⑤ 나는 누가 그 기계를 발명했는지 알고 싶어.

03 ⓐ guess의 목적어로 의문사 what이 이끄는 간접의문문이 쓰였다.
ⓑ that은 선행사 plant를 수식하는 주격 관계대명사로, which로 바꿔 쓸 수 있다.

04 ⓓ 나는 어떤 강이 세계에서 가장 긴지 궁금해.
ⓑ 나는 그것은 아마존강이라고 들었어.
ⓐ 나는 그것이 어디에 있는지 궁금해.
ⓒ 나는 그것이 브라질, 콜롬비아, 그리고 페루에 있다고 들었어.

05 I wonder ~.는 '나는 ~이 궁금해.'라는 의미로 궁금증을 나타내는 표현이다. wonder의 목적어로 의문사 how가 이끄는 「의문사 + 주어 + 동사」 어순의 간접의문문이 쓰였다.

06 ⓑ body: ⓝ 많은 양, 덩어리 / body of water: 물줄기
ⓒ unlike: ⓟ ~와 달리

07 ⓒ와 ②의 get은 '이해하다'라는 의미로 쓰였다.
① 그녀는 직업을 구할 수 없었다. (구하다)
② 난 네가 무엇을 말하고 있는지 전혀 모르겠어.
③ 나는 너무 피곤해서 일찍 자러 갔다. (~가 되다)
④ 우리 선생님이 내게 화장실 청소를 시켰다. (~ 시키다)
⑤ 호텔로 가는 가장 짧은 길은 무엇인가요? (도착하다)

08 주어가 동작의 대상이 되므로 「be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자(목적격))」 형태의 수동태로 고쳐야 한다.
be called: ~라고 불리다

09 소녀가 아마존 우림이 지구의 허파로 불린다고 들었고, 소년이 그 이유를 묻고 있으므로 빈칸에는 아마존 우림이 왜 지구의 허파라고 불리는지에 대한 내용이 들어가야 한다. 따라서 빈칸에는 ⑤ '왜냐하면 그곳이 지구 산소의 약 20퍼센트를 생산하기 때문이야.'가 적절하다.
① 왜냐하면 그곳은 우리 삶에 매우 중요하기 때문이야.
② 왜냐하면 그곳은 지구에서 많은 나무를 만들기 때문이야.
③ 왜냐하면 그곳이 사라지고 있어서 우리가 보호해야 하기 때문이야.
④ 왜냐하면 그곳이 지구 산소의 약 20퍼센트를 줄이기 때문이야.

10 아빠가 '그것들은 갈대야.'라고 대답했으므로 ② '제가 그것들을 언제 볼 수 있는지 궁금해요.'는 어색하며, '저는 그것들이 뭔지 궁금해요.(I wonder what they are.)'라는 말이 되어야 적절하다.

11 I heard ~.는 '나는 ~을 들었어.'라는 의미로 어떤 사실이나 내용을 알고 있음을 나타내는 표현이다. 형용사 large의 최상급은 largest이며 최상급 앞에는 정관사 the를 붙인다.

12 Karl은 갈대가 아빠보다 훨씬 더 크다고 말했다.
① → Karl의 여동생이 사진을 찍어 드렸다.
② → 잘 모르고 있었다.

③ → 기차를 타고 갔다.
⑤ → Karl의 여동생이 붉어지는 하늘을 보고 아름답다고 했다.

Grammar 문법 핵심 문법 pp.82~83

01 It is, to travel 02 but also

Grammar 문법 확인 문제 1 p.84

A 01 of 02 for
03 of 04 for
05 for
B 01 is fun to play
02 is necessary to eat
03 is wise of him to borrow
04 is nice of you to help
05 is good for him to learn
C 01 It's not easy for me to eat spicy food.
02 It is rude of him to ignore the poor.
03 It is dangerous to drive a car too fast.
04 It is so brave of you to save the child.
05 It is important to wash your hands with soap.

Grammar 문법 확인 문제 2 p.85

A 01 to sing → singing 02 walking → walk
03 and → but 04 are → am
05 playing → played
B 01 not only, but also 02 as well as
03 Both, and 04 either, or
05 neither, nor
C 01 We felt not only disappointed but also sad.
02 Her dog is not only smart but also cute.
03 His office is not only in Seoul but also in Busan.
04 He enjoys not only listening to music but also taking pictures.
05 Not only I but also my brother likes to play the piano.

Grammar 문법 실전 문제 pp.86~87

01 ① 02 ④ 03 It, for him 04 ④
05 ③ 06 correct → correctly 07 ② 08 ②
09 It is impossible to master 10 ③ 11 ④
12 Not only I but also my brother has the book. 13 ③

01 to answer that question이 진주어이므로 빈칸에는 가주어인 It이 들어가야 한다.
그 질문에 답하는 것은 어렵다.

02 not only A but also B는 'A뿐 아니라 B도'라는 의미로, also는 생략할 수 있다.
Jane은 영어뿐만 아니라 프랑스어도 말할 수 있다.

03 to get up early in the morning이 진주어이므로 첫 번째 빈칸에는 가주어 It이 들어가야 한다. to부정사(구)의 의미상 주어는 to부정사(구) 앞에 「for + 목적격[명사]」으로 쓴다.

04 ⓐ not only A but also B 구문이 주어로 쓰이는 경우 B의 수와 인칭에 동사를 일치시키므로 주어 I에 수 일치를 하면 be동사 am이 적절하다.
ⓑ not only A but also B 구문의 A와 B는 문법적인 형태와 문장에서의 역할이 동일해야 하므로 taking과 병렬 구조를 이룰 수 있도록 동명사 형태인 reading이 적절하다.
• 당신뿐만 아니라 나도 캠핑을 갈 것이다.
• 그는 산책뿐만 아니라 독서도 즐긴다.

05 ③은 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사인 kind가 쓰였으므로 to부정사(구)의 의미상 주어를 「of + 목적격[명사]」으로 써야 한다. 따라서 빈칸에는 of가 들어가야 하며, 나머지 모두 for가 들어가야 한다.
① 내가 그 집을 사는 것은 좋다.
② 그녀가 보고서를 쓰는 것은 쉽다.
③ 나에게 돈을 빌려주다니 너는 친절하구나.
④ Tony는 지하철을 타는 게 더 나았다.
⑤ 네가 이 일을 끝마치는 데 시간이 오래 걸린다.

06 not only A but also B 구문의 A와 B는 문법적인 형태와 문장에서의 역할이 동일해야 한다. 부사인 fast가 쓰였으므로 correct도 부사인 correctly로 고쳐야 한다.
그는 빠를 뿐만 아니라 정확하게 일한다.

07 의미상 주어가 「for + 목적격」이므로 사람의 성격을 나타내는 ② polite(공손한)는 빈칸에 적절하지 않고, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 쓰일 경우 의미상 주어는 「of + 목적격[명사]」으로 써야 한다.
우리가 역사를 기억하는 것은 좋다[당연하다/필요하다/중요하다].

08 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미는 B as well as A로 나타낼 수 있다.
= He has not only a car but also a house.

09 문장의 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우, to부정사(구)를 문장의 맨 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 쓸 수 있다.
한 달 만에 영어를 터득하는 것은 불가능하다.

10 'A, B 둘 중 하나'라는 의미는 either A or B로 나타내므로 ③ and를 or로 고쳐야 한다.
① neither A nor B: A도 B도 아니다
② not A but B: A가 아니라 B
④ both A and B: A와 B 둘 다
⑤ not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
① 나는 커피도 주스도 마시지 않았다.
② 그는 나의 아버지가 아니라 나의 삼촌이다.
③ 그녀의 말은 사실이거나 거짓일 수 있다.
④ 그녀는 작가일 뿐만 아니라 배우이기도 하다.
⑤ 이 기계는 시간과 돈 둘 다 절약해 준다.

11 to do such a thing이 진주어이므로 가주어 it을 문두에 쓰고 to부정사구를 문장의 맨 뒤로 보낸다. foolish는 사람의 성격을 나타내는 형용사이므로 의미상 주어는 to부정사구 앞에 「of+목적격」으로 나타낸다. 괄호 안의 단어들을 바르게 배열하면 It is so foolish of him to do such a thing.이 된다.

12 not only A but also B(A뿐만 아니라 B도) 구문이 주어로 쓰일 경우 B의 수와 인칭에 동사를 일치시킨다.

13 ③의 it은 '거리'를 나타내는 비인칭주어로 쓰였고, 나머지는 모두 가주어로 쓰였다.
① 수영을 배우는 것은 유용하다.
② 내가 전기를 아끼는 것이 필요한가?
③ 여기서 호수까지는 10km이다.
④ 네가 그녀를 돌봐 주다니 사려 깊구나.
⑤ 그가 창문을 깨다니 부주의했다.

Grammar 문법 심화 문제 pp.88~89

01 ③ 02 not only handsome but 03 ④
04 ② 05 It was careless of you 06 ③ 07 ③
08 ④ 09 ③ 10 as well as 11 ⑤
12 Not only you but also Ella has to submit the report by tomorrow.
13 ②

01 It은 to부정사(구) 형태의 진주어를 대신하는 가주어이다. 따라서 이 문장의 진주어는 to learn English through movies가 되어야 한다.
영화를 통해서 영어를 배우는 것은 재미있다.

02 not only A but also B는 'A뿐 아니라 B도'라는 의미로, also는 생략할 수 있다.
그는 잘생겼다. 그는 또한 똑똑하기도 하다.
→ 그는 잘생겼을 뿐만 아니라 똑똑하다.

03 주어진 문장의 It과 ④의 It은 가주어이다. 이때 진주어는 각각 to stay home all day long과 to use this computer이다.
하루 종일 집에 있는 것은 지루하다.
① 날씨가 점점 추워지고 있다. 〈날씨〉 (비인칭 주어)
② 책상 위에 컵이 하나 있다. 그것은 내 것이다. (인칭대명사)
③ 내가 창문을 열었을 때 비가 오고 있었다. 〈날씨〉 (비인칭 주어)
④ 그가 이 컴퓨터를 사용하는 것은 어렵다.
⑤ 밖이 어두워서 우리는 일찍 돌아왔다. 〈명암〉 (비인칭 주어)

04 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
not A but B: A가 아니라 B
• 그녀는 예의 바를 뿐만 아니라 친절하다.
• 우리는 축구를 하지 않고 영화를 보러 갔다.

05 진주어인 to trust that man이 문장의 맨 뒤에 있으므로 가주어 it이 쓰인 문장임을 알 수 있다. 사람의 성격을 나타내는 형용사 careless가 쓰였으므로 의미상 주어는 to부정사구 앞에 「of+목적격」으로 나타낸다.
그 남자를 믿다니 너는 경솔했다.

06 not only A but also B는 'A뿐 아니라 B도'라는 의미이다. 괄호 안의 단어들을 바르게 배열하면 She can speak Japanese not only naturally but also fluently.가 된다.

07 ③은 사람의 성격을 나타내는 형용사 rude(무례한)가 쓰였으므로 의미상 주어는 「of + 목적격[명사]」으로 써야 한다. 따라서 for you를 of you로 고쳐야 한다.
① 동물들을 보는 것이 흥미롭니?
② Sally가 그 집을 구입하다니 현명하다.
③ 그렇게 행동하다니 너는 매우 무례하다.
④ 다른 기술들을 배우는 것이 도움이 될 것이다.
⑤ 미래를 준비하는 것이 필요하다.

08 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미는 B as well as A로 나타낼 수 있다.
⑤는 Not only Susan but also Tony wants to join the club.이 되어야 한다.

09 to부정사(구)의 의미상 주어는 to부정사(구) 앞에 「for + 목적격[명사]」을 쓰는데, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 쓰일 경우에는 「of + 목적격[명사]」을 쓴다. ③은 사람의 성격을 나타내는 foolish(어리석은)가 쓰였으므로 의미상 주어를 foolish of him으로 고쳐 써야 한다.
① 컴퓨터 게임을 너무 오래 하는 것은 좋지 않다.
② 네가 컴퓨터 게임을 너무 오래 하는 것은 어리석다.
③ 그가 컴퓨터 게임을 너무 오래 하는 것은 어리석다.
④ 어린이가 컴퓨터 게임을 너무 오래 하는 것은 나쁘다.
⑤ 학생들이 컴퓨터 게임을 너무 오래 하는 것은 흔하다.

10 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미는 B as well as A로 나타낼 수 있다.
= I could see not only many stars but also the moon.

11 (A) 진주어인 to see the bird in this area가 문장의 맨 뒤에 있으므로 가주어 It이 적절하다.
이 지역에서 우리가 그 새를 보는 것은 흔치 않은 일이었다.
(B) to부정사(구)의 의미상 주어는 to부정사 앞에 「for + 목적격[명사]」으로 쓰므로 for가 적절하다.
우리가 그 경기를 보는 것은 재미있었다.
(C) 가주어 It이 쓰인 문장으로, 진주어는 to부정사(구)가 되어야 하므로 to read가 적절하다.
그 책을 읽는 데 3시간이 걸렸다.

12 not only A but also B(A뿐만 아니라 B도) 구문이 주어로 쓰일 경우 B의 수와 인칭에 동사를 일치시킨다.

13 ⓐ set up the tent가 진주어이므로 to부정사구 형태가 되어야 한다. (set up → to set up)
ⓓ 사람의 성격을 나타내는 형용사 kind가 쓰였으므로 의미상 주어는 「of + 목적격[명사]」으로 나타내야 한다. (for → of)
ⓘ not only A but also B 구문이 주어로 쓰일 경우 B의 수와 인칭에 동사를 일치시켜야 한다. (is → are)
ⓐ 내가 텐트를 치는 것은 쉽다.
ⓑ 우리가 게임을 하는 것은 신난다.
ⓒ 나는 포도뿐만 아니라 사과도 좋아한다.
ⓓ 식사를 준비하다니 그녀는 친절하다.
ⓔ 스페인어는 스페인뿐만 아니라 페루에서도 사용된다.
ⓘ 그녀뿐만 아니라 너도 답을 찾을 수 있다.

Reading 독해 기타 지문 p.92

01 F 02 T 03 T

Reading 독해 확인하기 p.93

01 covered 02 to understand
03 의문사, 주어, 동사 04 생명체
05 A뿐만 아니라 B도 06 B에게 A를 제공하다
07 People, 주격 관계대명사 08 생계를 유지하다
09 catching 10 ~ 덕분에
11 ~와 같은 12 ~을 먹고 살다
13 greatly 14 water, 주격 관계대명사
15 which 16 ~로서 역할을 하다
17 which 18 ~을 …하게 유지하다
19 aren't 20 to protect

Reading 독해 적절한 어법 · 어휘 고르기 pp.94~95

01 are 02 every
03 show 04 creatures
05 It 06 what
07 living 08 but
09 various 10 Also

11 sweet	12 for
13 who	14 to
15 such	16 number
17 living	18 greatly
19 reduce	20 flows
21 before	22 is
23 as	24 volume
25 healthy	26 aren't
27 They	28 protect

Reading 독해 단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.96~99

01 Mudflats are large areas of muddy land at the seaside.
02 They appear and disappear with every tide.
03 During low tides, they show up, and during high tides, they are covered by the sea.
04 Mudflats help sea creatures, people, and the Earth in many ways.
05 It is important to understand the roles of mudflats.
06 Let's see what they do.
07 Mudflats are home to a lot of living things at the seaside.
08 Not only very small living things like plankton but also crabs and fish live there.
09 Mudflats provide various types of food for them.
10 Also, many birds eat food there.
11 Mudflats are my home sweet home.
12 Mudflats are good for people, too.
13 People who live near mudflat areas make a living by catching fish and other sea animals nearby.
14 Thanks to mudflats, people can get fresh seafood.
15 People can enjoy fun activities, such as mud sliding and body painting on mudflats.
16 They can also watch a large number of birds that feed on the sea animals there.
17 Mudflats are nature's gift to living things!
18 Mudflats help the environment greatly.
19 Mudflats hold a lot of water, so they can reduce damage from floods.
20 Also, mudflats filter water that flows from the land into the sea.
21 They remove bad things in the water before it enters the sea.
22 Thanks to mudflats, the water that reaches the sea is clean.
23 Mudflats work as the Earth's lungs.
24 They produce a huge volume of oxygen that is necessary for life on the Earth.
25 Mudflats keep me healthy and clean.
26 Mudflats are wonderful places, aren't they?
27 They are a gift from nature to living things on the Earth.
28 For all these reasons, it is necessary to protect mudflats.

Reading 독해 실전 문제 pp.100~103

01 ⑤ 02 ③ 03 are covered by 04 ③
05 ④ 06 ③ 07 ①, ④ 08 ⑤
09 Not only very small living things like plankton but also crabs and fish live there.
10 ② 11 ③ 12 ④
13 They can also watch a large number of birds that feed on the sea animals there.
14 ③ 15 ④ 16 ③ 17 ②
18 Thanks to mudflats, the water that reaches the sea is clean.
19 aren't they 20 ⑤ 21 ④
22 bigger → biggest 23 It was fun to find 24 ④
25 ③

01 ⑤는 see의 목적어로 쓰인 간접의문문 「의문사 + 주어 + 동사」가 되어야 한다. 문맥상 '그것이 무엇을 하는지 알아보자.'라는 의미가 되어야 하므로, 의문사 what이 이끄는 간접의문문이 적절하므로 that을 what으로 고쳐야 한다.

02 썰물일 때 갯벌이 그 모습을 드러내므로 빈칸에는 '드러나다'라는 의미인 ③ show up이 들어가야 한다.
① 지나가다 ② 막다 ④ 사라지다 ⑤ 사라지다

03 they는 갯벌을 의미하며, 갯벌은 바다에 덮이는 대상이므로 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태로 써야 한다.

04 이 글은 갯벌에 대한 정보, 사실, 지식 등을 독자에게 이해시킬 목적으로 쓰인 ③ 설명문이다.

05 ⓒ와 ④는 명사적 용법의 to부정사로, 문장의 주어 역할을 한다.
①, ③ 형용사적 용법 ② 부사적 용법 (감정의 원인) ⑤ 부사적 용법 (목적)
① 자러 갈 시간이다.
② 너를 다시 만나게 돼서 무척 기쁘다.
③ 쓸 수 있는 펜을 주세요.
④ 내가 일찍 일어나는 것은 어렵다.
⑤ 우리는 보고서를 쓰기 위해 그 책을 샀다.

06 글의 마지막 문장에서 Let's see what they do.(그것이 무엇을 하는지 알아보자.)라고 했으므로 이 글 뒤에는 ③ 갯벌의 역할(The roles of mudflats)에 대한 내용이 이어질 것임을 알 수 있다.
① 조수의 피해 ② 조수의 생성 ④ 조수의 원리 ⑤ 갯벌의 단점

07 글의 첫 문장에서 갯벌의 정의에 대해 언급하고 있으며, 썰물일 때 갯벌이 드러나고 밀물일 때 바다에 덮인다고 하는 것을 통해 갯벌과 조수의 관계도 알 수 있다.

08 ⑤ such as ~: ~와 같은

09 not only A but also B: A뿐 아니라 B도

10 ⓑ provide A for B: B에게 A를 제공하다
ⓓ be good for ~: ~에게 유익하다

11 ⓒ 갯벌이 많은 생명체에게 다양한 종류의 먹이를 제공한다고 했고, 많은 새들이 거기에서 먹이를 먹는다고 했으므로 부가적인 의미를 전달하는 부사 also(또한, 역시)가 적절하다.
ⓔ 갯벌 지역 근처에 사는 사람들은 인근의 물고기와 다른 바다 동물을 잡아 생계를 유지한다는 내용이 자연스러우므로 nearby(인근에, 가까운 곳에)가 적절하다.

12 thanks to ~는 '~ 덕분에'라는 의미로 ④ because of(~ 때문에)로 바꿔 쓸 수 있다.
① 따라서, 그러므로 ② ~까지 ③ ~을 제외하고 ⑤ ~ 대신에

13 that은 선행사인 birds를 수식하는 주격 관계대명사이다.
a large number of ~: 많은 수의 ~ / feed on: ~을 먹고 살다

14 갯벌은 사람들에게 유익하다고 했다. 따라서 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.

15 문맥상 지구상의 생명체에게 필요한 거대한 양의 산소를 생산한다는 의미가 되어야 하므로, ④의 unnecessary(불필요한)는 어색하며 necessary(필요한)가 되어야 자연스럽다.

16 (A) 갯벌은 많은 물을 수용해서 홍수로부터의 피해를 줄여(reduce) 줄 수 있다고 하는 것이 적절하다.
(B) 갯벌은 물 속의 나쁜 것들을 제거(remove)한다고 하는 것이 적절하다.
(C) 갯벌은 지구의 폐로서 역할을 한다고 했으므로, 거대한 양(volume)의 산소를 생산한다고 하는 것이 적절하다.

17 it은 바로 앞에서 언급된 the water(물)를 가리킨다.

18 that은 선행사인 water를 수식하는 주격 관계대명사이다.
thanks to ~: ~ 덕분에

19 앞 문장이 긍정문인 be동사의 부가의문문: be동사의 부정형 + 주어(인칭대명사)?

20 ⓓ와 ⑤는 진주어를 대신하여 쓴 가주어이다.
① 그것은 내가 그녀에게 준 펜이다. (인칭대명사)
② 그것은 내가 마시기에는 너무 뜨겁다. (인칭대명사)
③ 학교에 지각한 사람은 John이었다. (it ~ that 강조구문)
④ 너무 추워서 나는 나갈 수 없었다. 〈날씨〉 (비인칭 주어)
⑤ 내일까지 그 일을 끝내는 것은 어렵다. (가주어)

21 갯벌이 환경에 많은 도움이 되고 있으므로 우리가 갯벌을 보호하는 것이 필수라는 것이 필자의 주장이므로 ④가 이 글의 주제로 가장 적절하다.

22 최상급인 longest, tallest, highest와 병결 연결되어 있으므로 마찬가지로 최상급이 되어야 하고, 앞에 the가 있으므로 bigger를 biggest로 고쳐야 한다.

23 문장의 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우, to부정사(구)를 문장의 맨 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 쓸 수 있다.

24 not only A but also B는 B as well as A(A뿐 아니라 B도)로 바꿔 쓸 수 있다.

25 ⓓ와 ③은 '경이'라는 의미의 명사로 쓰였고, 나머지는 모두 '궁금해하다'라는 의미의 동사로 쓰였다.
① 나는 그가 어디서 그의 강아지를 잃어버렸는지 궁금해.
② 그녀의 행동은 나를 궁금하게 한다.
③ 우리는 야생 생물의 경이로움을 발견했다.
④ 왜 하늘이 파란지 궁금해해 본 적 있니?
⑤ 나는 네가 우리와 함께 저녁을 먹고 싶은지 궁금해.

Reading 독해 심화 문제 pp.104~107

01 ② **02** ① **03** in many ways
04 It is important to understand the roles of mudflats.
05 ① **06** ⑤ **07** ③ **08** ②
09 Mudflats provide them with various types of food.
10 ② **11** a large number of birds **12** ③
13 ② **14** ③ **15** ③ **16** ③ **17** mudflats
18 a huge volume of oxygen that is necessary **19** ④
20 ④ **21** ⑤ **22** ③
23 Animals such as lizards and desert snakes as well as plants like elephant trees live there.
24 ④ **25** ④

01 '갯벌은 바닷가에 진흙으로 된 넓은 지역'이므로 ② riverside(강가)는 seaside(바닷가)가 되어야 한다.
① 지역 ③ 드러나다 ④ 밀물 ⑤ 생명체

02 ⓐ는 수동태 문장이며 이를 능동태 문장으로 바꾸려면 수동태의 주어인 they를 목적어로, are covered는 원래의 동사인 cover로, by the sea에서 행위자에 해당하는 the sea를 주어로 쓰면 된다.

03 in many ways: 많은 방면에서

04 「it + be동사 + 형용사 + to + 동사원형」: ~하는 것은 …하다

05 ⓓ what 이하는 see의 목적어로 쓰인 간접의문문으로, what은 '무엇'으로 해석되므로 의문사이다. ①은 선행사를 포함하는 관계대명사이고, 나머지는 모두 의문사로 쓰였다.
① 이것이 네가 원하는 것이니?
② 나는 그의 직업이 무엇인지 궁금해.
③ 그녀의 이름이 무엇인지 아니?
④ 오늘 밤에 무엇을 할 예정이니?
⑤ 너는 내게 무엇이 일어났는지 절대로 알지 못할 거야.

06 갯벌은 조수와 함께 나타나고 사라진다고 했으므로 갯벌에 들어갈 수 있는 시간이 제한되어 있음을 알 수 있다.

07 주어진 문장은 '갯벌은 사람들에게도 유익하다.'라는 의미로, 갯벌이 사람들에게 유익한 내용 바로 앞인 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.

08 (B)는 선행사인 People을 수식하는 주격 관계대명사 자리이므로, 목적격 관계대명사인 whom을 주격 관계대명사인 who나 that으로 고쳐야 한다.

09 provide B with A: B에게 A를 제공하다 (= provide A for B)

10 They는 앞 문장에 나온 People(사람들)을 가리킨다.

11 a large number of ~: 많은 수의 ~

12 이 글의 주제는 갯벌이 바닷가의 많은 생명체들과, 사람들에게도 유익하다는 것이므로 '갯벌은 바다 생명체들뿐만 아니라 사람들에게도 큰 도움이 된다.'로 글의 내용을 요약할 수 있다.

13 ② 갯벌이 어떻게 만들어졌는지는 이 글에 언급되지 않았다.
① 갯벌에는 무엇이 살고 있는가? – 플랑크톤 같은 매우 작은 생명체들뿐만 아니라 게와 물고기도 산다.
② 갯벌은 어떻게 만들어졌는가? – 나와 있지 않아 알 수 없음
③ 많은 새들은 갯벌에서 무엇을 하는가? – 먹이를 먹는다.
④ 사람들은 갯벌에서 어떤 활동을 즐길 수 있는가? – 진흙 미끄럼틀 타기와 보디 페인팅
⑤ 갯벌 근처에 살고 있는 사람들은 어떻게 생계를 유지하는가? – 인근의 물고기와 다른 바다 동물을 잡아서

14 (A) 갯벌이 많은 양의 물을 수용해서(hold) 홍수로부터의 피해를 줄여 준다고 하는 것이 적절하다.
(B) 물이 바다에 들어가기(enters) 전에 물속의 나쁜 것들을 제거한다고 하는 것이 적절하다.
(C) 갯벌이 물을 걸렀기 때문에 바다에 도달하는 물을 깨끗하다(clean)고 하는 것이 적절하다.

15 이동하거나, 보내진 후 어떤 곳에 오거나 도착하다 → reach (도달하다)

16 ⓐ와 ⓒ에는 각각 선행사 water를 수식하는 주격 관계대명사 that이나 which가 들어가야 한다.

17 They는 앞 문장에 나온 mudflats(갯벌)를 가리킨다.

18 that은 선행사 oxygen을 수식하는 주격 관계대명사이다.
a huge volume of ~: 거대한 양의 ~

19 갯벌은 환경에 도움이 되고, 지구의 폐 역할을 하는 등 자연이 지구상의 생명체들에게 준 선물이라고 했으므로 갯벌을 보호하는 것이 ④ '필수적'이라고 하는 것이 적절하다.
① 제한된 ② 완성된 ③ 어려운 ⑤ 불가능한

20 ④ 갯벌은 지구의 폐 역할을 한다고 했다.
① 갯벌은 환경에 유익하다.
② 갯벌은 홍수의 피해를 줄여 줄 수 있다.
③ 갯벌은 바다로 흐르는 물을 걸러 준다.
④ 갯벌은 우리 몸에 혈액을 내보내는 장기와 같다.
⑤ 갯벌은 지구의 생명체에게 중요한 역할을 한다.

21 모자는 햇빛을 차단하기 위해 착용하는 것이므로 ⑤의 enjoy(즐기다)는 block(차단하다)이 되어야 자연스럽다.

22 이 글은 사막에 대한 정보, 사실, 지식 등을 독자에게 전달하기 위해 쓴 글이므로 이 글의 목적으로는 ③ '정보를 제공하기 위해'가 적절하다.
① 감사하기 위해 ② 초대하기 위해
④ 설득하기 위해 ⑤ 광고하기 위해

23 not only A but also B는 B as well as A(A뿐 아니라 B도)로 바꿔 쓸 수 있다.

24 ④는 color를 수식하므로 a bag의 소유격인 its가 들어가는 반면, ⓑ와 나머지는 모두 it이 들어가야 한다.
① 밖이 화창하니? (비인칭주어 it)
② 내가 John을 만난 것은 어제였다. (it ~ that 강조구문)
③ 내가 중국어를 배우는 것은 어렵다. (가주어 it)
④ 그녀는 가방을 샀는데 그것의 색깔은 빨간색이었다.
⑤ 그 책을 다 읽고 나서, 나는 그것을 그에게 빌려줬다. (인칭대명사 it)

25 • 사막이란 무엇인가? – 식물과 물이 거의 없는 건조한 땅이다.
• 어떤 식물들이 사막에 사는가? – 코끼리 나무
• 어떤 동물들이 사막에 사는가? – 도마뱀과 사막 뱀 같은 동물
• 어떤 종류의 사람들이 사막에 가는가? – 나와 있지 않아 알 수 없음
• 사막의 날씨는 어떠한가? – 낮 동안에는 덥고 밤에는 춥다.

Essay Question 서술형으로 끝내기 pp.108~111

01 make a living
02 (r)ole
03 → (D) – (B) – (A) – (E) – (C)
04 I heard the Amazon rain forest is called the lungs of the Earth.
05 ⓐ to see ⓒ largest ⓓ turning
06 the reeds are even taller than you
07 not only, but also
08 It is so clever of her to give me a new idea.
09 He as well as you is
10 To protect the environment
11 not only handsome but
12 (1) It is impossible for me to learn how to dance.
(2) She enjoys not only playing tennis but also riding a bike.
13 during
14 |예시답안| 갯벌의 역할을 이해하는 것
15 a lot of
16 them with
17 that
18 |예시답안| People can enjoy mud sliding and body painting on mudflats.
19 ⓐ flows ⓑ is ⓒ clean ⓓ aren't ⓔ to protect
20 (1) |예시답안| 홍수의 피해를 줄여 준다.
(2) |예시답안| 바닷물을 깨끗하게 유지시켜 준다.
(3) |예시답안| 많은 양의 산소를 생산한다.

01 make a living: 생계를 유지하다

02 특정 상황에서 누군가 또는 무언가의 목적 또는 영향 → 역할(role)

03 소년: 나는 나의 여행에 대한 계획을 세우는 것을 막 끝냈어. 너는 그것을 듣고 싶니?
(D) 물론이지. 나는 네가 무엇을 할지 궁금해.
(B) 첫 번째 날에 나는 호수에 낚시를 하러 갈 거야. 다음날에 나는 등산을 할 거야.
(A) 그게 다니?
(E) 아니. 마지막 날 나는 수영을 하러 갈 거야.
(C) 와. 너는 많은 활동을 하겠구나.

04 I heard ~.는 '나는 ~을 들었어.'라는 의미로 어떤 사실이나 내용을 알고 있음을 나타내는 표현이다.
be called: ~라고 불리다

05 ⓐ want는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이므로 to see로 고쳐 써야 한다.
ⓒ 문맥상 '나는 이곳이 한국에서 가장 넓은 곳이라고 들었단다.'라는 의미가 되어야 하고, 앞에 the가 있는 것으로 보아 최상급 형태가 와야 함을 알 수 있다. 따라서 large의 최상급인 largest가 적절하다.
ⓓ be동사가 있고 능동이므로 「be동사 + 동사원형-ing」 형태의 진행형으로 써야 한다. 따라서 turning이 적절하다.

06 even은 '훨씬'이라는 의미로 비교급(taller)의 의미를 강조하는 부사로 쓰였다.

07 not only A but also B: A뿐 아니라 B도

08 문장의 주어로 쓰인 to부정사(구)가 긴 경우, to부정사(구)를 문장의 맨 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 쓸 수 있다. 이때 clever(영리한)와 같이 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 쓰일 경우 to부정사(구)의 의미상 주어는 「of + 목적격[명사]」으로 쓴다.

09 not only A but also B는 B as well as A(A뿐 아니라 B도)로 바꿔 쓸 수 있다. 이때 동사는 B의 수와 인칭에 일치시킨다.
너뿐만 아니라 그도 그림에 관심이 있다.

10 It은 가주어로, 진주어인 to protect the environment가 길어서 이를 문장의 맨 뒤로 보내고 주어 자리에 쓰였다.
환경을 보호하는 것은 중요하다.

11 not only A but also B는 'A뿐 아니라 B도'라는 의미로, also는 생략할 수 있다.
그는 잘생겼다. 그는 또한 똑똑하다.
→ 그는 잘생겼을 뿐만 아니라 똑똑하다.

12 (1) to learn how to dance가 진주어이므로 문장 앞에 가주어 it을 써야 한다. (This → It)
내가 춤추는 법을 배우는 것은 불가능하다.
(2) not only A but also B 구문의 A와 B는 문법적인 형태와 문장에서의 역할이 동일해야 하므로 playing과 병렬 구조를 이룰 수 있도록 동명사의 형태인 riding을 써야 한다.
그녀는 테니스 치는 것뿐만 아니라 자전거 타는 것도 즐긴다.

13 during + 특정 기간: ~ 동안

14 ⓒ는 가주어로 to understand the roles of mudflats를 대신한다.

15 a lot of: 많은

16 provide A for B: B에게 A를 제공하다 (= provide B with A)

17 ⓐ에는 선행사 People을 수식하는 주격 관계대명사 that이나 who가 적절하고, ⓑ에는 선행사 birds를 수식하는 주격 관계대명사 that이나 which가 적절하므로 공통으로 들어갈 말은 that이다.

18 People can enjoy fun activities, such as mud sliding and body painting on mudflats.를 통해서 사람들이 갯벌에서 즐길 수 있는 활동들을 알 수 있다.
질문: 사람들은 갯벌에서 어떤 종류의 활동들을 즐길 수 있는가?
→ 사람들은 갯벌에서 진흙 미끄럼틀 타기와 보디 페인팅을 즐길 수 있다.

19 ⓐ 관계대명사절의 동사는 선행사에 수를 일치시킨다. 선행사인 water는 불가산명사로 단수 취급하므로 flow를 3인칭 단수 동사인 flows로 고쳐야 한다.
ⓑ 주어가 water이므로 are를 단수 동사 is로 고쳐야 한다.
ⓒ 목적격 보어 자리이므로 cleanly를 형용사인 clean으로 고쳐야 한다. 보어 자리에 부사는 쓸 수 없다.
ⓓ 앞 문장이 긍정인 be동사의 부가의문문은 「be동사의 부정형 + 주어(인칭대명사)?」로 써야 하므로 don't를 aren't로 고쳐야 한다.

ⓔ protect가 진주어이므로 주어 역할을 할 수 있는 to부정사가 되어야 한다. 따라서 protect를 to protect로 고쳐야 한다.

20 (1) Mudflats hold a lot of water, so they can reduce damage from floods.를 통해 갯벌이 홍수의 피해를 줄여 준다는 것을 알 수 있다.
(2) Also, mudflats filter water that flows from the land into the sea. They remove bad things in the water before it enters the sea.를 통해 갯벌이 바닷물을 깨끗하게 유지시켜 준다는 것을 알 수 있다.
(3) They produce a huge volume of oxygen that is necessary for life on the Earth.를 통해 갯벌이 많은 양의 산소를 생산한다는 것을 알 수 있다.

Trial Exam 적중 모의고사 1회 pp.112~116

01 ③ **02** provided them with **03** ② **04** ⑤
05 I wonder what you will do. **06** ② **07** ③
08 ③, ④ **09** is kind of him to help me (to) do my homework
10 My brother as well as my sister likes to climb the mountain.
11 ⑤ **12** ② **13** ③ **14** ④
15 Let's see what they do. **16** ② **17** ③
18 ⑤ **19** ③
20 People who live near mudflat areas make a living by catching fish and other sea animals nearby.
21 ⑤ **22** ①
23 (1) After they remove bad things in the water, it enters the sea.
(2) Before it enters the sea, they remove bad things in the water.
24 ④ **25** ③

01 ③ unlikely(~할 것 같지 않은)를 '~와 달리'라는 의미의 전치사 unlike로 바꿔 써야 한다.
① 잔디가 이슬로 젖었다. (wet: 젖은, 축축한)
② 폭우가 강을 진흙투성이로 만들었다. (muddy: 진흙투성이의)
③ 다른 새들과 달리 펭귄은 날 수 없다.
④ 많은 과학자들은 태양계의 생명체를 찾고 있다. (life: 생명체)
⑤ 우리는 파티를 위해 30명을 수용할 만큼 충분히 큰 방이 필요하다. (hold: 수용하다, 담다)

02 provide B with A: B에게 A를 제공하다 (= provide A for B)
= The restaurant provided excellent service for them.

03 I've been told ~.는 '나는 ~을 들어 본 적이 있어.'라는 의미로 어떤 사실이나 내용을 알고 있음을 나타내는 표현이다.
A: 너는 그 프로젝트에 관해 들어 본 적이 있니?
① 나는 그것에 대해 듣곤 했어.
③ 나는 그것에 대해 듣고 싶어.
④ 나는 그것에 대해 결코 들어 본 적이 없어.
⑤ 나는 그것을 알고 싶어.

04 소년이 여행 가서 앞으로 할 일들에 대해 얘기하고 있으므로 소녀의 말은 미래 시제가 되어야 한다. 따라서 ⑤는 You will do a lot of activities.(너는 많은 활동을 하겠구나.)로 바꿔 써야 한다.

05 I wonder ~.는 '나는 ~이 궁금해.'라는 의미로 궁금증을 나타내는 표현이다. wonder의 목적어로 의문사 what이 이끄는 간접의문문을 써서 궁금한 내용을 구체적으로 나타낼 수 있다.

06 소년의 여행 계획이 첫 번째 날, 두 번째 날, 그리고 마지막 날까지 있으므로 3일간 여행할 것임을 알 수 있다.
① 소년은 여행 계획 세우는 것을 끝내지 못했다. – 끝냈음
② 소년은 3일간 여행을 갈 것이다.
③ 소년은 소녀에게 그의 계획을 말하길 원하지 않는다. – 소녀에게 그의 계획을 듣고 싶은지 물어봄
④ 소녀는 소년과 함께 여행을 갈 예정이다. – 나와 있지 않음
⑤ 소년은 야외 활동 하는 것을 좋아하지 않는다. – 계획으로 보아 좋아함을 알 수 있음

07 주어진 문장의 It과 ③의 It은 가주어로 쓰였다. 이때 진주어는 각각 to accept failure와 to get a good grade이다.
아이들이 실패를 받아들이는 것은 쉽지 않다.
① 곧 여름이 될 것이다. (비인칭주어 it)
② 내가 너를 만난 때는 2015년이었다. (it ~ that 강조구문)
③ 좋은 성적을 받는 것은 중요하다.
④ 여기서 약 5킬로미터이다. (비인칭주어 it)
⑤ 나는 그 책을 사서 그것을 그녀에게 줬다. (인칭대명사 it)

08 not only A but also B는 B as well as A(A뿐 아니라 B도)로 바꿔 쓸 수 있다.

09 It은 가주어로, 진주어인 to부정사(구)가 길어서 이를 문장의 맨 뒤로 보내고 주어 자리에 쓰였다. to부정사(구)의 의미상 주어는 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 쓰일 경우 to부정사 앞에 「of + 목적격[명사]」을 쓴다.

10 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미는 B as well as A로 나타낼 수 있다. B as well as A가 주어로 쓰일 경우 B의 수와 인칭에 동사를 일치시킨다.

11 ⑤ It은 가주어로, 진주어인 to listen to some good music이 길어서 이를 문장의 맨 뒤로 보내고 주어 자리에 쓰였다.
① are → is (주어로 쓰인 to부정사(구) 단수 취급)
② for → of (사람의 성격이나 성질)
③ I → me (전치사의 목적격)
④ This → It (가주어)
① 많은 책을 읽는 것은 중요하다.
② 네가 우리에게 거짓말하는 것은 무례하다.
③ 내가 단어들을 암기하는 게 가능한가?
④ 내 친구와 체스를 하는 것은 재미있었다.
⑤ 좋은 음악을 듣는 것은 즐겁다.

12 not only A but also B는 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미로, also는 생략할 수 있고, not A but B는 'A가 아니라 B'라는 의미이다.
• 그녀는 예쁠 뿐만 아니라 똑똑하다.
• 나의 삼촌은 경찰관이 아니라 변호사이다.

13 ⓐ to부정사(구)의 의미상 주어는 to부정사 앞에 「for + 목적격[명사]」을 쓰므로 for가 적절하다.
ⓑ to부정사(구)의 의미상 주어는 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 쓰일 경우 「of + 목적격[명사]」을 쓰므로 of가 적절하다.
• 그가 불장난하는 것은 위험하다.
• 그 기회를 놓치다니 너는 어리석었다.

14 they는 갯벌을 의미하며, 갯벌은 바다에 덮이는 대상이므로 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태로 써야 한다.

15 what they do는 see의 목적어로 쓰인 간접의문문이므로 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
Let's + 동사원형 ~.: ~하자.

16 They appear and disappear with every tide.(그것은 조수와 함께 나타나고 사라진다.)라고 했으므로 mudflats(갯벌)에 대해 바르게 이해한 사람은 Jane이다.
① – 바닷가에 진흙으로 된 넓은 지역이다.
③ – 밀물일 때 사라진다.
④ – 생물들을 많은 방면에서 돕는다.
⑤ – 갯벌의 역할을 이해하는 것이 중요하다.

17 문장 끝 부분에 '갯벌의 역할을 이해하는 것이 중요하다.'라고 했으므로 뒤에 이어질 내용으로는 ③ '갯벌의 역할'이 오는 것이 적절하다.

18 ⑤ feed on: ~을 먹고 살다

19 ⓐ not only A but also B: A뿐 아니라 B도

ⓑ 갯벌이 플랑크톤, 게, 물고기 등 바닷가에 있는 많은 생명체에게 다양한 종류의 먹이를 제공한다는 문장에 이어, 많은 새들도 거기에서 먹이를 먹는다는 문장이 왔으므로 추가적인 말을 덧붙일 때 사용하는 부사 ③ also(또한)가 적절하다.

20 who는 선행사 people을 수식하는 주격 관계대명사이다.
make a living: 생계를 유지하다
by + 동사원형-ing: ~함으로써

21 사람들은 갯벌에서 바다 동물을 먹고 사는 많은 수의 새들을 볼 수 있다고 했다. 따라서 ⑤가 글의 내용과 일치한다.
① 갯벌은 게와 도마뱀에게 집이다. – 바닷가에 있는 많은 생명체에게 집이다.
② 플랑크톤과 같은 작은 생명체들만 갯벌에 산다. – 작은 생명체들뿐만 아니라 게와 물고기도 거기에 산다.
③ 갯벌은 바다 생물들에게 몇 종류의 먹이만을 제공한다. – 다양한 종류의 먹이를 제공한다.
④ 진흙 미끄럼틀 타기와 보디 페인팅 같은 활동들은 바다 생물들에게 위험할 수 있다. – 글에 나타나 있지 않음.
⑤ 사람들은 갯벌에서 많은 새들을 볼 수 있다.

22 주어진 문장은 '또한 갯벌은 육지에서 바다로 흐르는 물을 걸러 낸다.'라는 의미로, 구체적으로 어떻게 물을 걸러 내는지에 대해 설명하는 문장이 나오는 ① 앞에 들어가는 것이 가장 적절하다.

23 갯벌이 물속의 나쁜 것들을 제거하고 그 후에 물이 바다로 들어간다는 뜻이므로 after를 사용하면 (1) '갯벌이 물속의 나쁜 것들을 제거한 후에 물이 바다로 들어간다.'라는 의미가 되며, before를 사용하면 (2) '물이 바다로 들어가기 전에 갯벌이 물속의 나쁜 것들을 제거한다.'라는 의미가 된다.

24 ① 동명사는 명사의 성질을 갖고 있으므로 문장에서 주어 역할을 할 수 있다.
② 명사적 용법의 to부정사가 문장에서 주어 역할을 할 수 있다.
③ to부정사(구)를 문장의 맨 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 쓸 수 있다.
⑤ 갯벌을 보호하는 것이 필수적이라는 것은 일반적인 내용이므로 to부정사(구)의 의미상 주어는 we가 될 수 있으며, 이때 to부정사(구)의 의미상 주어는 to부정사 앞에 「for + 목적격[명사]」으로 쓰므로 for us로 나타낼 수 있다.

25 • 갯벌은 어떻게 홍수의 피해를 줄일 수 있는가? (→ 많은 물을 수용해서)
• 갯벌에는 얼마나 많은 생명체들이 있는가? (알 수 없음)
• 갯벌은 물속의 어떤 종류의 것들을 제거하는가? (→ 물속의 나쁜 것들)
• 육지에서 바다로 흐르는 물을 걸러 내는 데 얼마의 시간이 걸리는가? (알 수 없음)
• 갯벌은 어떻게 지구의 폐로서 역할을 하는가? (→ 지구상의 생명체에게 필요한 거대한 양의 산소를 생산함으로써)

Trial Exam 적중 모의고사 2회 pp.117~121

01 ② **02** ⑤ **03** ⑤ **04** ②
05 Let me take **06** ① **07** ① **08** ②, ④
09 ③ **10** It is, for her to
11 He likes not only reading books but playing computer games.
12 ② **13** ② **14** ⑤ **15** ②
16 Crabs and fish as well as very small living things like plankton live there.
17 ④ **18** ③
19 People can enjoy fun activities, such as mud sliding and body painting on mudflats.
20 ② **21** ④ **22** ③
23 mudflats filter water that flows from the land into the sea
24 ⑤ **25** ①

01 ②는 「형용사 : 명사」 관계이고, 나머지는 모두 「동사 : 명사」 관계이다.
① 살다 : 생명체; 목숨 ② 다양한 : 다양성
③ 제거하다 : 제거 ④ 보호하다 : 보호
⑤ 생산하다 : 생산

02 ⓐ 독립적으로 움직일 수 있는 크거나 작은 살아 있는 것 → 생명체 (creature)
ⓑ 어떤 것의 크기, 양, 정도, 중요성 등을 작게 만드는 것 → reduce (줄이다)

03 I wonder ~.는 '나는 ~이 궁금해.'라는 의미로 궁금증을 나타내는 표현이다. I wonder 뒤에는 「if[whether] + 주어 + 동사」 어순의 간접의문문을 목적어로 써서 궁금한 내용을 구체적으로 나타낼 수 있다. B가 그것은 소설이지만 사실에 기반한 것이라고 대답했으므로 A가 이 이야기가 사실인지 아닌지를 묻는 ⑤가 자연스럽다.
① 누가 그 책을 썼는지
② 우리가 어디서 그것을 살 수 있는지
③ 이것이 모두 무엇에 관한 것인지
④ 그가 그 책을 읽었는지 아닌지
⑤ 이 이야기가 사실인지 아닌지

04 주어진 문장은 '저는 그것들이 뭔지 궁금해요.'라는 의미로 궁금증을 나타내는 표현이므로, '그것들은 갈대야.'라고 궁금증에 대해 답을 해 주는 아빠의 말 앞인 ②에 들어가는 것이 적절하다.

05 Let me + 동사원형 ~.: 내가 ~할게.
take a picture of ~: ~의 사진을 찍다

06 ① 갈대밭까지 가는 데 시간이 얼마나 걸렸는지에 대해서는 대화에서 언급되지 않아 알 수 없다.
① Karl은 갈대밭까지 가는 데 시간이 얼마나 걸렸는가?
② Karl의 여동생이 본 노란색 식물들은 무엇이었나? – 갈대
③ 갈대밭에서 누가 사진을 찍었는가? – Karl의 여동생
④ Karl의 아빠는 갈대밭에 대해 무엇을 들었는가? – 이곳이 한국에서 가장 넓은 곳이라는 것을 들었음
⑤ 하늘은 무슨 색으로 변하고 있는가? – 붉은색[빨간색]

07 not only A but also B(A뿐만 아니라 B도) 구문의 A와 B는 문법적인 형태와 문장에서의 역할이 동일해야 한다. 조동사 will 뒤에는 동사원형을 써야 하므로 빈칸에는 동사원형인 ① watch가 적절하다.

08 to explain it to someone이 문장의 주어이므로 이를 문장 맨 앞에 쓰거나, 문장의 맨 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 쓸 수 있다. 가주어는 that이나 this로 쓸 수 없고 반드시 it으로만 써야 한다.

09 not only A but also B는 'A뿐 아니라 B도'라는 의미로, This movie is not only fun but also touching.으로 영작할 수 있다. 이 구문은 B as well as A(A뿐 아니라 B도)로 바꿔 쓸 수 있으므로, ③이 적절하다.
이 영화는 재미있다. 그것은 또한 감동적이다.
→ 이 영화는 재미있을 뿐만 아니라 감동적이다.

10 to set a goal이 진주어이므로 가주어 It을 주어 자리에 쓰고 to set a goal은 문장 맨 뒤에 써 준다. 의미상 주어는 to부정사 앞에 「for + 목적격」으로 쓴다.

11 not only A but also B는 'A뿐 아니라 B도'라는 의미로, also는 생략할 수 있다.

12 ⓐ, ⓒ, ⓔ 가주어, ⓑ 인칭대명사, ⓓ 비인칭주어
ⓐ 사진 찍는 것은 재미있니?
ⓑ 나는 그것이 정말 재미있는 스포츠라고 생각해.
ⓒ 쓰레기를 버리다니 그는 경솔했어.
ⓓ 너무 어두워서 나는 아무것도 볼 수 없었다.
ⓔ 내가 그의 말투를 따라 하는 것은 쉽다.

13 ⓐ not only A but also B 구문의 A와 B는 문법적인 형태와 문장에서의 역할이 동일해야 한다. (strongly → strong)
ⓒ to부정사(구)의 의미상 주어는 to부정사(구) 앞에 「for + 목적격[명사]」으로 쓰고, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 쓰일 경우 「of + 목적격[명사]」으로 쓴다. (of → for)

ⓔ not only A but also B 구문이 주어로 쓰일 경우 B의 수와 인칭에 동사를 일치시켜야 한다. (are → is)
ⓐ 그는 용감할 뿐만 아니라 힘이 세다.
ⓑ 네가 일기를 쓰는 것은 중요하다.
ⓒ 내 남동생이 자전거를 타는 것은 어렵다.
ⓓ 나에게 책을 빌려주다니 그녀는 친절하다.
ⓔ 내 친구들뿐만 아니라 내 남동생도 여기 있다.
ⓕ 쓰기 시험뿐만 아니라 말하기 시험도 있다.

14 ⑤는 a lot of living things at the seaside(바닷가에 있는 많은 생명체들)를 가리키며, 나머지는 모두 mudflats(갯벌)를 가리킨다.

15 (A) in many ways: 많은 방면에서
(B) what they do는 see의 목적어로 쓰인 간접의문문(의문사 + 주어 + 동사)으로, what은 do의 목적어이다.
(C) provide A for B: B에게 A를 제공하다 (= provide B with A)

16 B as well as A: A뿐 아니라 B도 (= not only A but also B)
= Not only very small living things like plankton but also crabs and fish live there.

17 ④ 썰물이 언제 발생하는지는 이 글에 언급되지 않았다.
① 갯벌은 무엇인가? – 바닷가에 진흙으로 된 넓은 지역이다.
② 새들은 갯벌에서 무엇을 하는가? – 먹이를 먹는다.
③ 썰물과 밀물일 때 무슨 일이 생기는가? – 썰물 동안에 갯벌이 드러나고 밀물 동안에 갯벌은 바다에 덮인다.
④ 조수는 육지에서 언제 밀려 나가는가?
⑤ 갯벌은 갯벌에 사는 생명체들에게 무엇을 주는가? – 다양한 종류의 먹이를 제공한다.

18 '~함으로써'라는 의미는 「by + 동사원형-ing」로 나타내므로, catch를 cathing으로 고쳐야 한다.

19 such as ~: ~와 같은
사람들은 갯벌에서 진흙 미끄럼틀 타기와 보디 페인팅 같은 재미있는 활동들을 즐길 수 있다.

20 ②는 문장에서 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 명사절 접속사이고, ⓑ와 나머지는 모두 관계대명사이다.
① 나는 그가 추천했던 책을 샀다. (목적격 관계대명사)
② 그녀는 그 시험이 너무 어려웠다고 생각했다.
③ 너는 의자에 앉아 있는 남자를 아니? (주격 관계대명사)
④ 우리가 이틀 동안 묵었던 호텔은 훌륭했다. (목적격 관계대명사)
⑤ 창문을 깬 소년은 내 동생이었다. (주격 관계대명사)

21 이 글의 첫 문장이 주제문으로, 갯벌이 여러 생명체 중에서 특히 사람에게 좋은 점에 대해 이야기하고 있다. 따라서 이 글의 주제로는 ④ '갯벌이 사람에게 이로운 점'이 적절하다.
① 갯벌의 위험성
② 생태계를 보존하기 (ecosystem: 생태계)
③ 멸종 위기의 동물을 보호하기 (endangered: 멸종 위기에 처한)
⑤ 관광지로서의 갯벌

22 ⓐ와 ③은 '수용하다, 담다'라는 의미로 쓰였다.
① 그녀는 그를 손으로 잡았다. (잡다)
② 그들은 서로 꼭 껴안고 있었다. (안고 있다)
③ 이 컨테이너는 많은 상자들을 담을 수 있다.
④ 그 소녀는 팔에 아기를 안고 있다. (안고 있다)
⑤ 그 선수는 여러 세계 기록을 가지고 있다. (가지고 있다)

23 that은 선행사인 water를 수식하는 주격 관계대명사이다.

24 갯벌은 지구의 생명체에게 유익하므로 '자연(nature)'의 선물이라고 할 수 있고, 따라서 '보호해야 할(protect)' 대상이다.

25 • 갯벌은 홍수의 위험을 줄일 수 있다. (T)
• 갯벌이 물속의 나쁜 것들을 제거하기 때문에 바다에 도달하는 물은 깨끗하다. (T)
• 갯벌은 생물들에게 불필요한 산소를 제거한다. (F)
• 우리는 갯벌이 해를 입지 않도록 막아야 한다. (T)

Lesson 07 Work on Your Dreams

Vocabulary 어휘 확인 문제 p.126

A
01 주다, 수여하다; 현재; 선물
02 (야구) 루수
03 직면하다; 향하다; 마주보다; 얼굴
04 상
05 선수
06 인정하다; 알아보다
07 공식; 규칙
08 빠른
09 노력, 수고
10 요청하다, 부탁하다
11 얻다; (돈을) 벌다
12 감동시키다; 움직이다, 옮기다
13 (시험에) 떨어지다; 실패하다
14 지지; 지지하다
15 존경; 존경하다
16 깨다
17 (시간이) 걸리다; (수업을) 듣다
18 경기장; 밭, 들판; 분야
19 존경하다, 공경하다; 존경; 명예
20 풀다, 해결하다

B
01 teammate
02 although
03 perfect
04 difficulty
05 stand
06 practice
07 achieve
08 audition
09 shoulder
10 talented
11 finally
12 problem
13 hard
14 excellence
15 rookie
16 become
17 tap
18 rudely
19 because
20 gentle

C
01 더 이상 ~하지 않는, 더 이상 ~ 아닌
02 반복해서
03 A에게 B를 수여하다
04 ~을 거절하다; (소리·온도 등을) 낮추다
05 A를 B라고 부르다
06 성공하다, 해내다
07 포기하다
08 마음속으로 생각하다

Vocabulary 어휘 실전 문제 p.127

01 ③ 02 I'm sure 03 ② 04 (r)ookie 05 ④
06 make it 07 ⑤

01 ③은 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
① 떨어지다 : 통과하다
② ~ 전에 : ~ 후에
③ 힘든 : 어려운
④ 무례하게 : 공손하게
⑤ 잊다 : 기억하다

02 「be sure (that) + 주어 + 동사」: ~을 확신하다

03 ② face: ⓓ 직면하다 ⓝ 얼굴
• 우리는 도망가선 안 돼. 현실을 직면하자.
• 너는 왜 그렇게 우울한 얼굴이니?
① 감동시키다; 움직이다, 옮기다
③ 존경하다, 공경하다
④ 존경하다
⑤ 지지하다

04 조직 혹은 활동에 있어 처음인 사람 → rookie(신인, 초보)

05 ⓐ present A with B: A에게 B를 수여하다

ⓑ focus on ~: ~에 집중하다
• 회장은 그녀에게 금메달을 수여했다.
• 그녀는 좀 더 중요한 일에 집중하려고 노력했다.

06 make it: 성공하다, 해내다
나는 네가 언젠가 성공할 것이라 생각한다.

07 「keep + 동사원형-ing」: 계속해서 ~하다
① be동사 뒤의 보어 자리로 형용사가 들어가야 한다. (gently → gentle)
② 명사 artist를 수식하는 자리로 형용사가 들어가야 한다. (talent → talented)
③ 주어인 His glasses가 '부서지게 되었다'라는 수동의 의미이므로 수동태인 「be동사 + 과거분사」를 써야 한다. (broke → broken)
④ 뒤에 명사가 왔으므로 접속사 although 대신 같은 의미의 전치사를 써야 한다. (Although → Despite)
① 그녀의 엄마는 매우 온화하고 친절하다.
② 그녀는 매우 재능 있는 예술가로 여겨진다.
③ 그의 안경은 많은 조각으로 부서졌다.
④ 그의 노력에도 불구하고 그는 상을 받는 데 실패했다.
⑤ 그는 컴퓨터 게임을 하루 종일 계속했다.

Vocabulary 어휘 심화 문제 pp.128~129

01 ④	02 ⑤	03 ②	04 up
05 thinking to herself		06 ⑤	07 ④ 08 ⑤
09 no longer		10 ④	11 how to drive
12 respect	13 ⑤	14 ②	

01 contest: 대회(= competition)
① 존경; 명예 ② 문제 ③ 존경 ⑤ 자신감
그는 피아노 대회를 위해 매우 열심히 연습한다.

02 ⑤ achieve: 성취하다, 이루다
① 짓다 ② 풀다, 해결하다 ③ 가르치다 ④ 깨다
그녀는 그녀의 수학 시험에서 높은 점수를 받고자 하는 목표를 이룰 것이다.

03 move: 감동시키다; 움직이다, 옮기다
① 지루하게 했다 ③ 만족시켰다 ④ 신나게 했다 ⑤ 놀라게 했다

04 give up: 포기하다
• 나는 포기할래. 나에게 답을 알려줘.
walk up to ~ : ~에게 걸어가다
• 나의 미술 선생님이 그림 그리기를 시작하지 않았던 Jenny에게 걸어가셨다.

05 think to oneself: 마음속으로 생각하다

06 over and over: 반복해서
① 우리는 인종 차별을 싫어한다.
② 나는 작년에 10권 이상의 책을 썼다.
③ 모든 학생들은 평정을 유지해야 한다.
④ 너는 지금 타석에 서 있는 선수를 아니?
⑤ 그녀는 반복해서 드럼 연주를 연습했다.

07 • 타고난 특별한 능력을 가진 → talented(재능 있는)
• 당신의 노력 또는 행동의 결과로 무언가를 얻다 → earn(얻다)
• 무언가를 하기 위해 필요한 신체적 또는 정신적 에너지 → effort(노력)
• 다른 사람과 그들의 감정에 대한 존중이 부족함을 보이는 방식으로 → rudely(무례하게)

08 thanks to ~: ~덕분에[때문에]
• 그의 도움 덕분에 나는 내 일을 마칠 수 있었다.
turn down ~: ~을 거절하다; (소리·온도 등을) 낮추다
• 그는 그녀에게 데이트를 신청했지만, 그녀는 거절했다.

09 no longer: 더 이상 ~하지 않는, 더 이상 ~ 아닌
그들은 더 이상 여기에 살지 않는다.

10 어떤 사람에 대한 동의와 격려 → support(지지)
① 그들은 조용히 서로를 바라보았다.
② 모든 사람들은 시간의 중요성을 알고 있다.
③ 나는 그 쌍둥이들 사이의 차이를 구별할 수 있다.
④ 그 팀은 팬들로부터 많은 지지를 받았다.
⑤ 그녀는 영어 말하기에서의 뛰어남으로 상을 받았다.

11 「how to + 동사원형」: ~하는 방법; 어떻게 ~하는지

12 누군가 또는 무언가에 대해 보여지거나 느껴지는 존중 → respect(존경)
→ 가난한 나라에서 일하고 있는 자원 봉사자들에게 존경심을 보이는 것은 당연하다.

13 ⑤ 두 문장 모두 '분야'라는 의미로 쓰였다.
① 그는 기말고사를 위해 열심히 공부했다.
외국어를 배우는 것은 어렵다. (hard: ㊐ 열심히 ㊒ 어려운, 힘든)
② 무대 앞에 서 있지 마라.
그 선수는 관중석으로 공을 쳤다. (stand: ㊐ 서다 ㊒ 관중석)
③ 마침내, 그는 매장 책임자가 되었다.
날씨가 점점 더 따뜻해지고 있다. (become: ㊐ ~이 되다; ~해지다)
④ 그녀는 온라인에서 중국어 수업을 듣기 시작했다. / 나의 학교까지 가는 데 30분이 걸린다. (take: ㊐ (수업을) 듣다; (시간이) 걸리다)
⑤ 이 분야의 연구자들이 성과를 이루었다.
AI 기술 분야는 이 나라에서 발달하고 있는 중이다.

14 speedy: ㊒ 빠른
• 그녀는 새 영화를 위해 오디션을 보러 갔다. (audition: ㊒ 오디션)
• 기부하는 것은 돈을 쓰는 완벽한 방법이다. (perfect: ㊒ 완벽한)
• 나는 네 새로운 머리 스타일 때문에 널 알아보지 못했어.
(recognize: ㊐ 인정하다; 알아보다)
• 그는 그녀를 좋아하지 않았지만, 그녀를 파티에 초대했다.
(although: ㊑ 비록 ~일지라도)

Dialog 대화 자세히 보기 pp.131~132

01 T	02 F	03 T	04 F	05 T
06 T	07 T	08 T		

Dialog 대화 완성하기 pp.133~134

01 find, answer, good at, important that, solve
02 looks, How, takes, It's important, practicing
03 matter, how to, What, mean by, mean
04 win, keep, crossed, What, mean, keep, crossed, means
05 To achieve, gave, took, It's important
06 achieve, What, mean by, fail, give up, more, keep, important that
07 call, mean by, mean, to become, It's, that, make it
08 to learn, built, What, mean by

Dialog 대화 순서 배열하기 p.135

01 (ⓒ) → (ⓑ) → (ⓐ) → (ⓓ)
02 (ⓑ) → (ⓓ) → (ⓔ) → (ⓐ) → (ⓒ)
03 ⓘ → (ⓑ) → (ⓒ) → (ⓐ) → (ⓔ) → (ⓓ)
04 (ⓐ) → ⓒ → (ⓔ) → (ⓖ) → ⓗ → (ⓘ) → (ⓓ) → (ⓑ) → (ⓘ)

Dialog 대화 실전 문제 pp.136~137

01 ③ 02 ⑤ 03 ①
04 ⓐ drawing ⓑ practicing 05 ②, ④ 06 ④
07 It means I wish you good luck. 08 ②
09 What do you mean by 10 ③ 11 ②
12 (a) fails (b) give up

01 빈칸 뒤의 대답에서 '~라는 뜻이야.'라는 의미의 I mean ~.을 사용하여 뭔가를 설명하고 있으므로, 빈칸에는 무언가의 뜻이나 설명을 요청하는 표현인 ③ '그게 무슨 뜻이니?'가 적절하다.
① 너는 그것을 어떻게 알았니?
② 그의 방은 어땠니?
④ 너는 무엇에 관심이 있니?
⑤ 너는 그것에 대해 어떻게 생각하니?

02 It's important that ~.은 '~하는 것이 중요해.'라는 의미로, 어떤 생각, 사실, 정보를 강조하는 표현이다.
소년: 그 수학 문제는 내게 어려워.
소녀: 어디 보자. 그 문제를 풀기 위해서는 이 수학 규칙을 이용하는 것이 중요해.
소년: 아, 그래. 내가 그것을 쓸게.

03 ① A는 이번 임무는 식은 죽 먹기라고 말하고 있는데, B는 왜 케이크를 좋아하냐고 묻고 있으므로 어색한 대화이다.
① A: 이번 임무는 식은 죽 먹기야.
B: 너는 왜 케이크를 좋아하니?
② A: 그녀는 내 눈에 사과야.(눈에 넣어도 아프지 않다.)
B: 그게 무슨 뜻인지 설명해 주겠니?
③ A: 훌륭한 이야기를 쓰는 것이 힘들어. 내가 어떻게 해야 할까?
B: 네가 많은 책을 읽는 것이 중요해.
④ A: 좋은 친구를 사귀는 방법을 알고 있니?
B: 네가 먼저 상대방의 말을 잘 들어줘야 한다는 것이 중요해.
⑤ A: 내가 많은 사람들 앞에서 연설을 할 수 있을까?
B: 네 자신을 믿어야 한다는 것을 강조하고 싶어.

04 ⓐ「be[become] good at + (동)명사」(~을 잘하다) 구문이므로 draw를 동명사인 drawing으로 바꿔 써야 한다.
ⓑ「keep + 동사원형-ing」(계속해서 ~하다) 구문이므로 practice를 동명사인 practicing으로 바꿔 써야 한다.

05 It's important that ~.은 '~하는 것이 중요해.'라는 의미로, 어떤 생각, 사실, 정보를 강조하는 표현이다. 강조를 나타내는 다른 표현으로는 It's important to + 동사원형~., The important thing is ~., I want to stress ~. 가 있다.

06 소녀는 어떻게 그림을 잘 그리게 될 수 있는지를 묻고 있고, 소년은 가능한 한 자주 그림을 그리는 것이 중요하다고 대답하고 있으므로 두 사람이 나누는 대화의 주제로는 ④ '성공적으로 그림을 그리는 방법'이 가장 적절하다.
① 훌륭한 포스터들 ② 포스터의 주제
③ 연습의 중요성 ⑤ 포스터를 그려야 하는 이유

07 '~라는 뜻이야.'라는 의미는 I mean ~. 또는 It means ~.로 나타내는데 괄호 안에 it이 있으므로 It means를 쓰고, '네게 행운을 빈다'라는 의미의 I wish you good luck을 이어서 쓴다.

08 대화 초반에 소년은 내일 노래 대회가 있다고 했으므로, 소년이 내일 할 일로 가장 적절한 것은 ②이다.

09 '~이 무슨 뜻이니?'는 What do you mean by ~?로 나타낼 수 있다.

10 소녀가 It's important that I practice running every day.라고 말하며 달리기 선수가 되기 위해 중요한 것을 말해 주고 있으므로 소년이 알려 주고 있다는 ③은 대화 내용과 일치하지 않는다.

11 주어진 문장은 '아마 나는 포기해야 하나 봐.'라는 의미로 배우가 되고 싶으나 항상 오디션에서 떨어진다고 말하는 문장 뒤인 ②에 들어가는 것이 가장 적절하다.

12 지호는 항상 오디션에서 (a)실패하기 때문에 그의 꿈을 포기할까 생각 중이지만, Amy는 그가 (b)포기해서는 안 된다고 강조하면서 지호를 격려하고 있다.

Dialog 대화 심화 문제 pp.138~139

01 ②, ⑤ 02 ② 03 ⑤
04 It's important that you use this math rule to solve the problem.
05 ⓐ to learn ⓑ built 06 ② 07 ③
08 your poster 09 ④
10 ⓐ What's wrong?
ⓑ What do you mean by that?
ⓒ Do you know this actor?
11 ① 12 ④

01 'What do you mean by ~?는 '~이 무슨 뜻이니?'라는 의미로 상대방의 말을 잘 이해하지 못했을 때 무슨 뜻인지 설명을 요청하는 표현이다. '그게 무슨 뜻이니?'라는 의미의 What does it[that] mean?, '그것을 자세히 설명해 주시겠어요?'라는 의미의 Could you explain that in detail? 등과 바꿔 쓸 수 있다.
① 왜 그렇게 말하니?
③ 그것에 대해 어떻게 느끼니?
④ 그것에 대해 어떻게 생각하니?

02 빈칸 앞에서 자주 실패를 했다고 했고, 뒤에서 절대 포기하지 않았다라고 상반된 말을 했으므로, '하지만'이라는 의미의 접속사 However가 적절하다.
① 유사하게 ③ 마침내 ④ 그러므로 ⑤ 사실은

03 A: 나를 'Speedy Feet'이라고 불러줘.
ⓔ 'Speedy Feet'이 무슨 뜻이니?
ⓓ 내가 달리기 선수가 되고 싶다는 뜻이야.
ⓑ 달리기 선수가 되기 위해 해야 할 중요한 게 뭐니?
ⓒ 매일 달리기를 연습하는 것이 중요해.
ⓐ 나는 네가 해낼 거라고 확신해.

04 '~하는 것이 중요해.'라는 의미는 「It's important that + 주어 + 동사 ~.」로 나타낼 수 있고, '그 문제를 풀려면'은 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사(구)로 나타낸다.

05 ⓐ「it + be동사 + 형용사 + to + 동사원형」 구문으로 It은 가주어이고, 밑줄 친 부분은 진주어의 to부정사 자리로 learn을 to learn으로 고쳐 써야 한다.
ⓑ 수동태의 부정문으로 「주어 + be동사 + not + 과거분사 (+ by + 행위자)」의 형태로 나타내야 하므로 building을 과거분사 built로 고쳐 써야 한다.

06 '로마는 하루 아침에 세워지지 않았어'라는 말의 의미를 묻는 소년의 질문에 대한 대답이 빈칸에 들어가야 하므로, 빈칸에 들어갈 말로 ② '무언가를 이루려면 시간이 걸린다'가 가장 적절하다.
① 조심하는 게 더 낫다
③ 말하는 것보다 행동하는 것이 더 어렵다
④ 누군가의 실수를 바로잡기에 너무 늦었다
⑤ 무언가를 할 수 있는 기회를 잡았을 때 즉시 하는 것이 좋다

07 ②「be[become] good at + 동명사」: ~을 잘하다
⑤ often: ㊐ 자주, 빈번하게

08 yours는 '너의 것'이라는 의미의 대명사로, your poster를 가리킨다.

09 ④ '소녀가 그림을 잘 그리기 위해 무엇을 할 필요가 있는가?'라는 질문에는 자주 그림을 그리는 것 즉, 계속해서 연습하는 것이라고 답할 수 있다. 나머지는 대화에서 언급되지 않았다.

① 소년은 소녀의 포스터에 대해 어떻게 생각하는가?
② 소년은 그의 포스터에서 무엇을 표현했는가?
③ 소년이 그의 포스터를 완성하는 데 얼마나 오래 걸렸는가?
⑤ 소녀는 그림을 그리기 위해 하루에 몇 시간을 필요로 하는가?

10 ⓐ 지호에게 슬퍼 보인다고 말한 다음의 내용으로, '무슨 일이니?'라는 의미의 What's wrong?이 적절하다.
ⓑ 앞에서 지호가 '난 내 꿈을 이룰 수 있을 것 같지 않아.'라고 한 말에 대해 이해할 수 없어서 할 수 있는 질문으로 '그게 무슨 뜻이니?'라는 의미의 What do you mean by that?이 적절하다.
ⓒ 뒤이어 지호가 물론이라며 그가 유명한 영화배우라고 말하고 있으므로, 이 배우에 대해 질문하는 내용인 '너는 이 배우 아니?'라는 의미의 Do you know this actor?가 적절하다.

11 배우가 되고 싶다는 말 뒤에 but이라는 접속사가 있으며, 이어지는 말에서 포기해야 하나 봐라고 말하고 있으므로, 상반된 내용이 이어져야 한다. 따라서 '나는 항상 오디션에 성공해.'는 어색하므로, succeed를 fail로 고쳐야 한다.

12 많은 오디션에 떨어졌지만 성공했다는 영화배우의 이야기를 듣고, 지호는 다음 오디션을 위해 연습할 것이라고 했다. 따라서 ④는 일치하지 않는다.
① 지호는 오늘 기분이 좋지 않다.
② 지호의 꿈은 배우가 되는 것이다.
③ Amy는 많은 오디션에서 떨어졌던 영화배우에 대해 말한다.
④ 지호는 다음 오디션에 참가하지 않을 것이다.
⑤ 하나는 꿈을 이루기 위해 중요한 것이 무엇인지 알고 있다.

Grammar 문법 핵심 문법 pp.140~141

01 ④ 02 ③

Grammar 문법 확인 문제 1 p.142

A 01 to forgive 02 to come
03 to exercise 04 to meet
05 to play

B 01 to win 02 to take
03 not to 04 to stay
05 to get

C 01 She asked me to open the door.
02 Anybody didn't expect him to be perfect.
03 I requested my friend to borrow her notebook.
04 His parents advised him not to eat much at night.
05 Kate wants her dad to buy her a new smartphone.

Grammar 문법 확인 문제 2 p.143

A 01 which, that
02 that, who
03 who, whom, that
04 whom
05 which, that

B 01 Tony is the boy who(m) I like best.
02 This is the car which I lent to my friends.
03 I am looking at the cat which Jane is holding.
04 Do you like the music to which I'm listening? / Do you like the music which I'm listening to?
05 The movie which Mike is watching was directed by Mr. Bong.

C 01 which[that] I use
02 which I am interested
03 which[that] he took yesterday
04 whom[who/that] he is waiting for / for whom he is waiting
05 whom[who/that] I worked

Grammar 문법 실전 문제 pp.144~145

01 ② 02 ③
03 The students whom[who/that] I taught English in Korea were very polite.
04 ⑤ 05 ③
06 He told his son not to go out tonight. 07 ⑤
08 ④ 09 ④ 10 do → to do
11 This is the song which[that] I heard on TV yesterday.
12 ③ 13 ⑤

01 선행사가 the book으로 사물이고, 관계대명사절에는 동사 뒤에 목적어가 없으므로, 빈칸에는 목적격 관계대명사 which 또는 that이 적절하다.
이것은 네가 온라인으로 읽은 책이니?

02 advise가 5형식 동사로 쓰이고, 목적어와 목적격 보어가 능동일 때 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 to rest가 적절하다.
그의 의사는 그에게 당분간 휴식을 취하라고 조언했다.

03 첫 문장의 The students가 선행사로 사람이고, 관계대명사절로 이어질 문장에서 목적어 자리에 있으므로, 목적격 관계대명사인 whom 또는 who, that으로 문장을 연결하며, 연결된 문장에서의 목적어 them은 삭제한다.
• 그 학생들은 매우 정중했다.
• 나는 한국에서 그들에게 영어를 가르쳤다.
→ 내가 한국에서 영어를 가르쳤던 그 학생들은 매우 정중했다.

04 want, expect, force, cause가 5형식 동사로 쓰이고, 목적어와 목적격 보어가 능동일 때 목적격 보어로 to부정사를 취한다.
① carry → to carry
② make가 사역동사이고 목적어와 목적격 보어가 능동이므로 to feel → feel
③ get → to get
④ staying → to stay
① 그녀는 내가 그녀의 가방을 들어주길 원했다.
② 그녀의 웃음은 내가 안심하도록 만들었다.
③ 그녀는 그녀의 엄마가 곧 회복하기를 기대했다.
④ 그는 우리에게 여기에 좀 더 오래 머무르라고 강요했다.
⑤ 그 사고는 나로 하여금 내 계획을 변경하게 했다.

05 ③ 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.
Jenny는 그녀가 어제 다운받았던 동영상을 봤다.

06 '~에게 …라고 말하다'라는 의미는 5형식인 「tell + 목적어 + 목적격 보어(to부정사)」 형태로 나타내며, to부정사의 부정형은 to부정사 앞에 not이나 never를 붙여 나타낸다.

07 '내가 댄스 수업을 함께 수강했던 그 소년'에서 선행사인 '그 소년'은 the boy로 나타내고, '내가 댄스 수업을 함께 수강했던'은 전치사의 목적어가 빠진 문장인 I took dancing classes with로 나타낸다. 전치사 with의 목적어 대신 쓰일 목적격 관계대명사는 whom으로 선행사와 문장을 연결하는데, 전치사 with를 관계대명사 앞에 놓을 수도 있다.

08 allow와 order가 5형식 동사로 쓰이고, 목적어와 목적격 보어가 능동일 때 목적격 보어로 to부정사를 취한다.
• 그들은 우리가 영화 보러 가는 것을 허락했다.
• 그 경찰관은 그에게 무기를 버리라고 명령했다.

09 ④는 의문사로 쓰였고 나머지는 모두 관계대명사로 쓰였다.
① 그녀는 내가 기다리고 있는 사람이다.
② John이 초대하길 원하는 소녀는 Lily이다.
③ 나는 그가 언급한 남자를 모른다.
④ 네가 반장으로 누구를 선택할지 내가 물어봐도 될까?
⑤ 그녀는 그녀의 나라에서 많은 사람들이 존경하는 여성이다.

10 want가 5형식 동사로 쓰이고, 목적어와 목적격 보어가 능동일 때 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 do를 to do로 고쳐 써야 한다.
A: 이번 주말에 너는 네 친구들과 시간을 보낼 거니?
B: 아니. 엄마는 내가 그렇게 하는 것을 원하지 않으셔.

11 '내가 어제 TV에서 들었던 노래'에서 선행사인 '그 노래'는 the song으로 나타내고, '내가 TV에서 들었던'은 목적어가 빠진 문장인 I heard on TV로 나타낸다. 관계대명사절에서 목적어 대신 쓰일 목적격 관계대명사 which 또는 that으로 선행사와 문장을 연결해 준다.

12 ⓑ tell이 5형식 동사로 쓰이고, 목적어와 목적격 보어가 능동일 때 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 prepare를 to prepare로 고쳐 써야 한다.
ⓓ let은 사역동사로, 목적어와 목적격 보어가 능동일 때 목적격 보어로 동사원형을 취하므로 to go를 go로 고쳐 써야 한다.
ⓐ 그녀는 그녀의 아들에게 방을 청소하라고 시켰다.
ⓑ 내 선생님은 우리에게 시험 준비를 하라고 말씀하셨다.
ⓒ 그는 나에게 파티를 위해 음식을 좀 가져오라고 요청했다.
ⓓ 그 경비는 내가 그 건물 안으로 들어가게 두었다.

13 (A) warn이 5형식 동사로 쓰이고, 목적어와 목적격 보어가 능동일 때 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 to wear이 적절하다.
그는 그녀에게 실내화를 신으라고 경고했다.
(B) 선행사가 사람이고 관계대명사절에는 주어가 없으므로, 주격 관계대명사 who가 적절하다.
아이들이 횡단보도를 건너는 것을 도왔던 그 남자는 나의 아빠였다.
(C) 목적격 관계대명사 that 앞에는 전치사를 쓸 수 없으므로 which가 적절하다.
우리가 얘기하고 있는 그 주제는 젊은 사람들에게 친숙하지 않을지도 모른다.

Grammar 문법 심화 문제 pp.146~147

01 ② **02** ③ **03** ①, ②
04 I expect you to be on time.
05 (1) which[that] her mom makes
(2) which[that] her friend recommended
06 ①, ④ **07** ③ **08** allow him to buy **09** ②
10 ④
11 A lot of people wrote comments about the picture that he posted.
12 ③
13 (1) ⓐ, The box in which she put a present looks fancy. / The box (which[that]) she put a present in looks fancy.
(2) ⓒ, No one expected him to become a successful businessman.

01 첫 번째 빈칸 이하 절이 보어 자리로 명사절임을 알 수 있고, 빈칸 뒤에 완전한 절이 오고 있으므로 빈칸에는 접속사 that이 적절하다. 두 번째 빈칸 앞에는 사물인 선행사 the computer가 있고, 뒤에는 동사의 목적어가 빠져 있으므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 which 또는 that이 적절하다.
• 문제는 그가 그 차를 운전할 수 없다는 것이다.
• 내가 지난 주에 구입한 컴퓨터가 고장 났다.

02 5형식 문장으로 목적격 보어 자리에 to부정사(구)가 있으므로, 빈칸에 들어갈 수 있는 동사는 ⓐ, ⓒ, ⓔ이고, ⓑ, ⓓ, ⓕ는 들어갈 수 없는 동사이다.
그는 우리에게 강의동안 핸드폰을 끄라고 강요했다/요청했다/충고했다.

03 주어진 문장을 영작하면, 전치사가 관계대명사 앞에 오는 경우(The tree under which they stood was the oldest in the park.)와 전치사가 관계대명사절 끝에 오는 경우(The tree which they stood under was the oldest in the park.)에 따라 목적격 관계대명사 which는 ①과 ②에 올 수 있다.

04 '~에게 …할 것을 기대하다'라는 의미는 5형식인 「expect + 목적어 + 목적격 보어(to부정사)」 형태로 나타낸다.

05 (1) 엄마가 파스타를 만들고 있으므로, 빈칸에는 '그녀의 엄마가 만든'이라는 의미의 목적어가 빠진 관계대명사절을 쓴다. 선행사 the pasta는 사물이므로 관계대명사는 which 또는 that을 쓴다.
Wendy는 그녀의 엄마가 만든 파스타를 좋아한다.
(2) 친구가 티셔츠를 추천해 주고 있으므로, 빈칸에는 '그녀의 친구가 추천해 주었던'이라는 의미의 목적어가 빠진 관계대명사절을 쓴다. 선행사 the T-shirt는 사물이므로 관계대명사는 which 또는 that을 쓴다.
Wendy는 그녀의 친구가 추천해 주었던 티셔츠를 샀다.

06 ① let은 사역동사로 목적어와 목적격 보어가 능동일 때 목적격 보어로 동사원형을 취하므로 took을 take로 고쳐야 한다.
④ advise가 5형식 동사로 쓰이고, 목적어와 목적격 보어가 능동일 때 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 memorize를 to memorize로 고쳐야 한다.
① 그들은 한 남자가 큰 가방을 가져가도록 놔두었다.
② 그는 우리에게 훨씬 더 열심히 연습하라고 말했다.
③ 그녀는 그가 훌륭한 작가가 되기를 기대했다.
④ 내 선생님은 우리에게 영어 단어를 외우라고 충고하셨다.
⑤ 그들은 내가 그 소년 밴드의 앨범 사는 것을 허락했다.

07 목적격 관계대명사는 생략 가능하지만 주격 관계대명사는 생략할 수 없다.
③의 that은 주격 관계대명사이므로 생략할 수 없다.
① 이것은 나의 아버지가 좋아하는 자동차이다.
② 제가 당신을 위해 할 수 있는 것이 있나요?
③ 그 노래를 부른 소녀는 아름다운 목소리를 가지고 있었다.
④ 그들은 우리 엄마가 돌보고 있는 아이들이다.
⑤ Sally가 카페에서 파는 과일 주스는 건강에 좋다.

08 let은 '허락하다'의 뜻을 가진 사역동사이므로 목적어와 목적격 보어가 능동일 때 목적격 보어로 동사원형을 쓴다. allow는 let과 같은 의미로 목적어와 목적격 보어가 능동일 때 목적격 보어로 to부정사를 취한다.
「allow + 목적어 + 목적격 보어(to부정사)」: ~가 …하는 것을 허락하다
그녀는 그가 그 장난감 사는 것을 허락하지 않았다.

09 첫 문장의 The flowers가 선행사로 사물이고, 관계대명사절로 이어질 문장에서 전치사의 목적어 자리에 있으므로, 목적격 관계대명사인 which 또는 that으로 문장을 연결하며, 연결된 문장에서의 목적어 the flowers는 삭제한다.
① 전치사가 관계대명사절의 끝에 올 경우 목적격 관계대명사는 생략 가능하다.
② 관계대명사 that 앞에는 전치사를 쓸 수 없다.
③, ④ 전치사는 관계대명사절의 끝에 올 수 있다.
⑤ 전치사는 관계대명사 which 앞에 올 수 있다.
• 그 꽃들은 매우 달콤한 향이 난다.
• 그 꽃들 주변에는 많은 벌들이 있다.
→ 주변에 많은 벌들이 있는 그 꽃들은 달콤한 향이 난다.

10 ⓐ ask가 5형식 동사로 쓰이고, 목적어와 목적격 보어가 능동일 때 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 to keep이 적절하다.

ⓑ make는 사역동사로 목적어와 목적격 보어가 능동일 때 목적격 보어로 동사원형을 취하므로 work가 적절하다.
ⓒ warn이 5형식 동사로 쓰이고, 목적어와 목적격 보어가 능동일 때 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 to be가 적절하다.
• Kate는 나에게 비밀을 지켜달라고 요청했다.
• 그는 우리에게 오랫동안 일하라고 시켰다.
• 그녀는 학생들에게 조용히 하라고 경고했다.

11 '많은 사람들이 사진에 댓글을 달아 주었다'는 A lot of people wrote comments about the picture라고 쓰고, '그가 올린'은 the picture를 선행사로 하는 목적어가 빠진 관계대명사절로 나타내어 that he posted라고 쓴다.

12 ⓐ force가 5형식 동사로 쓰이고, 목적어와 목적격 보어가 능동일 때 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 solve를 to solve로 고쳐야 한다.
ⓓ the restaurant가 선행사이고 관계대명사는 이어지는 절에서 전치사의 목적어 역할을 하므로, at[in]을 which 앞에 쓰거나, 관계대명사절 맨 뒤에 써야 한다.
ⓐ 그들은 나에게 그 문제를 풀라고 강요했다.
ⓑ 그녀가 지원했던 그 일은 보수가 좋다.
ⓒ 그녀가 나에게 주었던 그 책은 매우 재미있다.
ⓓ 나는 그녀를 처음 만났던 그 식당을 기억한다.
ⓔ 나의 부모님은 내가 친구들과 축구하는 것을 원하지 않으셨다.

13 ⓐ 선행사 The box 뒤에 전치사가 있고, 뒤에 전치사의 목적어가 빠진 관계대명사절이 연결되어 있다. 전치사가 관계대명사 앞에 있을 때는 관계대명사를 생략할 수 없으므로, in 뒤에 which를 쓰거나, in을 관계대명사절 끝에 쓰고, 관계대명사 which 또는 that을 쓰거나 생략한다.
ⓒ expect가 5형식 동사로 쓰이고, 목적어와 목적격 보어가 능동일 때 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 become을 to become으로 고쳐 써야 한다.
ⓐ 그녀가 선물을 넣은 그 상자는 멋져 보인다.
ⓑ 그는 우리에게 강의가 끝난 후 박수를 치라고 명령했다.
ⓒ 누구도 그가 성공한 기업가가 될 거라고 기대하지 않았다.
ⓓ 나는 내가 좋아하는 가수가 운영하는 채널을 구독했다.

Reading 독해 기타 지문 p.150

01 T 02 T 03 F

Reading 독해 확인하기 p.151

01 ~로서
02 형용사적
03 broken
04 직면하다
05 talented
06 to play
07 ~을 거절하다
08 himself
09 ~에 집중하다
10 목적격
11 ~함에 따라
12 감동시키다
13 play
14 ~ 덕분에[때문에]
15 인정하다
16 A에게 B를 수여하다
17 to join
18 더 이상 ~하지 않는
19 wears
20 called

Reading 독해 적절한 어법 · 어휘 고르기 pp.152~153

01 on
02 as
03 couldn't
04 to play
05 was broken
06 faced
07 Although
08 down
09 rudely
10 himself
11 who
12 more
13 into
14 batting
15 moved
16 teammates
17 fine
18 to play
19 earned
20 Thanks to
21 presented
22 to join
23 was
24 to honor
25 wears
26 called

Reading 독해 단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.154~157

01 It was New York City on April 15, 1947.
02 Jackie Robinson, an African American, went on the field as second baseman for the Brooklyn Dodgers.
03 People couldn't believe their eyes.
04 He was the first African American player to play on a Major League team.
05 That day, the color line was broken.
06 Robinson faced many difficulties.
07 Although Robinson was a talented player and a gentle person, his teammates did not want to play with him.
08 Every hotel turned the team down because Robinson was on the team.
09 When he was at bat, people in the stands rudely shouted at him.
10 Robinson thought to himself, 'I need to keep calm and focus on baseball.
11 I will try and become a player who people like.
12 Then, next season, there will be more African American players in the league.'
13 Robinson put all his time and energy into baseball.
14 With practice, he became great at batting and base running.
15 Robinson's effort moved his teammates.
16 When people shouted at Robinson, one of his teammates walked up to Robinson and tapped him on the shoulder.
17 "Do not listen to them. You're doing fine," he said.
18 His support helped Robinson to play harder.
19 Finally, Robinson earned the respect of other players and fans.
20 Thanks to Robinson, the Dodgers won the National League Championship in 1947.
21 The league recognized Robinson's excellence and presented him with the Rookie of the Year Award in the same year.
22 After that season, other teams asked African American players to join them.
23 Robinson's uniform number was 42.
24 Baseball players on Major League teams no longer wear the number 42 to honor him.

25 Every year, however, on April 15, every player wears the number that Robinson wore.
26 The day is called "Jackie Robinson Day."

Reading 독해 실전 문제 pp.158~161

01 ③ 02 ② 03 ④ 04 was broken
05 ⑤ 06 ② 07 ③ 08 ④ 09 ②
10 I will try and become a player who people like.
11 batting, base running 12 ④ 13 ⑤
14 |예시답안| Robinson에게 소리치는 사람들 15 move
16 ③ 17 ④
18 After that season, other teams asked African American players to join them.
19 ② 20 ③ 21 ④ 22 ⑤ 23 ②
24 |예시답안| 건강한 것 25 (a) designer (b) be creative

01 ⓐ 날짜 앞에는 전치사 on을 쓴다.
ⓑ '~로서'라는 의미의 전치사 as가 적절하다.

02 ⓒ와 ②는 명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
① 우리는 그 학생들을 돕기를 원한다. (명사적 용법 – 목적어 역할)
② 나는 그것을 시도할 또 다른 기회가 필요하다.
③ 그녀는 그녀의 친구들을 만나기 위해 나갔다. (부사적 용법 – 목적)
④ 그 질문은 대답하기 힘들다. (부사적 용법 – 형용사 수식)
⑤ 그가 시험에서 떨어졌다는 말을 들어 유감이다. (부사적 용법 – 감정의 원인)

03 color line은 흑인과 백인의 차별, 즉 인종 차별이라는 의미이다.

04 주어인 the color line(인종 차별)이 '깨졌다'라는 수동의 의미를 나타내므로 수동태인 「be동사 + 과거분사」 형태로 바꿔 써야 한다. 이때 시제가 과거이므로 be동사의 과거인 was를 쓰고 break의 과거분사인 broken을 쓴다.

05 Jackie Robinson이라는 아프리카계 미국인 야구 선수가 최초로 메이저리그 팀에서 경기를 한 날, 인종 차별이 깨졌다는 내용의 글로, 제목으로는 ⑤ 'Jackie Robinson, 그는 누구이며 메이저리거로서 그가 경기하는 것은 무엇을 의미했는가?'가 가장 적절하다.
① 야구 경기에서 이기는 최선의 방법
② Jackie Robinson은 얼마나 재능 있는 선수인가!
③ 브루클린 다저스 팀의 핵심 선수는 누구였는가?
④ 모든 미국인들이 통합되었던 역사적인 날

06 ⓐ와 ②의 face는 '직면하다'라는 의미의 동사로 쓰였다.
① 호텔의 모든 방이 바다를 향하고 있었다. (향하다)
② 그녀는 그와 같은 문제에 직면했다.
③ 왕은 자신의 손으로 얼굴을 감쌌다. (얼굴)
④ 두 싸움꾼은 서로 마주본 적이 없다. (마주보다)
⑤ 그녀의 얼굴은 익숙하지만 그녀의 이름이 기억나지 않는다. (얼굴)

07 (A) 'Robinson은 재능 있는 선수였고 온화한 사람이었다'라는 문장과 '그의 팀원들은 그와 함께 경기하고 싶어 하지 않았다'라는 서로 상반된 내용의 문장이므로 빈칸에는 '비록 ~일지라도'라는 의미의 접속사 Although가 적절하다.
(B) 빈칸 앞에서 모든 호텔이 그 팀을 거절했다고 했고, 뒤에서 그 원인인 Robinson이 그 팀에 있었다라는 내용이 제시되어 있으므로 빈칸에는 원인을 나타내는 접속사 as, since, 또는 because가 적절하다.

08 focus on ~ : ~에 집중하다

09 ⓑ at bat: 타석에 서서
ⓒ shout at ~: ~에게 소리치다

10 '나는 노력하다'는 I try로 나타내고 '사람들이 좋아하는 선수가 되다'는 become 뒤에 a player를 쓴 다음 이를 이어받는 관계대명사절로 나타낸다. '사람들이 좋아하는'을 관계대명사절로 나타내어 관계대명사 who 뒤에 목적어가 빠진 문장인 people like라고 쓴다.

11 「become great at + (동)명사」: ~을 잘하게 되다

12 ④ 관중석에 있던 사람들은 Robinson에게 무례하게 소리쳤다고 했다.
① Robinson은 유능한 야구 선수였다.
② Robinson과 함께 경기하고 싶어 하는 팀원은 없었다.
③ Robinson 때문에 그의 팀이 머물 호텔을 찾는 것은 쉽지 않았다.
④ 관중석에 있던 사람들은 Robinson에게 약간 정중했다.
⑤ Robinson은 모든 그의 시간과 에너지를 야구 연습에 썼다.

13 (A) '~ 중 하나'라는 의미의 「one of + 복수 명사」 구문으로 복수 명사인 teammates가 적절하다.
(B) '~이 …하게 돕다'라는 의미의 「help + 목적어 + 동사원형[to부정사]」 구문으로 to play가 적절하다.
(C) '다른 ~'이라는 의미의 「other + 복수 명사」 구문으로 other가 적절하다.

14 them은 Robinson에게 소리치는 사람들을 가리킨다.

15 누군가가 슬픔, 동정심, 행복 또는 존경심과 같은 강한 감정을 갖게 하다 → move(감동시키다)

16 ③ 사람들이 Robinson에게 소리쳤을 때 Robinson이 어떻게 반응했는지는 언급되지 않았다.
① 무엇이 Robinson의 팀원들을 감동받게 했는가? – Robinson의 노력
② 사람들이 Robinson에게 소리쳤을 때 한 팀원이 무엇을 했는가?
– Robinson에게 걸어가 그의 어깨를 두드렸다.
③ 사람들이 Robinson에게 소리쳤을 때 Robinson은 어떻게 반응했는가?
④ 무엇이 Robinson을 더 열심히 경기하도록 만들었는가? – 팀원의 지지
⑤ 마침내 Robinson은 그의 팀원들로부터 무엇을 얻게 되었는가? – 존경

17 Robinson 덕분에 다저스 팀이 1947년에 내셔널리그 챔피언십에서 우승하여 리그가 Robinson을 인정했다는 내용으로, 빈칸에는 Robinson이 인정받았던 것을 나타내는 내용이 들어가야 한다. 문맥상 빈칸에 들어갈 말로 ④ '탁월함'이 적절하다.
① 실패 ② 문제 ③ 권리 ⑤ 실수

18 '~에게 …하도록 요청하다'라는 의미는 5형식인 「ask + 목적어 + 목적격 보어(to부정사)」 형태로 나타낸다.

19 that은 목적격 관계대명사로 선행사가 the number로 사물이므로 which로 바꿔 쓸 수 있다.

20 'A를 B라고 부르다'라는 의미의 「call A B」는 'A는 B라고 불리다'라는 의미의 수동태 「A is[are] called B」로 바꿔 쓸 수 있다. 이때 행위자가 people로 일반인 주어이므로 생략 가능하다.

21 메이저리그 야구 선수들이 선호하는 유니폼 번호는 이 글에서 언급되지 않았다.
① – 1947년
② – 올해의 신인상
③ – 42번
⑤ – 모든 선수들이 Robinson이 달았던 번호를 담

22 '~가 …하는 것을 돕다'라는 의미의 「help + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[to부정사])」 구문으로 나타낸다. 또한 something과 같이 -thing으로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다는 것에 주의하여 배열한다.

23 ⓑ '~에게 …하라고 말하다'라는 의미의 「tell + 목적어 + 목적격 보어(to부정사)」 구문으로 to부정사인 to give가 적절하다.
ⓒ '~을 …하게 하다'라는 의미의 「make + 목적어 + 목적격 보어(동사원형)」 구문으로 동사원형인 try가 적절하다.

24 Being healthy will help me keep going for my dream.에서 건강한 것은 꿈을 위해 계속 나아가도록 도울 것이라는 것을 알 수 있다.
질문: 무엇이 필자가 그녀 또는 그의 꿈을 위해 계속 나아가도록 도울 것인가?

25 (a)디자이너가 되는 꿈을 갖고 있는 필자는 자신의 꿈을 이루기 위해 자신이 건강해야 하고, (b)창의적이어야 하고, 절대 포기하지 말아야 한다고 우리에게 말해 준다.

Reading 독해 심화 문제 pp.162~165

01 ⑤
02 She advised the writer to start studying two weeks before the tests.
03 ④ **04** ②
05 |예시답안| 아프리카계 미국인 선수가 처음으로 메이저리그 팀에서 경기에 참여해서
06 ① **07** ④
08 ⓐ Every hotel turned the team down
ⓑ Robinson thought to himself
09 ③ **10** there will be more **11** ⑤ **12** ②
13 (a) refused (b) hardships **14** ③
15 one of his teammates walked up to Robinson and tapped him on the shoulder
16 ④ **17** ② **18** ④ **19** ⑤ **20** ④
21 was recognized **22** ③ **23** ③
24 it's important that you choose the right books to read
25 ⑤

01 학교 시험을 잘 보지 못하는 필자가 친구들에게 조언을 구하여 얻게 된 조언들을 나열한 글이다. Tina는 공부할 만한 조용한 곳을 찾으라고 했는데, 뒤에 이어진 ⑤ '예를 들어, 음악을 듣는 것은 공부에 집중하는 것에 도움이 될 수 있다.'는 Tina가 말한 조용한 공부 분위기와 무관한 예시이므로 이 글의 흐름과 관계가 없다.

02 Sena told me to start studying two weeks before the tests.에서 Sena는 시험 2주 전에 공부를 시작하라고 조언했다.
질문: Sena는 필자에게 뭐라고 조언했는가?
→ 그녀는 필자에게 시험 2주 전에 공부를 시작하라고 조언했다.

03 학교 시험을 잘 보지 못하는 필자가 친구들에게 조언을 구하여 얻게 된 조언들을 나열한 글로, 주제로는 ④ '시험에서 잘하는 방법들'이 가장 적절하다.
① 스터디 그룹 만들기 ② 시험의 필요성
③ 친구 사귀기에 대한 규칙 ⑤ 우리가 공부를 해야 하는 이유

04 ⓐ와 ②는 '~로서'라는 의미의 전치사로 쓰였다.
① 내가 떠날 때 그녀를 만났다. (접 '~할 때')
② 그녀는 코치로서 선수들을 훈련시켰다.
③ 그녀는 나이가 들면서, 수줍음을 타게 되었다. (접 '~면서')
④ 우리는 전에 우리가 말한 대로 약속을 지킬 것이다. (접 '~대로')
⑤ 배우들은 좀비처럼 분장을 했다. (전 '~처럼')

05 사람들이 그들의 눈을 믿을 수 없었던 이유는 He was the first African American player to play on a Major League team.에서 알 수 있다.

06 앞서 Jackie Robinson이 메이저리그 팀에서 경기하는 최초의 아프리카계 미국인 선수였다는 내용이 제시되어 있으므로, 빈칸에는 인종 차별과 관련된 내용인 ① '인종 차별이 깨졌다'가 가장 적절하다.
② 흑인들만이 그를 응원했다
③ 많은 흑인들이 그들의 권리를 요구하기 위해 모였다
④ 많은 백인 선수들은 흑인 선수들을 반대했다
⑤ 사람들은 그의 탁월한 경기 능력에 놀랐다.

07 • 1947년 4월 15일에 Jackie Robinson의 고향인 뉴욕에서 야구 경기가 있었다. (F → Robinson의 고향에 대한 언급은 없다.)
• Jackie Robinson은 브루클린 다저스 팀의 일원이었다. (T)
• 메이저리그에서 경기를 했던 최초의 아프리카계 미국인 투수는 Jackie Robinson이었다. (F → 2루수였다.)

08 ⓐ「every + 단수 명사」이므로 hotels를 hotel로 고쳐 써야 한다.
ⓑ think to oneself 표현으로 주어와 목적어가 같은 사람 또는 사물일 때 목적어로 재귀대명사를 쓰므로 him을 himself로 고쳐 써야 한다.

09 ③은 문장에서 목적절을 이끄는 명사절 접속사이고, ⓒ와 나머지는 모두 목적격 관계대명사로 쓰였다.
① 우리가 초대했던 그 남자는 내 삼촌이었다.
② 그 식당은 그들이 발명한 로봇을 이용한다.
③ 그들은 그 연구가 유익했다는 것을 발견하지 못했다.
④ Sam은 그의 엄마가 매일 요리해 주시는 수프를 좋아한다.
⑤ 나는 Tim이 나에게 소개해 주었던 Jenny와 가까워지고 싶었다.

10 '~이 있을 것이다'는 there will be ~로 나타낸다.

11 빈칸에 들어갈 말을 함에 따라, 그는 타격과 주루를 잘 하게 되었다고 했으므로 빈칸에는 '연습'이라는 의미의 practice가 적절하다.
① 그는 읽기에 문제가 있는 남자이다. (problem: 명 문제)
② 기대하지 않았던 성공은 실패 뒤에 올 수도 있다. (failure: 명 실패)
③ 너는 가수 오디션을 언제 볼 거니? (audition: 명 오디션)
④ 나는 그 금메달리스트에게 깊은 존경심을 갖고 있다. (respect: 명 존경)
⑤ 만약 네가 상을 받고 싶다면 더 많은 연습이 필요로 될 거야.

12 Robinson은 인종 차별로 인한 많은 어려움에 직면했지만, 평정을 유지하고 야구에 집중해야 한다고 생각하며 열심히 운동에 매진했다고 했으므로, 그의 심정으로는 ② '단단히 결심한, 단호한'이 가장 적절하다.
① 질투하는 ③ 신이 난 ④ 실망한 ⑤ 겁먹은

13 A: 불쌍한 Robinson! 나는 그와 함께 있기를 (a)거부했던 팀원들을 이해할 수 없어.
B: 나도 그래. 하지만 (b)어려움들에도 불구하고 Robinson은 야구에 집중하려고 노력했어.
A: 맞아. 그래서 그는 훌륭한 야구 선수가 될 수 있었지.

14 ⓐ, ⓑ, ⓒ는 Robinson을 가리키고, ⓓ, ⓔ는 Robinson의 팀원을 가리킨다.

15 ~ 중 하나'라는 의미는「one of + 복수 명사」로 나타내고, '~에게 걸어갔다'는 walk up to ~로, '~의 어깨를 두드리다'는「tap + 사람 + on the shoulder」로 나타낸다.

16 앞서 Robinson의 팀원의 지지가 그로 하여금 더 열심히 경기하도록 도왔다라고 제시되어 있으므로, 빈칸에 들어갈 말로는 이에 대한 결과에 해당하는 말인 ④ '(마침내) Robinson은 다른 선수들과 팬들의 존경을 얻었다'가 가장 적절하다.
① 그는 그 팀원의 열렬한 팬이 되었다
② 또 다른 팀이 그에게 함께 경기하자고 요청했다
③ 그는 그 팀원에게 존경심을 보여 주었다
⑤ 그의 팀원들은 그에게 함께 경기를 하지 말 것을 강요했다

17 사람들이 Robinson에게 소리쳤다고 했고, 팀원 중 한 명이 그를 격려했다고 했다.
① Robinson의 팀원들은 Robinson의 노력에 감동받았다.
② Robinson을 응원했던 여러 사람들이 있었다.
③ 한 팀원은 Robinson에게 그에게 소리쳤던 사람들의 말을 듣지 말라고 말했다.
④ 한 팀원은 Robinson이 잘하고 있다고 믿었다.
⑤ Robinson은 그의 팀원의 지지를 받은 후 더 열심히 경기를 했다.

18 because of는 '~ 덕분에[~ 때문에]'라는 의미로 thanks to ~, owing to ~, due to ~ 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
① ~을 제외하고 ② ~에 대해서 ③ ~임에도 불구하고 ⑤ ~에 따르면

19 주어진 문장은 '하지만 매년 4월 15일에 모든 선수들은 Robinson이 달았던 번호를 단다.'라는 의미로 선수들이 Robinson을 존경하기 위해 더 이상 42번을 달지 않는다는 상반된 내용의 문장 뒤인 ⑤에 들어가는 것이 가장 적절하다.

20 누군가에 대해 큰 존경심을 보여주다 → honor (존경하다)
① 무언가를 부드럽게 치다 → tap(가볍게 두드리다)
② 무언가를 파괴하거나 끝내다 → break(깨다)
③ 어려운 상황을 다루다 → face(직면하다)
⑤ 당신의 노력 또는 행동의 결과로 무언가를 얻다 → earn(얻다)

21 1947년 Robinson팀의 승리 이후에, Robinson의 탁월함은 인정받았으며 아프리카계 미국인 선수들은 다른 팀들에 합류하라는 제안들을 받았다.

22 Robinson이 다저스 팀을 위해 한 어떤 행동이 챔피언십에서 우승을 하게 했는지와 다저스 팀이 1947년에 몇 경기를 이겼는지는 언급되지 않았다.
- 다저스 팀을 위해 Robinson이 한 어떤 행동이 그의 팀으로 하여금 챔피언십에서 우승을 하게 했는가? (알 수 없음)
- Robinson이 올해의 신인상을 받은 것은 언제인가? (→ 1947년)
- 다저스 팀은 1947년에 몇 경기를 이겼는가? (알 수 없음)
- 왜 메이저리그 선수들이 42번을 달지 않는가? (→ Robinson을 존경하기 위해서)
- 메이저리그에서 4월 15일은 무슨 날이라고 불리는가? (→ Jackie Robinson Day)

23 명사 way를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사 자리로 learned를 to learn으로 고쳐야 한다.

24 '~하는 것이 중요하다'는 「it's important that + 주어 + 동사 ~」로 나타내고, '읽을 만한 알맞은 책'은 the right books 뒤에 형용사적 용법의 to부정사인 to read를 써서 나타낸다.

25 지문의 마지막에서 '여기 알맞은 책을 고르는 방법이 있습니다.'라고 제시되어 있으므로, 이 글 뒤에는 알맞은 책을 고르는 방법이 이어질 것임을 짐작할 수 있다.

Essay Question 서술형으로 끝내기 pp.166~169

01 (1) gentle (2) rude (3) talented
02 put, into
03 What do you mean by "keep my fingers crossed"?
04 The important thing is that you never give up
05 I'm sure you'll make it.
06 (1) He wants to be a runner.
(2) He thinks it's important that he practices running every day.
07 (1) The actress who(m) we saw yesterday was beautiful.
(2) She wants to buy the album which the boy band released last week.
08 allow Mike to use her headphones
09 The sneakers which he is wearing look expensive.
10 (1) He wants me to exercise in the morning.
(2) The science teacher told us to be careful with the materials.
11 on whom
12 (1) I asked her to open the window.
(2) Mom expected me to get up early.
(3) This is the concert in which I'm interested. /
This is the concert which[that] I'm interested in. /
This is the concert I'm interested in.
13 ⓐ went on the field as second baseman
ⓑ the first African American player to play on a Major League team
14 was broken on April 15, 1947
15 (1) |예시답안| 팀원들이 그와 함께 경기하고 싶어 하지 않았다.
(2) |예시답안| 모든 호텔은 Robinson이 그 팀에 있었기 때문에 그 팀을 거절했다.
(3) |예시답안| 그가 타석에 섰을 때 관중석에 있던 사람들이 그에게 무례하게 소리쳤다.
16 ⓑ to play ⓒ focus ⓓ running
17 (1) ⓑ, You're doing fine
(2) ⓒ, other teams asked African American players to join them
18 (1) earn (2) present
19 no longer wear, to honor him
20 |예시답안| Jackie Robinson Day는 매년 4월 15일이고, 이날에 모든 선수들은 Robinson이 달았던 번호를 단다.

01 (1) 봄에는 바람이 따뜻하고 온화하다. (gentle: ⓗ 온화한)
(2) 그의 무례한 행동들이 사람들을 화나게 만들었다. (rude: ⓗ 무례한)
(3) 그 영화에는 재능 있는 배우들이 많이 나온다. (talented: ⓗ 재능 있는)

02 put A into B: A를 B에 쏟다[넣다]

03 이어지는 대답에서 '행운을 빈다는 뜻이야.'라고 말했으므로, 빈칸에 들어갈 말로는 어떤 표현이 무슨 뜻인지를 묻는 말이 들어가야 한다. 괄호 안의 단어들을 이용하여, '~이 무슨 뜻이니?'라는 표현을 What do you mean by ~ ?로 나타낼 수 있다.

04 남자는 오디션에서 자주 실패를 했지만 절대로 포기하지 않고, 연기와 춤 수업을 들어서 결국, 목표를 이뤘다고 했다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로는 앞의 내용과 연관성이 있는, 꿈을 이루기 위해 해야 할 중요한 것에 대해 언급한 The important thing is that you never give up.이 적절하다.
- 당신이 많은 오디션들을 보는 것이 중요하다.
- 중요한 것은 당신이 절대로 포기하지 않는 것이다.
- 연기를 위한 좋은 선생님을 만나는 것이 중요하다.

05 '~을 확신하다'는 「be sure (that) + 주어 + 동사」로, '성공하다, 해내다'는 make it으로 나타낸다. '해낼 거라고'에서 시제가 미래임을 알 수 있으므로 make it 앞에 will을 써야 한다.

06 (1) 소년은 자신을 'Speedy Feet'이라고 불러 달라며, 이것은 자신이 달리기 선수가 되고 싶다는 뜻이라고 말했다.
소년은 무엇이 되고 싶어 하는가?
→ 그는 달리기 선수가 되고 싶어 한다.
(2) 달리기 선수가 되기 위해 해야 할 중요한 것이 무엇인지 묻는 소녀의 질문에 소년은 매일 달리기를 연습하는 것이 중요하다고 말했다.
소년은 달리기 선수가 되기 위해 무엇이 중요하다고 생각하는가?
→ 그는 매일 달리기를 연습하는 것이 중요하다고 생각한다.

07 (1) 첫 문장의 The actress가 선행사로 사람이고, 관계대명사절로 이어질 문장에서 동사의 목적어 자리에 있으므로, 목적격 관계대명사인 who 또는 whom으로 문장을 연결하며, 연결된 문장에서의 목적어 her는 삭제한다.
- 그 여배우는 아름다웠다.
- 우리는 어제 그녀를 보았다.
→ 우리가 어제 보았던 그 여배우는 아름다웠다.
(2) 첫 문장의 the album이 선행사로 사물이고, 관계대명사절로 이어질 문장에서 동사의 목적어 자리에 있으므로, 목적격 관계대명사인 which로 문장을 연결하며, 연결된 문장에서의 목적어 the album은 삭제한다.
- 그녀는 그 앨범을 사고 싶어 한다.
- 그 소년 밴드는 지난주에 앨범을 발매했다.
→ 그녀는 그 소년 밴드가 지난주에 발매했던 앨범을 사고 싶어 한다.

08 「allow + 목적어 + 목적격 보어(to부정사)」: ~가 …하는 것을 허락하다

Mike: 내가 너의 헤드폰을 사용해도 되겠니?
Jane: 미안해. 내가 지금 그것들을 사용하고 있어.
→ Jane은 Mike가 그녀의 헤드폰을 사용하는 것을 허락하지 않았다.

09 '그가 신고 있는 운동화'에서 선행사인 '운동화'는 The sneakers로 나타내고, '그가 신고 있는'은 목적어가 빠진 문장인 he is wearing으로 나타낸다. 이어서 '비싸 보인다'는 look expensive로 나타낸다.

10 (1) '~이 …하는 것을 원하다'라는 의미는 5형식인 「want + 목적어 + 목적격 보어(to부정사)」 형태로 나타낸다.
(2) '~에게 …하라고 말하다'라는 의미는 5형식인 「tell + 목적어 + 목적격 보어(to부정사)」 형태로 나타낸다.

11 a partner가 관계대명사절의 전치사 on의 목적어 역할을 하고 있으므로, 전치사 on을 관계대명사 앞에 쓸 수 있다. 선행사가 사람이므로 관계대명사 whom을 쓰고 앞에 on을 써 준다. 관계대명사 who나 that 앞에는 전치사를 쓸 수 없다는 것에 주의한다.
그녀는 내가 의지할 수 있는 파트너이다.

12 (1) ask가 5형식 동사로 쓰이고, 목적어와 목적격 보어가 능동일 때 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 open을 to open으로 고쳐 써야 한다.
나는 그녀에게 창문을 열어 달라고 요청했다.
(2) expect가 5형식 동사로 쓰이고, 목적어와 목적격 보어가 능동일 때 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 getting을 to get으로 고쳐 써야 한다.
엄마는 내가 아침에 일찍 일어나기를 기대하셨다.
(3) the concert가 선행사이고 이어지는 절에서 관계대명사가 전치사의 목적어 역할을 하므로 in을 which 앞에 쓰거나 관계대명사절 맨 뒤에 써야 한다. 이때 that은 전치사의 목적어로 쓰일 수 없어 which만 가능하고 that은 전치사가 관계대명사절 맨 뒤에 오는 경우에만 쓰일 수 있으며, 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.
이것은 내가 관심이 있는 콘서트이다.

13 ⓐ '경기장에 들어서다'는 go on the field로, '2루수로서'는 전치사 as 뒤에 second baseman을 써서 나타낸다.
ⓑ '최초의'는 the first를 써서 나타내고, '메이저리그 팀에서 경기한'은 형용사적 용법의 to부정사(구)로 나타내어 to play on a Major League team이라고 쓴다.

14 1947년 4월 15일에 뉴욕에서 최초의 아프리카계 미국인 선수가 메이저리그 팀에서 경기를 했으며 그날 인종 차별이 깨졌다고 했다.
질문: 어떤 날에 인종 차별이 깨졌는가?
→ 인종 차별은 1947년 4월 15일에 깨졌다.

15 뒤에 이어진 세 문장에 Robinson이 직면했던 많은 어려움들에 대한 내용이 제시되어 있다.

16 ⓑ want의 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사를 취해야 하므로 to play로 고쳐 써야 한다.
ⓒ need to 뒤에 동사 keep과 등위 접속사 and에 의해 병렬 관계를 이루고 있으므로 원형인 focus로 고쳐 써야 한다.
ⓓ 「be[become] great at + (동)명사」 구문으로 앞서 batting과 등위 접속사 and에 의해 병렬 관계를 이루고 있으므로 동명사 running으로 고쳐 써야 한다.

17 ⓑ 팀원들 중 한 명이 Robinson을 격려하는 내용이 앞서 제시되고 있으므로, '너는 잘못하고 있어.'는 흐름상 어색하다. 따라서 wrong을 find, good, well 등으로 고쳐야 한다.
ⓔ Robinson이 탁월함을 인정받고, 신인상을 받은 후 벌어진 일로, '다른 팀들이 아프리카계 미국인 선수들에게 힘류하도록 강요했다'는 흐름상 어색하다. 따라서 forced를 asked로 고쳐야 한다.

18 (1) 당신의 노력 또는 행동의 결과로 무언가를 얻다 → earn(얻다)
(2) 형식적으로 또는 공식적으로 누군가에게 무언가를 주다 → present (주다, 수여하다)

19 '더 이상 ~하지 않는'은 no longer로 나타내고, '그를 존경하기 위해'는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사로 나타낸다.

20 지문의 마지막 두 문장인 Every year, however, on April 15, every player wears the number that Robinson wore. The day is called "Jackie Robinson Day."에 나타나 있다.

Trial Exam 적중 모의고사 1회 pp.170~174

01 ④ **02** ③
03 → find - hard - good - see - important **04** ②
05 ⑤ **06** ④ **07** ② **08** ③
09 The doctor advised him to stop drinking.
10 which we stayed **11** ④ **12** ②
13 (1) ⓐ, He warned her not to tell a lie.
(2) ⓓ, Did you find the wallet in which you put a lot of money? / Did you find the wallet (which[that]) you put a lot of money in?
14 ④ **15** ③ **16** ①
17 I need to keep calm and focus on baseball **18** ④
19 ② **20** His support helped Robinson to play harder.
21 ⑤ **22** ③ **23** ④
24 the Rookie of the Year Award **25** ③

01 ④는 「동사 : 명사」 관계이고, 나머지는 「형용사 : 명사」관계이다.
① 재능 있는 : 재능
② 어려운 : 어려움
③ 우수한, 탁월한 : 우수, 탁월
④ 성취하다, 이루다 : 성취, 달성
⑤ 중요한 : 중요성

02 ⓐ '상을 수상했다'라는 의미로 award가 적절하다.
ⓑ '많은 노력을 필요로 하다'라는 의미로 effort가 적절하다.
• 그는 그 영화로 상을 수상했다.
• 외국어를 배우는 것은 많은 노력을 필요로 한다.

03 첫 번째: '그 수학 문제의 답을 찾았니?'라는 의미로 find가 적절하다.
두 번째: '나한테 너무 어려워.'라는 의미로 hard가 적절하다.
세 번째: '나는 수학을 잘 못해.'라는 의미로 good이 적절하다.
네 번째: '어디 보자'라는 의미의 'Let me see.'로 see가 적절하다.
다섯 번째: '~하는 것은 중요해'라는 의미로 important가 적절하다.

04 ② 소녀가 작년에 로마에 갔었다는 것에 대해서는 이 대화에 언급되지 않았다.
① 소년은 영어를 배우고 있다.
② 소녀는 작년에 로마에 갔었다.
③ 소년은 영어를 배우는 것이 쉽지 않다고 생각한다.
④ 소년은 소녀가 처음에 한 말을 이해하지 못했다.
⑤ 소녀는 무언가를 이루려면 많은 시간이 필요로 된다고 생각한다.

05 「It's important that ~.」은 '~하는 것이 중요해.'라는 의미로 「It's important to + 동사원형 ~.」으로 나타낼 수 있으며, 이때 that절의 주어를 「for + 목적격」으로 to부정사 앞에 쓴다. 또한 「as + 형용사[부사]의 원급 + as + 주어 + can」은 '가능한 한 ~한[하게]'라는 의미로 「as + 형용사[부사]의 원급 + as possible」로 바꿔 쓸 수 있다.

06 ④ 소년이 Kate에게 그림을 잘 그리는 방법에 대해 설명하고 있다.
① Kate와 소년은 위대한 화가에 대해 이야기하고 있다.
② Kate는 포스터 그리기를 끝냈다.
③ 소년은 Kate처럼 잘 그리기를 원한다.
④ 소년은 Kate에게 잘 그리는 것에 대한 조언을 하고 있다.
⑤ 소년은 Kate가 미술 강의를 들을 필요가 있을 것이라고 말하고 있다.

07 5형식 문장으로 목적격 보어 자리에 to부정사(구)가 있으므로, 빈칸에 들어갈 수 있는 동사는 tell, ask, order, force이다. make는 사역동사로 목적격 보어로 동사원형을 취한다.
내 친구들 중 한 명이 나에게 울음을 멈추라고 말했다/요청했다/명령했다/강요했다.

08 첫 번째 빈칸 앞에서는 사물인 선행사 the book이 있고, 뒤에는 동사의 목적어가 빠져 있으므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 which 또는 that이 적절하다. 두 번째 빈칸 앞에 전치사 of가 있으므로 that은 쓸 수 없고 선행사 the place가 사물이므로 관계대명사 which가 적절하다.
• 이것은 나 홀로 쓴 책이다.
• 내가 전에 말했던 장소에 가자.

09 '~에게 …하라고 충고하다'라는 의미는 5형식인 「advise + 목적어 + 목적격 보어(to부정사)」 형태로 나타낸다. stop은 목적어로 동명사를 취한다는 것에 주의한다.

10 선행사 the hotel은 이어지는 절에서 전치사 in의 목적어 역할을 한다. 전치사는 관계대명사 앞이나 관계대명사절 끝에 올 수 있으며 앞에 오는 경우 관계대명사 that과 함께 쓸 수 없으므로 in 뒤에 which를 쓰고, '우리가 머물렀던'에 해당하는 we stayed를 쓴다.

11 ④의 have는 사역동사로 목적어와 목적격 보어가 능동일 때 목적격 보어로 동사원형을 취하므로 to hand를 hand로 고쳐야 한다.
① 그는 내게 그 상자를 옮길 것을 명령했다.
② 엄마는 내게 좀 더 천천히 먹으라고 말씀하셨다.
③ 나는 그녀가 나를 저녁에 초대하길 원했다.
④ 우리 선생님이 우리에게 숙제를 제출하라고 하셨다.
⑤ 이 헬멧은 내가 자전거를 좀 더 안전하게 타도록 해준다.

12 〈보기〉와 ②의 that은 목적격 관계대명사로 쓰였다.
〈보기〉 Janet은 내가 믿을 수 있는 소녀이다.
① 내가 보았던 그 소녀는 누구였니? (지시형용사)
② 네가 구입했던 어떤 것이든 내게 보여 줘.
③ 나는 그 책이 그렇게 긴지 깨닫지 못했다. (부사)
④ 나는 그녀가 시험에 합격했다는 소식을 들었다. (동격의 명사절 접속사)
⑤ 그들은 균형 잡힌 식사를 하는 것이 건강에 좋다고 말했다. (목적절의 명사절 접속사)

13 ⓐ warn이 5형식 동사로 쓰이고, 목적어와 목적격 보어가 능동일 때 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 telling을 to tell로 고쳐 써야 한다.
ⓓ the wallet이 선행사이고 관계대명사는 이어지는 절에서 전치사의 목적어 역할을 하므로, in을 which 앞에 쓰거나, 관계대명사절 맨 뒤에 써야 한다. 전치사를 관계대명사절 맨 뒤에 쓸 경우 관계대명사는 생략이 가능하다.
ⓐ 그는 그녀에게 거짓말을 하지 말라고 경고했다.
ⓑ 그녀가 그렸던 모든 그림이 팔렸다.
ⓒ 나의 엄마는 우리에게 지난 주말에 집에 있으라고 강요하셨다.
ⓓ 너는 많은 돈을 넣어 두었던 그 지갑을 찾았니?

14 (A) 날짜 앞에는 전치사 on을 쓴다.
(B) player를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사 to play가 적절하다.
(C) 주어 the color line이 '깨졌다'라는 수동의 의미를 나타내야 하므로 수동태인 「be동사 + 과거분사」의 형태를 취해야 한다. 따라서 과거분사인 broken이 적절하다.

15 ③ Jackie Robinson이 경기장에 들어섰을 때 사람들은 그들의 눈을 믿을 수 없었다고 했다.

16 빈칸 뒤에는 Robinson이 겪은 어려움들의 사례들이 제시되어 있으므로, 빈칸에 들어갈 말로는 ① 'Robinson은 많은 어려움에 직면했다'가 가장 적절하다.
② Robinson은 그의 약점을 극복했다
③ Robinson은 많은 훈련을 치려고 노력했다
④ 사람들은 Robinson이 경기들에서 잘하기를 기대했다
⑤ Robinson의 팀원들은 그를 탁월한 선수라고 생각했다

17 '~해야 해'는 「need to + 동사원형」으로, '평정을 유지하다'는 keep calm으로, '~에 집중하다'는 focus on ~으로 나타낸다.

18 ④ Robinson이 연습할 때 누가 도와주었는지는 언급되지 않아 알 수 없다.
① 왜 모든 호텔에서 다저스 팀을 거절했는가? – Robinson이 그 팀에 있었기 때문
② 관중석에 있던 사람들은 Robinson에게 무엇을 했는가? – 무례하게 소리쳤다.
③ Robinson이 어려움에 직면했을 때 마음속으로 뭐라고 생각했는가? – 나는 평정을 유지하고 야구에 집중해야 해.
④ Robinson이 연습할 때 누가 그를 도와주었는가?
⑤ Robinson이 연습을 한 후에 어떤 변화가 생겼는가? – 타격과 주루를 잘하게 되었다.

19 (A) 'Robinson의 노력은 그의 팀원들을 감동시켰다.'라는 의미가 흐름상 자연스러우므로 moved가 적절하다. (disappoint: 실망시키다)
(B) Robinson의 팀원 중 한 명이 그에게 소리쳤던 사람들에 대해 대응하는 법을 말해 준 것으로 '그들의 말을 듣지 마.'라는 의미가 흐름상 자연스럽다. 따라서 listen to가 적절하다. (ignore: 무시하다)
(C) '마침내 Robinson은 다른 선수들과 팬들의 존경심을 얻었다.'라는 의미가 흐름상 자연스러우므로 earned가 적절하다. (lose: 잃다)

20 「help + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[to부정사])」 구문을 이용하여 배열한다.

21 Robinson의 노력이 팀원들에게 감동을 주었고, 그의 팀원들 중 한 명의 지지로 인해 Robinson이 더 열심히 경기하게 되어 마침내 다른 선수들과 팬들의 존경심을 얻게 되었다는 내용의 글로, 제목으로는 ⑤ 'Robinson의 노력과 그의 팀원의 지지의 결과'가 가장 적절하다.
① 진실한 친구를 가질 필요성
② 팬들의 응원과 존경의 중요성
③ 경기에서 선수들에게 소리치지 마라!
④ Robinson의 팀원들은 얼마나 감사한가!

22 ③ '존경하기 위해'라는 의미의 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 취해야 하므로 honoring을 to honor로 고쳐야 한다.

23 앞에서 메이저리그 팀들의 야구 선수들이 Robinson을 존경하기 위해 더 이상 42번을 달지 않는다고 했고, 뒤에서는 이와 상반되게 매년 4월 15일에 모든 선수들이 Robinson이 달았던 그 번호를 단다고 했으므로 '그러나'라는 의미의 접속 부사 however가 적절하다.
① 오히려 ② 게다가 ③ 마찬가지로 ⑤ 그러므로

24 리그는 Robinson의 탁월함을 인정하고 같은 해에 그에게 올해의 신인상을 수여했다고 했다.
질문: 리그가 Robinson의 탁월함을 인정한 후에 그는 무엇을 받았는가?
→ 그는 올해의 신인상을 받았다.

25 Robinson이 신인상을 받은 이후에 다른 팀들은 아프리카계 미국인 선수들이 그들에게 합류하도록 요청했다고 했으므로 ③은 적절하지 않다.
① Amy: Robinson이 팀을 승리하게 했기 때문에 다저스 팀은 Robinson에게 감사해야 해.
② Bill: 1947년은 Robinson에게 진정으로 기억할 만한 해였다고 생각해.
③ Dan: Robinson의 수상 이후, 사람들은 어떠한 아프리카계 미국인 선수들을 메이저리그 경기에서 볼 수 없었어.
④ Jenny: 메이저리그 야구에서 42번을 달지 않는 것은 Robinson에 대한 존경심을 보이는 방법이야.
⑤ Lilly: Jackie Robinson Day에 우리는 42번을 단 선수들을 볼 수 있어.

Trial Exam 적중 모의고사 2회 pp.175~179

01 ④, ⑤	02 turned down	03 ②	04 ①
05 more than 100 auditions		06 ③	07 ④

08 ① 09 sit → to sit 10 which I am sitting
11 ③ 12 ④ 13 ⑤ 14 ③
15 (a) African American player (b) color line
16 ③ 17 ⑤
18 With practice, he became great at batting and base running.
19 (1) face (2) rudely 20 ⑤ 21 ④ 22 ②
23 ①
24 every player wears the number that Robinson wore
25 ②

01 주어진 문장과 ④, ⑤의 present는 '주다, 수여하다'라는 의미로 쓰였다.
그들은 시상식에서 그에게 메달을 수여했다.
① 그녀는 그녀의 선물들을 열어 보기를 원했다. (명 선물)
② 그 품목은 현재는 구입될 수 없다. (명 현재)
③ 모든 아이들은 크리스마스에 선물을 원한다. (명 선물)
④ 그 작가는 그녀의 팬들에게 그녀의 새 책을 줄 것이다.
⑤ 그 마을은 대회를 개최하여 상을 수여할 것이다.

02 turn down ~: ~을 거절하다

03 ② 좋은 성적을 받기 위해 해야 할 중요한 것이 무엇인지를 묻는 질문에 그것을 잊지 않겠다고 대답하고 있으므로 어색한 대화이다.
① A: 'Speedy Feet'이 무슨 뜻이니?
B: 그것은 내가 달리기 선수가 되고 싶다는 뜻이야.
② A: 좋은 성적을 받기 위해 해야 할 중요한 것이 뭐니?
B: 나는 그것을 잊지 않을게.
③ A: 그게 무슨 뜻인지 설명해 주겠니?
B: 무언가를 이루기 위해 시간이 걸린다는 뜻이야.
④ A: 나는 어떻게 그림을 잘 그리게 될 수 있을까?
B: 가능한 한 자주 그림을 그리는 것이 중요해.
⑤ A: 그 문제를 풀기 위해서는 이 수학 공식의 중요성을 강조하고 싶어.
B: 알겠어. 그것을 사용할게.

04 빈칸은 It's a walk in the park.라는 표현의 뜻을 묻는 질문에 대한 답으로, 빈칸에 들어갈 말로 ① '하기 쉽다'가 가장 적절하다.
② 나는 그것을 하고 싶지 않아
③ 여기에서 멀지 않아
④ 그건 삶의 일부야
⑤ 공원에 가는 것은 쉽지 않아

05 more than ~: ~보다 많이, ~이상

06 ③ 이들이 이야기하고 있는 배우의 이름은 언급되지 않아 알 수 없다.
① 지호는 어때 보이는가? – 슬퍼 보임
② 지호는 무엇이 되고 싶은가? – 배우
③ 그들이 이야기하고 있는 배우의 이름은 무엇인가?
④ 지호는 그의 다음 오디션을 위해 무엇을 할 것인가? – 더 연습하기로 함
⑤ 하나는 꿈을 이루기 위해 무엇이 중요하다고 생각하는가? – 절대로 포기하지 않는 것

07 want가 5형식 동사로 쓰이고, 목적어와 목적격 보어가 능동일 때 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 to take가 적절하다.
엄마는 내가 수영 강습을 받길 원하셨다.

08 첫 번째 빈칸 앞에서는 사람인 선행사 a friend가 있고, 뒤에는 동사의 목적어가 빠져 있으므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 who 또는 whom이 적절하다. 두 번째 빈칸 앞에서는 사람인 선행사 the woman이 있고, 뒤에는 주어가 빠져 있으므로 빈칸에는 주격 관계대명사 who가 적절하다.
• 나는 나의 부모님이 좋아하지 않는 친구가 하나 있다.
• 그는 그의 돈을 훔쳐간 그 여자를 찾고 있다.

09 tell이 5형식 동사로 쓰이고, 목적어와 목적격 보어가 능동일 때 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 sit을 to sit으로 고쳐 써야 한다.
나의 선생님은 나에게 조용히 앉으라고 말씀하셨다.

10 '내가 앉아 있는'이라는 의미의 전치사의 목적어가 빠진 관계대명사절을 써야 한다. 선행사가 the sofa로 사물이고 전치사 on이 있으므로, 관계대명사 which를 쓰고 '내가 앉아 있는'이라는 의미는 I am sitting으로 나타낸다.

11 '~가 …하도록 부탁[요청]하다'라는 의미는 5형식인 「ask + 목적어 + 목적격 보어(to부정사)」 형태로 나타내며 부정의 의미는 to부정사 앞에 not을 써서 나타낸다. 이에 따라 배열하면 She asked me not to open the window. 이므로 네 번째로 오는 것은 not이다.

12 ④는 선행사가 the girl로 사람이고, 빈칸 앞에 전치사가 있으므로 who나 that을 쓸 수 없고 목적격 관계대명사 whom이 적절하다. 나머지는 that이 적절하다.
① 내가 들고 있는 이 가방은 가격이 싸다. (목적격 관계대명사 which[that])
② 수학은 내가 잘하는 과목이다. (목적격 관계대명사 which[that])
③ 그녀는 그녀가 또 다시 이길 것이라 믿는다. (명사절 접속사 that)
④ 그녀는 Tommy가 함께 춤을 추었던 소녀이다.
⑤ 나는 사람들이 좋아하는 가수가 되려고 노력할 것이다. (목적격 관계대명사 whom[who/that]

13 (A) 선행사가 사람인 the soccer player이고 관계대명사절에는 목적어가 없으므로 목적격 관계대명사 whom이 적절하다.
그는 내가 응원했던 축구 선수이다.
(B) 목적격 관계대명사 that 앞에는 전치사를 쓸 수 없으므로 which가 적절하다.
그 대통령이 태어났던 집은 이제 박물관이다.
(C) advise가 5형식 동사로 쓰이고, 목적어와 목적격 보어가 능동일 때 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 to watch가 적절하다.
그들은 우리에게 걷는 동안 스마트폰을 보지 말라고 충고했다.

14 ② as: ~로서
③ couldn't: ~할 수 없었다

15 • Jackie Robinson은 메이저리그 시합에서 경기를 했던 최초의 (a)아프리카계 미국인 선수였다.
• 1947년 4월 15일은 메이저리그에서 (b)인종 차별이 깨졌던 날이었다.

16 ③ Jackie Robinson을 누가 야구 선수로 만들었는지는 언급되지 않아 알 수 없다.
① Jackie Robinson은 언제 경기장에 나갔는가? – 1947년 4월 15일 뉴욕시에서
② Jackie Robinson은 어떤 포지션을 맡았는가? – 2루수
③ 누가 Jackie Robinson을 야구 선수로 만들었는가?
④ Jackie Robinson은 어느 팀에 속해 있는가? – 브루클린 다저스 팀 (Brooklyn Dodgers)
⑤ Robinson이 경기장에 있을 때 사람들은 어땠는가? – 그에게 무례하게 소리쳤다.

17 put A into B: A를 B에 쏟다[넣다]

18 '연습함에 따라'는 With practice로 나타내고, '타격과 주루를 잘하게 되었다'는 「become great at + (동)명사」로 나타낸다.

19 (1) 어려운 상황을 다루다 → face(직면하다)
(2) 다른 사람과 그들의 감정에 대한 존중이 부족함을 보이는 방식으로 → rudely(무례하게)

20 • 야구팬들은 처음에는 Robinson을 좋아했다. (F → 무례하게 소리쳤다.)
• Robinson은 야구에 재능은 없었지만 조용하고 온화했다. (F → 재능 있는 선수였다.)
• Robinson은 더 많은 아프리카계 미국인 선수들이 메이저리그에서 뛰길 희망했다. (T)
• Robinson의 코치가 Robinson을 훌륭한 타자로 만들었다. (F → 자신의 모든 시간과 에너지를 야구에 쏟고, 연습함에 따라 타격과 주루를 잘하게 되었다.)

21 Robinson의 노력이 그의 팀원들을 감동시켰다는 주어진 내용 다음에, 사람들이 Robinson에게 소리쳤을 때, 그의 팀원들 중 한 명이 Robinson에게 걸어가 어깨를 두드렸다는 내용의 (C), 그 팀원이 Robinson에게 잘하고 있다고 말한 (A), 그 팀원의 지지가 Robinson이 더 열심히 경기하도록 도왔다는 (D), 마침내, Robinson은 다른 선수들과 팬들의 존경을 받게 되었다는 (B)가 차례로 오는 것이 적절하다.

22 ⓐ '잘하고 있다'라는 의미를 나타내기 위해 현재진행형인 「be동사 + 동사원형-ing」 형태를 취해야 하므로, done을 doing으로 고쳐야 한다.
ⓒ 문맥상 'Robinson의 탁월함을 인정했다'가 자연스러우므로 difficulty를 excellence로 고쳐야 한다.

23 빈칸은 Robinson이 신인상을 받고, 그 시즌이 지난 후의 긍정적인 결과 또는 영향으로, 빈칸에 들어갈 말로는 ① '다른 팀들은 아프리카계 미국인 선수들이 그들에게 합류하도록 요청했다'가 가장 적절하다.
② 다저스 팀은 내셔널리그 챔피언십에서 우승할 수 없었다
③ Robinson은 세계에서 최악의 야구 선수가 되었다
④ 다른 선수들은 아프리카계 미국인 선수들과 더 이상 경기하기를 원하지 않았다
⑤ Robinson은 열심히 연습하지 않았고 그의 팀원들로부터 존경을 얻지 못했다

24 'Robinson이 달았던 번호'에서 선행사인 '번호'는 the number로 나타내고, 'Robinson이 달았던'은 목적어가 빠진 문장인 Robinson wore로 나타낸다. 관계대명사절에서 목적어 대신 쓰일 목적격 관계대명사 that으로 선행사와 문장을 연결해 준다.

25 ② 팀 동료들 중의 한 명의 지지가 Robinson으로 하여금 더 열심히 경기하도록 했다고 했다.

Lesson 08 Science Is Making Big Changes

Vocabulary 어휘 확인 문제 p.184

A
01 만들다 02 맞다
03 상태; 조건 04 방법
05 구하다; 구출 06 멋진
07 반면에; ~하는 동안 08 맞다; 어울리다
09 떠나다, 남기다 10 거대한
11 지저분한 12 돌아가다[오다]; 반납하다
13 환자; 인내심 있는 14 발전; 전진하다
15 ~일지도 모른다, 아마 ~일 것이다; ~해도 된다
16 취향; 맛; ~한 맛이 나다 17 떨어뜨리다
18 구하다; 저축하다; 절약하다 19 멋진, 굉장한
20 낮추다

B
01 item 02 charge
03 pay 04 already
05 virtual 06 material
07 librarian 08 counter
09 remove 10 temperature
11 unique 12 automatically
13 enter 14 purchase
15 gravity 16 cause
17 traditional 18 technology
19 imagine 20 recommend

C
01 ~을 찾다[검색하다] 02 ~할 필요가 없다
03 줄을 서서 기다리다 04 ~을 합산하다
05 일어나다 06 길을 잃다
07 지금까지 08 어려움에 처한

Vocabulary 어휘 실전 문제 p.185

01 ③ 02 so far 03 ② 04 (m)ethod 05 ④
06 would like to 07 ③

01 ③은 「동사 : 명사」 관계이고, 나머지는 모두 「명사 : 형용사」 관계이다.
① 음악 : 음악적인 ② 국가 : 국가적인
③ 제거하다 : 제거 ④ 과학 : 과학의
⑤ 전통 : 전통적인

02 so far: 지금까지

03 save: 구하다; 저축하다; 절약하다
① 지불하다 ③ 떠나다 ④ 돌아가다[오다]; 반납하다 ⑤ 야기하다; 원인
• 그는 물에 빠진 그 아이를 구하려고 노력했다.
• 이 새로운 계획은 우리가 시간을 절약하도록 도와줄 것이다.

04 무언가를 하기 위해 사용될 수 있는 방법 → 방법(method)

05 ⓐ turn off ~: ~을 끄다(↔ turn on ~)
ⓑ search for ~: ~을 찾다
• 라디오 좀 꺼주시겠어요? 너무 시끄러워요.
• 우리는 인터넷에서 정보를 쉽게 찾을 수 있다.

06 「would like to + 동사원형」: ~하고 싶다(= 「want to + 동사원형」)

• 나는 그 일에 지원하고 싶다.

07 messy: ㉰ 지저분한

• 나는 그 바지가 그녀에게 매우 잘 어울린다고 생각한다. (suit: ㉲ 맞다; 어울리다)

• 이 시스템에 상당한 발전이 있다. (advance: ㉯ 발전 ㉲ 전진하다)

• 인간은 포유동물 중에서 몇 가지 면에서 독특하다. (unique: ㉰ 독특한)

• 많은 사람들은 그들의 스마트폰으로 영화표를 구입한다. (purchase: ㉯ 구매 ㉲ 구매하다)

Vocabulary 어휘 심화 문제 pp.186~187

01 ④	02 ⑤	03 these days	04 ②
05 ③	06 ①	07 don't need to	08 ③
09 (p)ay	10 ⑤	11 ⑤ 12 ②	13 ③
14 by exercising			

01 lower: 낮추다

① 떨어뜨리다 ② 구하다; 저축하다; 절약하다 ③ 모으다 ⑤ 제거하다

목소리 좀 낮춰주시겠습니까?

02 while: 반면에; ~하는 동안

① 만약 ~한다면 ② ~와 같은 ③ ~ 때문에; ~이후로 ④ ~에도 불구하고

• 대부분의 학생들은 학교에 걸어서 가는 반면, 나는 자전거를 타고 학교에 간다.

• 네가 외출한 동안 누군가 전화했어.

03 these days: 요즘

04 cause: 야기하다; 원인(= reason)

① 생명, 목숨; 생명체 ③ 약 ④ 상태; 조건 ⑤ 생산

스트레스는 다양한 질병의 주요 원인이 될 수 있다.

05 ⓐ 어떤 사람의 신체가 얼마나 뜨거운 지에 대한 측정 → temperature (체온)

ⓑ 실제 세계에서 보다는 인터넷이나 컴퓨터 등에서 만들어지고, 행해지고, 보여지는 → virtual(가상의)

06 ① be 동사 뒤의 보어 자리로 형용사가 들어가야 한다. 따라서 부사 simply (간단히)를 형용사 simple(간단한)로 바꿔 써야 한다.

① 그 프로그램은 사용하기에 간단하다.

② 그 약은 감기에 효과적이다. (medicine: 약)

③ 그녀는 그들의 예상치 못한 방문에 놀랐다. (surprised: 놀란)

④ 앞마당에 있는 쓰레기를 치우세요. (remove: 제거하다)

⑤ 기념품들은 선물 가게에서 구입될 수 있다. (purchase: 구입하다)

07 「don't[doesn't] have to + 동사원형」: ~할 필요가 없다

(=「don't[doesn't] need to + 동사원형」)

그들은 내일 일찍 일어날 필요가 없다.

08 be ready for ~: ~할 준비가 되다

wait in line: 줄을 서서 기다리다

• 너는 시험을 치를 준비가 되어야 한다.

• 많은 사람들이 그 쇼핑몰에 들어가기 위해 줄을 서서 기다리고 있다.

09 당신이 구입하길 원하는 무언가에 대해 또는 제공받은 서비스에 대해 누군가에게 돈을 주다 → pay(지불하다)

10 ⑤는 '취향'이라는 의미의 명사로 쓰였고, 나머지는 모두 '맛'이라는 의미의 명사로 쓰였다.

① 이 과일은 약간 신 맛이 있다.

② 그 두 개의 파이는 맛이 다르다.

③ 나는 그 소스에서 강한 생강 맛을 느꼈다.

④ 민트 초코 아이스크림은 독특한 맛이 있다.

⑤ 네가 그것을 좋아하는지 아닌지는 취향의 문제이다.

11 오랜 기간 동안 확립된 행동 방식 또는 신념을 따르거나 그에 속하는 → traditional(전통적인)

① 그의 엄마는 그에게 그의 지저분한 방을 청소하도록 시켰다.

② 이 목걸이는 여성들이 좋아하는 독특한 디자인을 가지고 있다.

③ 놀라운 것은 아무도 그것을 누가 만들었는지 모른다는 것이다.

④ 그들은 그녀의 생일을 축하하기 위해 멋진 음식점에 갔다.

⑤ 많은 소녀들이 한국의 전통 의상인 한복을 입고 있다.

12 ② move around: 돌아다니다

① 그것을 있던 곳에 되돌려 놔.

② 그 개들은 정원을 돌아다닌다.

③ 우리는 우체국으로 가는 길에 길을 잃었다.

④ 먼저 네가 이미 알고 있는 점수들을 합산해.

⑤ 네가 어려움에 처한다면 나에게 전화하는 걸 주저하지 마.

13 ③ 두 문장 모두 '(~에) 맞다'라는 의미로 쓰였다.

① 그는 오랜 시간 일하는 것에 익숙하다.

이 컴퓨터는 제대로 작동하지 않는다. (work: 작동하다; 일하다)

② 판매 중인 몇몇 물품들이 있다.

이 뉴스 항목(기사)은 너를 화나게 할 것이다. (item: 물건, 물품; 항목)

③ 이 양복은 그에게 완벽하게 맞을 것이다.

그녀는 그녀에게 맞도록 그 바지 길이를 줄이고 싶어 한다.

④ 너는 여행에서 집에 언제 돌아올 거니?

나는 이 책을 내일까지 도서관에 반납해야 한다. (return: 돌아가다[오다]; 반납하다)

⑤ 그녀는 원래 상태로 그림들을 복원하려고 노력했다.

그는 내가 다른 사람에게 절대 말하지 않겠다는 조건으로 그 속임수를 알려 주었다. (condition: 상태; 조건)

14 「by + 동사원형-ing」: ~함으로써

Dialog 대화 자세히 보기 pp.189~190

01 T	02 F	03 F	04 T	05 T
06 T	07 T	08 F		

Dialog 대화 완성하기 pp.191~192

01 to turn, need to, surprised that

02 Would, like, on, isn't it, surprised that

03 looking for, Can you, one, search, talking

04 don't have to, can you, how to, simple

05 without, do, by, I'm surprised that

06 there are, looking for, Can you recommend, I'm surprised that, on

07 ready for, getting, finding, Can you show

08 to save, trouble, surprised that, Can you, how

Dialog 대화 순서 배열하기 p.193

01 (ⓑ) → (ⓔ) → (ⓐ) → (ⓒ) → ⓓ → (ⓘ)

02 (ⓓ) → (ⓐ) → (ⓒ) → (ⓑ)

03 ⓒ → (ⓔ) → (ⓐ) → (ⓓ) → (ⓑ) → (ⓘ)

04 ⓐ → (ⓒ) → ⓘ → (ⓖ) → (ⓑ) → (ⓓ) → (ⓔ) → (ⓗ)

Dialog 대화 실전 문제 pp.194~195

01 ④ 02 ③
03 ① humans ② driver ③ talking ④ amazed 04 ⑤
05 스마트 시계 06 ①, ⑤ 07 ③
08 Can you show me how it works? 09 ④ 10 ②
11 ⓐ getting ⓑ are 12 ④

01 스마트폰으로 온열기를 끌 수 있다는 것이 놀랍다는 내용이 흐름상 적절하다. 따라서 빈칸에는 놀람을 나타내는 표현인 ④ '나는 ~이 놀라워'가 적절하다.
① 나는 ~을 확신하다 ② 나는 ~을 자랑스러워하다
③ 나는 ~가 걱정이다 ⑤ 나는 ~에 겁먹다

02 「Can you + 동사원형 ~?」은 '~해 줄 수 있니?'라는 의미로 상대방에게 요청하는 표현이다.

03 ① '많은 것들이 인간처럼 일할 수 있다.'가 자연스러우므로 빈칸에는 humans가 적절하다.
② '어떤 차들은 사람 운전자 없이 주행할 수 있다.'가 자연스러우므로 빈칸에는 driver가 적절하다.
③ '단지 말을 함으로써'가 자연스러우므로 빈칸에는 talking이 적절하다
④ '우리가 이미 미래에 살고 있다는 것이 놀랍다.'가 자연스러우므로 빈칸에는 amazed가 적절하다.

04 「Can you + 동사원형 ~?」은 '~해 줄 수 있니?'라는 의미로 상대방에게 요청하는 표현이다. 요청하는 다른 표현으로는 Please + 동사원형 ~., Do[Would] you mind + 동사원형-ing?, Can[Could] I ask you + to부정사 ~? 등이 있다.

05 one은 여자가 소년에게 보여 주고자 하는 smart watch(스마트 시계)를 가리킨다.

06 여자가 한 말인 It can play music for you.와 you can search for anything just by talking to it.을 통해 알 수 있다.

07 ⓐ 소녀가 '사람들의 생명을 구한다고요?'라고 응답했으므로, 남자는 '나는 사람들의 생명을 구하기 위해 그것을 설계했어.'라고 말했음을 알 수 있다. 따라서 빈칸에는 to save(구하기 위해)가 적절하다.
ⓑ 남자는 드론이 사람들의 생명을 어떻게 구하는지를 설명하고 있다. 따라서 '만약 위험에 처한 사람이 있다면, 그것이 날아가서 튜브를 내려 줘.'라는 의미가 자연스러우므로 빈칸에는 in trouble(위험에 처한)이 적절하다.

08 '~해 줄 수 있나요?'는 「Can you + 동사원형 ~?」으로 나타내며, '~에게 …을 보여주다'는 「show + 간접목적어 + 직접목적어」 형태로 나타낸다. 이때, '그것이 어떻게 작동하는지'라는 의미의 show의 직접목적어는 「how + 주어 + 동사」 형태의 간접의문문으로 나타낸다.

09 ④ 드론을 만드는 데 사용된 재료에 대해서는 이 대화에 언급되지 않았다.
① – 사람들의 생명을 구한다.
② – Jack 삼촌
③ – 멋져 보인다고 했다.
④ – 알 수 없다.
⑤ – 드론이 어떻게 작동하는지 보여준다.

10 주어진 문장은 '나는 장소를 찾는 것을 잘 못하거든.'이라는 의미로 길을 잃을까 봐 걱정된다는 말과 소녀가 걱정하지 말라고 말하는 문장 사이인인 ②에 들어가는 것이 가장 적절하다.

11 ⓐ 전치사 about의 목적어 자리로 동명사 형태가 적절하므로, getting으로 고쳐 써야 한다.
ⓑ There is[are] ~. 구문으로 be동사 뒤의 명사 many good smartphone apps가 복수이므로, be를 are로 고쳐 써야 한다.

12 ④ 소녀는 사용할 수 있는 좋은 스마트폰 앱이 많이 있다면서 하나의 앱을 보여 주고 있다. 소녀가 앱을 만들었다는 내용은 제시되어 있지 않다.
① 소년은 런던으로 여행을 갈 것이다.
② 소년은 길을 잃을까 봐 걱정한다.
③ 소녀는 장소를 찾기 위한 앱을 소년에게 보여 준다.
④ 소녀는 런던 지도를 보여 주는 앱을 만들었다.
⑤ 앱을 통해, 그들은 거리 사진들을 볼 수 있다.

Dialog 대화 심화 문제 pp.196~197

01 ⑤ 02 (a) saying (b) using 03 ② 04 ②
05 save 06 ④ 07 ③
08 There are many good smartphone apps which[that] you can use.
09 ③ 10 ② 11 on the third floor 12 ⑤

01 소년은 가상 현실 세계에서 나이아가라 폭포를 방문하고, 그것이 정말 실제 같아 보인다고 말했으므로, 빈칸에는 놀람을 나타내는 표현이 적절하다.
① 그것은 놀랍다! ② 그것은 놀랍다!
③ 정말 놀랍다! ④ 믿을 수 없어!
⑤ 유감스럽지만 나는 할 수 없어.

02 남자는 손을 (b)사용하지 않고 "불 켜줘!" 또는 "불 꺼줘!"라고 (a)말함으로써 새로운 스마트 등을 켜고 끌 수 있다고 말하고 있다.

03 요즘 자동차나 스마트폰 등의 많은 것들이 인간처럼 일할 수 있다고 말하며 놀랍다고 했으므로, 빈칸에는 남자를 놀라게 한 내용이 들어가야 한다. 따라서 빈칸에는 ② '우리가 이미 미래에 살고 있다'가 가장 적절하다.
① 우리는 자동차를 타고 어디든 여행할 수 있다
③ 인간들은 아직 스마트폰과 대화할 수 없다
④ 우리는 무인자동차의 위험성을 알고 있다
⑤ 스마트 장치들이 인간 대신 모든 일을 할 수는 없다

04 스마트 시계를 찾고 있다며 하나 보여 주기를 요청하는 소년의 말 뒤에 스마트 시계를 하나 보여 주며 기능을 설명하는 내용의 ⓑ, 기능이 멋지다고 말하는 ⓐ, 스마트 시계의 또 다른 기능에 대해 설명하는 ⓓ, 멋지다며 보여 준 스마트 시계를 사겠다는 ⓒ가 차례로 오는 것이 적절하다.

05 ⓐ rescue: 구하다(= save)

06 질문: 드론이 위험에 처한 사람을 발견하면 그를 어떻게 구하겠는가?
남자가 한 말인 If there is a person in trouble, it flies over and drops a tube.에 드론이 사람을 구하는 방법이 제시되어 있다.
① 그것은 그 사람에게 가서 줄을 떨어뜨릴 것이다.
② 그것은 그가 구조를 요청하게 만들 것이다.
③ 그것은 위험한 장면을 기록할 것이다.
④ 그것은 그에게 날아가서 줄을 튜브를 것이다.
⑤ 그것은 그 사람이 어디에 있는지 다른 사람들에게 알려 줄 것이다.

07 ⓐ be worried about ~: ~에 대해 걱정하다
ⓑ 「be good at + (동)명사」: ~을 잘하다

08 you can use는 사물 선행사인 many good smartphone apps를 수식하는 목적격 관계대명사절로, 앞에 관계대명사 which[that]가 생략되었다.

09 ③ 소녀가 소년을 위한 스마트폰 앱들에 대해 어떻게 알게 되었는지는 이 대화에 언급되지 않았다.
① 소년은 무엇을 준비했나?
② 소년은 무엇을 걱정하는가?
③ 소녀는 어떻게 소년을 위한 스마트폰 앱들을 알게 되었는가?
④ 소년은 소녀에게 무엇을 해 달라고 요청하고 있는가?
⑤ 소년은 소녀가 보여 주고 있는 스마트폰 앱에서 무엇을 볼 수 있는가?

10 자신을 인공 지능 사서라고 소개했고 이어서 Amy가 중력에 관한 책을 찾고 있다고 말하고 있으므로, Terry가 Hana에게 자신이 도와주겠다고 말하는 것이 자연스럽다. 따라서 Can you help me?를 Can I help you?로 고쳐야 한다.

11 층은 서수로 나타내며 앞에 전치사 on을 쓴다.

12 ⑤ 인공 지능 사서인 Terry는 Amy와 Hana에게 적합한 책이 3층에 있다며 자신과 함께 책이 있는 곳으로 가자고 했다.
① Amy는 도서관에 많은 책들이 있다는 것에 놀라워 한다.
② Amy와 Hana는 중력에 관한 책을 찾고 싶어 한다.
③ 도서관에는 중력에 관한 57권의 책이 있다.
④ 인공 지능 사서는 '중력의 법칙'이 Amy와 Hana에게 가장 좋을 것이라고 생각한다.
⑤ Terry는 또 다른 사서가 Amy와 Hana를 적절한 장소로 안내하게 할 것이다.

Grammar 문법 핵심 문법 pp.198~199

01 ③ 02 may not

Grammar 문법 확인 문제 1 p.200

A 01 lived 02 has eaten
03 met 04 has been
05 has lost
B 01 has gone 02 has been, since
03 have been to 04 has played games for
05 has volunteered, for
C 01 Have you ever riden a roller coaster?
02 I have used this library for five years.
03 We have not found a house to live in yet.
04 He has gone to Canada to learn English.
05 She has had a toothache since yesterday.

Grammar 문법 확인 문제 2 p.201

A 01 ask 02 be
03 eat 04 may
05 not
B 01 너는 내 핸드폰을 사용해도 좋다.
02 왜 당신이 그것을 만들었는지 물어봐도 될까요?
03 몇 가지 문제가 있을지도 모른다.
04 그는 요즘 굉장히 바쁠지도 모른다.
05 당신은 오늘까지 그 일을 끝내지 못할지도 모른다.
C 01 may pass 02 may not be
03 may borrow 04 may not drive
05 may enjoy

Grammar 문법 실전 문제 pp.202~203

01 ④ 02 ① 03 have already read 04 ③
05 ④ 06 is → be 07 ③
08 Anyone may not enter the room without permission.
09 ② 10 ④
11 John has edited the video for three days. 12 ④
13 ③

01 과거 시점인 2010년 이후로 현재까지 계속해서 선물 가게를 운영해왔다는 의미이므로 현재완료가 적절하다. 현재완료는 「have[has] + 과거분사」의 형태로 쓴다.
Tony는 2010년 이후로 선물 가게를 운영해 오고 있다.

02 may는 추측 또는 허가의 의미를 나타내는 조동사로, 「may + 동사원형」의 형태로 쓴다.
우리는 실패할지도 모르나 그것은 시도할 가치가 있다.

03 '이미 ~했다'라는 의미는 과거에 시작된 동작이나 상태가 완료되었음을 나타내는 현재완료의 완료 용법으로, 「have[has] + already + 과거분사」로 나타낸다.

04 첫 번째: '~일지도 모른다, 아마 ~일 것이다'라는 의미의 추측을 나타내는 조동사 may가 빈칸에 적절하다.
두 번째: '~해도 된다'라는 의미의 허가를 나타내는 조동사 may가 빈칸에 적절하다.
• 만약 늦게 일어난다면, 너는 버스를 놓칠지도 모른다.
• 당신의 표를 봐도 될까요?

05 yesterday, last, 「in + 연도」, ago, when 등 과거의 특정 시점을 나타내는 말이 쓰일 경우 현재완료를 쓸 수 없고 과거시제를 쓴다.
우리는 한 번 / 두 번 / 전에 / 여러 번 그 산에 올라가 본 적이 있다.

06 조동사 뒤에 동사원형이 이어져야 하고, '~할 수 있을지도 모른다'라는 의미의 조동사 may는 「may + 동사원형」의 형태로 나타낸다. 따라서 may 뒤에 is를 be로 고쳐 써야 한다.
그는 가까운 미래에 여행을 할 수 있을지도 모른다.

07 '~동안 (계속) ~해 오고 있다'라는 의미는 과거에 시작된 동작이나 상태가 계속되고 있음을 나타내는 현재완료의 계속 용법으로, 「have[has] + 과거분사 ~ for + 기간」으로 나타낸다.

08 '~하면 안 된다'라는 의미는 허가를 나타내는 조동사 may의 부정형인 「may not + 동사원형」으로 나타낸다.

09 〈보기〉와 ②는 현재완료의 완료 용법으로 쓰였다.
나는 그에게 막 편지를 보냈다.
① 우리는 그녀를 3년 동안 알아왔다. (계속)
② 너는 벌써 모든 빈칸을 채웠니?
③ 나는 그렇게 예쁜 소녀를 본 적이 없다. (경험)
④ 그녀는 지하철에 그녀의 가방을 두고 내렸다. (결과)
⑤ 너는 얼마나 오랫동안 그 집에서 살아왔니? (계속)

10 ④의 may는 '~해도 된다'의 뜻으로 허가를 나타낸다. 나머지는 모두 '~일지도 모른다'의 뜻으로 추측을 나타낸다.
① 그녀는 좋은 엄마일지도 모른다.
② 나는 네가 언젠가 성공할지도 모른다고 생각한다.
③ 이 계획은 결국 그리 좋지 않을지도 모른다.
④ 세미나는 끝났다. 너는 집에 가도 된다.
⑤ 그는 느릴지 모르겠지만, 그 일을 매우 잘한다.

11 John이 3일 전에 영상 편집을 시작해서 지금까지 편집을 하고 있다는 의미로, 현재완료의 계속 용법인 「have[has] + 과거분사 ~ for + 기간」으로 나타낸다.
• John은 3일 전에 영상을 편집하기 시작했다.
• John은 지금도 여전히 그것을 편집한다.
→ John은 3일 동안 영상을 편집해 오고 있다.

12 ④ '작년 이후로 (계속) 도와 왔다'라는 현재완료의 계속 용법으로 '~이후로'는 since로 나타내야 하므로 for를 since로 고쳐 써야 한다.
① 그 소문은 사실이 아닐지도 모른다.
② 어제는 정말 따뜻했다.
③ 그는 오늘 학교에 늦을지도 모른다.
④ 그녀는 작년 이후로 가난한 사람들을 도와 왔다.
⑤ Sam은 자신의 사진을 찍어본 적이 없다.

13 ⓐ 「may not + 동사원형」이므로 followed를 follow로 고쳐야 한다.

ⓒ when은 과거의 특정 시점을 나타내는 말이어서 현재완료와 함께 쓸 수 없으므로 have you called를 did you call로 고쳐 써야 한다.
ⓔ '5달 동안 (계속) 여행을 해 왔다'라는 현재완료의 계속에 해당되는 용법으로 '~동안'은 for로 나타내야 하므로 since를 for로 고쳐 써야 한다.
ⓐ 너는 낯선 사람을 따라가면 안 된다.
ⓑ 그녀는 벌써 보고서를 썼다.
ⓒ 너는 언제 너의 엄마에게 전화를 걸었니?
ⓓ 그는 매우 현명하다. 그는 많은 책을 읽을지도 모른다.
ⓔ 그들은 5달 동안 걸어서 여러 지역을 여행해 왔다.

Grammar 문법 심화 문제 pp.204~205

01 ③ 02 ⑤
03 This car may be more expensive than that car[one].
04 ④ 05 ③
06 ⓐ What did you do last Saturday?
ⓑ They have known each other since last year.
ⓒ He has stayed in the island for four weeks.
07 ③ 08 ⑤ 09 You may sit 10 ②
11 (1) ⓐ (2) ⓑ (3) ⓐ (4) ⓑ
12 Ted has eaten *bulgogi* many times. 13 ②

01 '~하면 안 된다'라는 의미의 허가를 나타내는 조동사 may의 부정형인 「may not + 동사원형」으로 나타낸다.
A: 이 그림을 사진 찍어도 되나요?
B: 죄송하지만, 이곳에서 사진을 찍으시면 안 됩니다.

02 ⓐ yesterday는 과거의 특정 시점을 나타내는 말이므로 현재완료를 쓸 수 없다. 따라서 빈칸에는 과거시제의 saw가 적절하다.
ⓑ '이미 ~했다'라는 의미를 나타내므로 현재완료의 완료 용법인 「have[has] + already + 과거분사」 형태가 적절하다. 따라서 빈칸에는 과거분사 seen이 적절하다.
A: 나 어제 그 영화 봤어. 너는 그거 봤니?
B: 응. 나는 벌써 그 영화를 봤어.

03 '~일지도 모른다'라는 의미는 추측을 나타내는 조동사 may를 이용하여 「may + 동사원형」으로 나타낸다. '~보다 더 비싸다'는 「비교급 + than~」으로 나타낸다.

04 ④의 a few days ago는 과거의 특정 시점을 나타내는 말이므로 현재완료를 쓸 수 없고 과거시제로 써야 한다. 과거시제의 의문문이므로 빈칸에는 Did가 들어간다. 나머지 문장은 모두 현재완료로 has가 들어간다.
① 그녀는 유럽에 가 본 적이 있니?
② 얼마나 오랫동안 그가 잠들어 있었니?
③ 내 친구는 그 이야기에 대해 내게 말해 주었다.
④ 그가 며칠 전에 그 소설을 읽었니?
⑤ 그 소년은 그의 인생에서 눈을 본 적이 없다.

05 〈보기〉와 ③의 may는 '~일지도 모른다'의 뜻으로 추측을 나타내며, 나머지는 모두 '~해도 된다'의 뜻으로 허가를 나타낸다.
〈보기〉 그녀는 좋은 사람이 아닐지도 모른다.
① 네가 원한다면 들어와도 된다.
② 우리가 잠시 이곳에 앉아도 될까요?
③ 그녀는 그 옛 팝송을 알지도 모른다.
④ 너는 시험 중에 말해서는 안 된다.
⑤ 당신은 이곳에 간식을 가져오면 안 된다.

06 ⓐ last Saturday는 과거의 특정 시점을 나타내는 말이어서 현재완료 시제와 함께 쓸 수 없으므로 have you done을 did you do로 고쳐야 한다.
ⓑ 현재완료는 「have[has] + 과거분사」 형태로 나타내야 하므로 과거형 knew를 과거분사인 known으로 고쳐 써야 한다.
ⓒ '4주 동안 (계속) 머물러 왔다'라는 현재완료의 계속에 해당되는 용법으로 '~동안'은 for로 나타내야 하므로 since를 for로 고쳐 써야 한다.
ⓐ 지난 토요일에 너는 무엇을 했니?
ⓑ 그들은 작년 이후로 서로 알아 왔다.
ⓒ 그는 4주 동안 그 섬에서 머물러 왔다.

07 조동사 may의 부정문은 「may not + 동사원형」으로 나타내므로, ③의 may be not을 may not be로 고쳐 써야 한다.

08 ⓐ David는 그의 고향으로 가 버렸다. (결과)
ⓑ 우리는 이미 모든 품목들을 팔았다. (완료)
ⓒ 너는 전동 스쿠터를 타 본 적이 있니? (경험)
ⓓ 그녀는 2018년 이후로 중학교에서 수학을 가르쳐 왔다. (계속)
ⓔ Jane은 놀이 공원에 3번 다녀온 적이 있다. (경험)

09 소년이 자리를 양보하며 여자에게 앉아도 된다는 상황의 그림으로 허가를 나타내는 조동사 may를 이용하여 쓴다.

10 (A) '~에 다녀온 적이 있다'라는 의미의 현재완료 경험 용법으로 have[has] been to ~ 로 나타내야 하므로 been이 적절하다.
Susan은 파리에 한 번 다녀온 적이 있다.
(B) when은 과거의 특정 시점을 나타내는 말이므로 현재완료를 쓸 수 없고 과거시제로 써야 한다. 과거시제의 의문문이므로 did you가 적절하다.
언제 너는 이 마을로 이사 왔니?
(C) '지난 달 이후로 (계속) 준비해 왔다'라는 현재완료의 계속에 해당되는 용법으로 '~이후로'는 since가 적절하다.
나는 지난 달 이후로 기말고사를 준비해 왔다.

11 (1) 우리는 버스에서 큰 소리로 말하면 안 된다. (허가)
(2) 그녀는 거짓말을 했다. 그녀는 정직하지 않을지도 모른다. (추측)
(3) 너는 내 치마를 입어도 돼. 나는 그것을 안 입을 거야. (허가)
(4) 너는 열심히 연습하지 않았어. 너는 오디션에서 떨어질지도 몰라. (추측)

12 '여러 번 ~해 본 적이 있다'라는 의미는 과거부터 현재까지의 경험을 나타내는 현재완료의 경험 용법으로, 「have[has] + 과거분사 ~ many times」로 나타낸다.

13 ⓓ 조동사 may 뒤에는 동사원형을 써야 하므로 knows를 know로 고쳐 써야 한다.
ⓔ '~에 가 버렸다(그래서 지금 여기에 없다)'라는 의미의 현재완료 결과 용법으로 has gone to ~ 로 나타내야 하므로 been을 gone으로 고쳐 써야 한다.
① 「in + 연도」는 과거의 특정 시점을 나타내는 말이므로 현재완료를 쓸 수 없고 과거시제로 써야 한다. 따라서 has graduated를 graduated로 고쳐 써야 한다.
ⓐ 제가 콘서트에 가도 되나요?
ⓑ 그는 사무실에 없을지도 모른다.
ⓒ 나는 오랫동안 너를 보지 못했다.
ⓓ 그녀는 내 이름과 주소를 알지도 모른다.
ⓔ 그는 그의 고향에 갔다. 그는 여기에 없다.
① 그는 2015년에 고등학교를 졸업했다.

Reading 독해 기타 지문 p.208

01 T 02 F 03 F

Reading 독해 확인하기 p.209

01 caused 02 지금까지
03 ~일지도 모른다, 아마~일 것이다 04 훨씬
05 주격 06 목적격

07 added
08 ~을 되돌려 놓다
09 removed
10 ~할 필요가 없다
11 ~을 합산하다
12 which
13 making
14 using
15 which
16 돌아다니다
17 낮추다
18 thought
19 started
20 일어나다

Reading 독해 적절한 어법 · 어휘 고르기 pp.210~211

01 have
02 more
03 what
04 much
05 are
06 which
07 takes
08 added
09 removed
10 to pay
11 virtual
12 fancy
13 printed
14 Building
15 because of
16 that
17 using
18 fit
19 designer
20 visiting
21 enters
22 checks
23 lower
24 thought
25 may
26 Can
27 them

Reading 독해 단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.212~215

01 Advances in science and technology have caused many changes in our lives so far.
02 In the future, science and technology will make more changes.
03 Let's see what our lives may be like in the near future.
04 Shopping is much easier.
05 There are no lines and no counters.
06 Sangho enters a shop with his smartphone which has a special shopping app.
07 In the shop, he takes the items he wants.
08 The items are automatically added to a virtual card on his smartphone.
09 If Sangho puts an item back, it is automatically removed from his list of purchases.
10 When he finishes shopping, Sangho does not need to wait in line to pay.
11 His virtual card adds up all the prices and will charge him later.
12 Isn't that fancy?
13 Sumin lives in a 3D printed house.
14 Building a 3D printed house is faster and cheaper than building a house with traditional methods.
15 Sumin's house looks fantastic because of its unique design.
16 A 3D printer can produce house shapes that people cannot make with traditional building methods and materials.
17 Sumin also likes to make her clothes at home by using a 3D printer.
18 She can choose colors and materials and can design clothes that fit her body and suit her tastes.
19 Sumin is now a fashion designer!
20 Dongmin is visiting his grandfather in the hospital.
21 An AI nurse enters the room.
22 It moves around the room and checks the patients' conditions.
23 When the AI nurse finds that Dongmin's grandfather has a high temperature, it gives him some medicine to lower his temperature.
24 Have you ever thought about these changes?
25 Some changes have already started to take place while others may start in the near future.
26 Can you imagine other changes?
27 Take some time to think about them.

Reading 독해 실전 문제 pp.216~219

01 ①　02 ③
03 Let's see what our lives may be like in the near future.
04 ④　05 ⑤　06 |예시답안| 상호가 돌려 놓은 물건
07 ⑤　08 ③　09 ④
10 Sumin also likes to make her clothes at home by using a 3D printer.
11 ②　12 produce　13 ④　14 ②, ⑤
15 ⓐ visiting　ⓑ thought　16 ③　17 ④
18 ③　19 ④　20 (a) patients　(b) changes
21 how schools may change over the next 20 years
22 ③　23 have known　24 ⑤　25 ④

01 ①은 '많은 변화를 야기해 왔다'라는 의미가 자연스러우므로 caused가 적절하다.
02 (C) automatically: ㉥ 자동으로
be added to ~ : ~에 더해지다(수동태)
03 '알아보자'는 Let's see로, '우리의 삶이 가까운 미래에 어떻게 될지'는 see의 목적어로, 간접의문문인 「의문사 + 주어 + 동사」의 형태로 나타낸다.
04 much는 '훨씬'이라는 뜻으로 비교급을 강조하는 부사이며 still, even, (by) far, a lot 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
05 ⓒ 주격 관계대명사 자리로 선행사 his smartphone이 사물이므로 that[which]을 쓸 수 있다.
ⓓ 목적격 관계대명사 자리로 선행사 the items가 사물이므로 that[which]을 쓸 수 있다.
06 만약 상호가 물건을 되돌려 놓으면 그것이 자동으로 그의 구매 목록에서 제거된다는 뜻이므로 ⓔ의 it(그것)은 되돌려 놓은 물건을 가리킨다.
07 돈을 지불하기 위해 줄을 서서 기다릴 필요가 없이 가상 카드가 모든 가격을 합산해서 나중에 그에게 청구한다고 했다.
08 (A) 주어 자리이므로 동명사인 Building이 적절하다.
(B) 뒤에 명사구가 있으므로 전치사구인 because of가 적절하다.

(C) 소유격 뒤에는 명사가 와야 하므로 tastes가 적절하다.

09 ⓐ '3D 프린터로 만들어진 집을 짓는 것은 전통적인 방식으로 집을 짓는 것보다 더 빠르고 저렴하다.'라는 의미가 자연스러우므로 빈칸에는 traditional이 적절하다.

ⓑ '3D 프린터는 사람들이 전통적인 건축 방식과 재료로는 만들 수 없는 집 모양을 만들 수 있다.'라는 의미가 자연스러우므로 빈칸에는 traditional이 적절하다.

10 '~하는 것을 좋아하다'는 「like + to부정사[동명사]」로, '~하여(~함으로써)'는 「by + 동사원형-ing」로 나타낸다.

11 ②의 that은 said의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사이고, ⓓ와 나머지의 that은 관계대명사이다.

① 나는 그녀가 썼던 그 소설을 읽었다.
② 그는 우리가 수영장에서 수영할 수 있다고 말했다.
③ 내가 네게 주었던 그 선물이 마음에 드니?
④ 옆집에 사는 소녀는 관대하다.
⑤ 이것이 너와 내가 오늘 해야 할 전부이다.

12 무언가를 만들거나 무언가를 생겨나게 하다 → produce(만들다)

13 3D 프린터로 만든 수민이의 집은 독특한 디자인 때문에 멋져 보인다고 했고, 3D 프린터로 수민이는 자신의 취향에 맞는 옷을 만들 수 있다고 했으므로, 이 글에서 유추할 수 있는 3D 프린터의 특성으로는 ④가 가장 적절하다.

14 ②, ⑤ 3D 프린터로 만들어진 집을 짓는 데 드는 비용과 수민이가 3D 프린터로 옷을 만드는 횟수에 대해서는 언급되지 않았다.

① 수민이는 어떤 종류의 집에 살고 있는가? – 3D 프린터로 만들어진 집
② 3D 프린터로 만들어진 집을 짓는 데 얼마의 비용이 드는가? – 알 수 없음
③ 왜 수민이의 집은 멋져 보이는가? – 독특한 디자인 때문
④ 수민이가 3D 프린터로 옷을 만들 때 그녀는 무엇을 선택할 수 있는가? – 색깔과 재료
⑤ 수민이는 얼마나 자주 3D 프린터로 그녀의 옷을 만드는가? – 알 수 없음

15 ⓐ '동민이는 병원에 계신 그의 할아버지를 방문하고 있다.'라는 의미로, 현재진행형인 「be동사의 현재형[is/am/are] + 동사원형-ing」로 나타내야 한다. 따라서 visit를 visiting으로 고쳐 써야 한다.

ⓑ '여러분은 이러한 변화들에 대해 생각해 본 적이 있는가?'라는 의미로, 현재완료 시제의 의문문인 「Have you ever + 과거분사 ~?」로 나타내야 한다. 따라서 think를 thought로 고쳐 써야 한다.

16 ② that은 동사 finds의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사로, 접속사 that은 생략이 가능하다

③ give는 수여동사로, 「give + 간접목적어 + 직접목적어」 어순으로 쓰며, 직접목적어와 간접목적어 자리를 바꿀 때는 간접목적어 앞에 전치사를 써서 「give + 직접목적어 + to 간접목적어」의 어순으로 쓴다.

17 (A) '그것(인공 지능 간호사)은 방을 돌아다니며 환자들의 상태를 확인한다.'라는 의미가 흐름상 자연스러우므로 checks가 적절하다. (report: 알리다, 보고하다)

(B) '인공 지능 간호사는 동민이의 할아버지가 체온이 높다는 것을 알게 되면 그의 체온을 낮추기 위해서 그에게 약을 준다.'라는 의미가 흐름상 자연스러우므로 lower가 적절하다. (increase: 증가시키다, 높이다)

(C) '그것들(다른 변화들)에 대해 생각할 시간을 가져 보자.'라는 의미가 흐름상 자연스러우므로 Take가 적절하다. (waste: 낭비하다)

18 ⓒ와 ③은 현재완료의 용법 중 완료를 나타낸다.

① 그녀는 그녀의 지갑을 잃어 버렸다. (결과)
② 그녀는 실수를 해 본 적이 있니? (경험)
③ 나는 그녀와 방금 저녁을 먹었다.
④ 너는 얼마나 오랫동안 피아노를 연주해 왔니? (계속)
⑤ 나는 네가 모자 쓰고 있는 것을 단 한 번 본 적이 있어. (경험)

19 ⓓ와 ④의 while은 '반면에'라는 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 '~하는 동안'이라는 의미로 쓰였다.

① 네가 떠나 있는 동안 나는 숙제를 할 것이다.
② 나는 TV를 보는 동안 계속해서 큰 소리로 웃었다.
③ 그녀는 책을 읽는 동안 침대에 누워 있다.
④ 어떤 사람들은 그녀가 이기적이라고 생각하는 반면, 어떤 사람들은 그녀가 친절하다고 생각한다.
⑤ 컴퓨터가 데이터를 저장하는 동안 몇몇 오류가 발생했다.

20 미래의 병원에서는 인공 지능 간호사가 (a)환자들을 돌볼 것이다. 그 외에도 몇몇 다른 (b)변화들이 미래에 우리 주변에서 일어날 것이다.

21 '20년 뒤에 학교가 어떻게 변할지'는 전치사 of의 목적어로 간접의문문(의문사 + 주어 + 동사) 형태로 나타낸다.

22 20년 후의 학교의 모습에 대해 묘사한 글로, 인공 지능 선생님이 아닌 인간 선생님들에 대해 언급한 ③ '그러나 인간 선생님들이 학생들을 가르치는 데 뛰어나다.'는 이 글의 흐름과 관계가 없다.

23 '~동안 (계속) ~해 오고 있다'라는 의미는 과거에 시작된 동작이나 상태가 계속되고 있음을 나타내는 현재완료의 계속 용법으로, 「have[has] + 과거분사 ~ for + 기간」으로 나타낸다.

24 현재완료 시제의 문장들로, 뒤에 시작 시점을 나타내는 표현들이 있으므로 빈칸에는 '~부터[이후로]'를 나타내는 since가 들어가는 것이 적절하다.

25 필자는 Cindy를 오랫동안 알아 왔다고 했지만, ④ 알게 된 년도에 대해서는 언급되지 않았다.

① – 3D 프린터로 만들어진 집 ② – 과학과 기술
③ – 드론 디자이너 ⑤ – 2025년

Reading 독해 심화 문제 pp.220~223

01 ⑤ **02** ② **03** ④
04 Sangho enters a shop with his smartphone which has a special shopping app.
05 ③ **06** (a) shopping (b) virtual **07** ⑤
08 ① **09** (B) is (C) using **10** ② **11** ⑤
12 She can design clothes that fit her body and suit her tastes.
13 ③ **14** ③ **15** ② **16** ①, ④
17 ⓒ the AI nurse ⓓ other changes **18** ④
19 Some changes have already started to take place while others may start in the near future.
20 ② **21** ⑤ **22** ⓑ school ⓒ anymore
23 ③ **24** ⑤
25 (a) short → long (b) operator → designer

01 finish는 목적어로 동명사를 취하므로 ⑤ to shop을 shopping으로 고쳐 써야 한다.

02 (A)의 may는 '~일지도 모른다, 아마 ~일 것이다'의 뜻으로 세 번째, 다섯 번째 문장과 함께 추측을 나타낸다.

- 제가 물 좀 마셔도 될까요? (허가)
- 너는 지금 그 방에 들어가면 안 된다. (허가)
- 그녀는 무엇을 해야 하는지 잊어 버릴지도 모른다. (추측)
- 너는 방을 청소한 후에 휴식을 취해도 좋다. (허가)
- 우리가 알지 못하는 다른 이유들이 있을지도 몰라. (추측)

03 주어진 문장은 '만약 상호가 물건을 되돌려 놓으면 그것은 자동으로 그의 구매 목록에서 제거된다.'라는 의미로, 상호가 가게에서 집은 물건들이 그의 스마트폰에 자동으로 더해진다는 내용의 문장 뒤인 ⓓ에 주어진 문장이 들어가는 것이 가장 적절하다.

04 '특별한 쇼핑 앱이 있는 그의 스마트폰'은 선행사인 his smartphone과 이를 수식하는 관계대명사절로 나타낸다. '특별한 쇼핑 앱이 있는'은 관계대명사 which와 주어가 빠진 문장인 has a special shopping app으로 나타낸다.

05 ③ 물건이나 서비스에 대한 금액을 요구하다 → charge(청구하다)

① 무언가를 가져가다(제거하다) → remove(제거하다)
② 어떤 일이 일어나게 만들다 → cause(야기하다)
④ 여러 숫자나 양의 합을 계산하다 → add up ~(~을 합산하다)
⑤ 수, 양, 가치, 또는 힘에 있어서 무언가를 줄이다 → lower(낮추다)

06 상호의 이야기에 따르면, 미래에는, 사람들이 그들의 스마트폰에 있는 (b)가상 카드를 가지고 더 쉽게 (a)쇼핑을 할 수 있을지도 모른다.

07 미래에 과학과 기술이 우리 삶에 어떤 변화를 가져오게 될지 알아보자고 제안한 뒤 그 예로 미래의 쇼핑 센터에서 쇼핑을 어떻게 하게 될지에 대해 제시하고 있는 글로, 주제로는 ⑤ '과학과 기술 발전의 한 실례: 미래의 쇼핑'이 가장 적절하다.
① 현명한 쇼핑을 위한 몇 가지 조언
② 특별한 쇼핑 앱을 사용하는 법
③ 과소비에 대한 많은 문제점
④ 과학과 기술에 발전을 가져오게 만든 것

08 (A)의 Building과 ②~⑤는 모두 동명사로 쓰인 반면, ①의 having은 현재진행형의 현재분사로 쓰였다.
① 우리는 즐거운 시간을 보내고 있는 중이다.
② 나는 Tom에게 그 소식을 말하는 것을 미뤘다.
③ 읽기는 당신이 영어를 배우는 것을 돕는다.
④ 그녀는 과학 공부에 관심이 있다.
⑤ 그는 그녀의 집을 방문함으로써 그녀를 놀라게 했다.

09 (B) 동명사 주어는 단수 취급하므로 be동사의 단수형인 is로 고쳐 써야 한다.
(C) 「by + 동사원형-ing」: ~함으로써

10 ⓐ '3D 프린터로 만들어진 집을 짓는 것은 전통적인 방식으로 집을 짓는 것보다 더 저렴하다.'라는 의미가 자연스러우므로 more expensive를 cheaper로 고쳐 써야 한다.
ⓒ 'Sumin's house(수민의 집)'를 의미하는 소유격 대명사로 단수형인 its로 고쳐 써야 한다.

11 3D 프린터가 만들 수 있는 집 모양에 대한 내용이 빈칸에 들어가야 하므로, 빈칸에 들어갈 말로는 ⑤ '사람들이 전통적인 건축 방식과 재료로는 만들 수 없는'이 가장 적절하다.
① 사람들이 살 수 없는 ② 부자들만이 살 수 있는
③ 과거에 흔했었던 ④ 사람들이 들어가고 싶어하지 않는

12 수민이는 3D 프린터로 그녀의 몸에 맞고 취향에 맞는 옷을 디자인할 수 있다고 했다.
질문: 수민이는 3D 프린터로 어떤 옷들을 디자인할 수 있는가?
→ 그녀는 그녀의 몸에 맞고 그녀의 취향에 맞는 옷을 디자인할 수 있다.

13 • 3D 프린터로 만들어진 집을 짓는 것은 전통적인 집보다 시간이 덜 걸린다. (T)
• 수민이는 매우 평범해 보이는 집에서 살고 있다. (F → 독특한 디자인 때문에 멋져 보이는 집에서 살고 있다.)
• 수민이는 언젠가 패션 모델이 되기를 원한다. (F → 3D 프린터를 사용하여 집에서 옷을 만들 수 있으므로 패션 디자이너와 같다고 했다.)

14 ③ 동민의 할아버지 상태를 뜻하므로 temperature는 체온을 뜻한다.

15 ②의 patient는 '인내심 있는'이라는 의미로 쓰였고, ⓐ와 나머지는 모두는 '환자'라는 의미로 쓰였다.
① 몇몇 환자들이 수술을 기다리고 있다.
② 그녀는 그것에 대해 좀 더 참아야 할 필요가 있다.
③ 그 환자는 엄격한 규칙에 따라야 한다.
④ 그 약은 정신질환자를 치료하기 위해 사용되었다.
⑤ 그 병원은 한 달에 약 천 명의 환자들을 치료한다.

16 '인공 지능 간호사는 동민이의 할아버지가 체온이 높다는 것을 알게 되면 그의 체온을 낮추기 위해 그에게 약을 준다.'라는 의미가 자연스러우므로 빈칸에는 '~하면, ~할 때'라는 의미의 시간의 부사절을 이끄는 접속사 When 또는 As가 적절하다.

17 ⓒ it은 the AI nurse를 가리킨다.
ⓓ them은 앞 문장의 other changes를 가리킨다.

18 (A)와 ④는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
① 그는 끝낼 일이 좀 있다. (형용사적 용법)
② 시간을 관리하는 것은 매우 중요하다. (명사적 용법 – 진주어)
③ 나는 에너지를 아끼는 방법을 모른다. (형용사적 용법)
④ Jack은 몇 가지 질문을 하기 위해 나에게 전화를 했다.
⑤ 그녀의 목표는 국제 번호사가 되는 것이다. (명사적 용법 – 보어)

19 '이미 ~했다'라는 의미는 현재완료의 완료 용법으로, 「have[has] + already + 과거분사」로 나타낸다. some은 여기서 부정형용사, others는 부정대명사로, 불특정한 다수 중 일부를 나타낼 때는 some 또 다른 일부를 나타낼 때는 other를 쓰며, while은 접속사로 '반면에'의 뜻으로 쓰였다.

20 Amy: 병원에 인공 지능 간호사가 있다는 것이 놀랍다.
Bill: 인공 지능 간호사들이 자동으로 움직일 수 없다. (→ 인공 지능 간호사는 병실에 들어와 돌아다닌다고 했다.)
Sandy: 인공 지능 간호사는 인간 간호사처럼 아픈 사람들을 확인할 수 있다.
Fred: 미래에는 더 이상 변화가 일어나지 않을 것이다. (→ 이미 시작된 변화 외에 가까운 미래에 다른 변화들이 시작될지도 모른다고 했다.)

21 '(지금까지) ~한 적이 있나요?'라는 의미는 현재완료의 경험 용법으로, 의문문이므로 「Have[Has] + 주어 + ever + 과거분사 ~?」의 형태로 나타낸다. '20년 뒤에 학교가 어떻게 변할지'는 전치사 of의 목적어로, 간접의문문인 「의문사 + 주어 + 동사」의 형태로 나타낸다.

22 ⓑ 「every + 단수 명사」이므로 schools를 단수 명사인 school로 고쳐 써야 한다.
ⓒ '더 이상 ~않다'라는 의미는 not ~ anymore로 나타내므로 some more를 anymore로 고쳐 써야 한다.

23 ③ 온라인 강의에 대한 내용은 이 글에서 언급되지 않았다.
① 인공 지능 선생님 ② 드론 정거장
③ 온라인 강의 ④ 3D 프린팅 수업
⑤ 새로운 형태의 교과서

24 ⓐ는 과거에 시작된 동작이나 상태가 현재까지 계속되고 있음을 나타내는 현재완료의 계속 용법으로 '그녀가 10년 동안 과학과 기술을 연구해 왔다.'라는 의미이다. 이 문장의 의미는 ⑤ '그녀는 10년 전에 과학과 기술 연구를 시작해서 현재도 그것들을 연구하고 있다.'가 가장 적절하다.
① 그녀는 지금부터 과학과 기술을 연구하기 시작하여 10년 동안 계속할 것이다.
② 그녀는 10년 전에 과학과 기술을 연구를 했고, 10년 동안 그것들을 공부할 것이다.
③ 그녀는 10년 전에 과학과 기술을 연구를 했지만, 지금은 연구하지 않는다.
④ 그녀는 지금 과학과 기술을 연구를 하고 있으나, 10년 후에는 더 이상 연구하지 않을 것이다.

25 (a) 필자가 Cidny를 안 이후로 짧은 시간이 지났다. (→ 필자는 오랫동안 Cindy를 알아 왔다고 했으므로 short를 long으로 고쳐야 한다.)
(b) 2035년은 Cindy가 드론 작동가로 일하기 시작한 해이다. (→ Cindy는 2035년부터 드론 디자이너로 일해 왔다고 했으므로 operator를 designer로 고쳐야 한다.)

Essay Question 서술형으로 끝내기 pp.224~227

01 (1) imagine
(2) rescue
(3) produce

02 (a)utomatically

03 I'm surprised that you can turn off the heater with your smartphone / I'm surprised that you can turn the heather off with your smartphone.

04 ⓐ Are you ready for your trip to London?
ⓑ Don't worry.
ⓒ Can you show me one?
05 (1) He is visiting Niagara Falls.
(2) he feels water on his face
06 search for anything, by
07 He has learned taegwondo since 2018.
08 (1) May I clear your desk?
(2) Tim's house may be far from his school.
09 (1) ⓑ (2) ⓐ (3) ⓓ (4) ⓒ
10 (1) may bring some drinks in here
(2) may not turn on the phone [turn the phone on]
(3) may sing along
(4) may not talk loudly
11 I have never argued with my sister.
12 (1) imagine → imagined
(2) may are going to → may be going to
(3) traveled → travel
13 Advances in science and technology have caused many changes in our lives so far.
14 ⓐ what ⓑ easier ⓒ which[that]
ⓓ removed ⓔ to wait ⓕ adds
15 pay for, virtual card charges
16 She can choose colors and materials and can design clothes that fit her body and suit her tastes.
17 unique
18 (a) 3D printer
(b) design
(c) fashion designer
19 ⓑ, ⓒ
20 ⓐ Some ⓑ others

01 (1) 나는 친구가 없는 하루를 상상할 수 없다. (imagine: 동 상상하다)
(2) 우리는 멸종 위기에 처한 동물들을 구하려고 노력해야 한다. (rescue: 동 구하다)
(3) 그 공장에서는 한 달에 60대의 자동차들을 생산할 수 있다. (produce: 동 만들다)

02 사람이 무언가를 하지 않고 기계에 의해서 → automatically(자동으로)

03 surprised가 포함된 놀람을 나타내는 표현인 I'm surprised that ~.으로 나타낸다. 놀란 내용은 앞서 제시된 스마트폰으로 온열기를 끌 수 있다는 것으로 turn off the heater with your smartphone이라고 나타낸다.

04 ⓐ 이어지는 소년의 대답에서 긍정의 대답과 함께 길을 잃을까 봐 걱정된다고 했으므로, 빈칸에는 여행 준비에 대해 묻는 질문인 '런던 여행 갈 준비 됐니?'가 적절하다.
ⓑ 길을 잃을까 봐 걱정되며, 장소 찾는 것을 잘 못한다는 소년의 말에 대한 응답으로 빈칸에는 '걱정하지 마.'가 적절하다.
ⓒ 앞서 소녀가 사용할 수 있는 좋은 스마트폰 앱이 많이 있다고 했으므로, 빈칸에는 '나에게 하나 보여 줄 수 있니?'가 적절하다.

05 (1) 여자가 가상 현실 세계에 온 걸 환영한다면서 나이아가라 폭포를 방문하고 싶냐는 질문에 소년은 그렇다고 대답하고 있다.
질문: 소년은 가상 현실 세계에서 어떤 장소를 방문하고 있는가?
→ 그는 나이아가라 폭포를 방문하고 있다.
(2) 소년은 마지막 문장에서 얼굴에 물이 느껴지는 것이 놀랍다고 했다.
질문: 가상 현실 세계에서 무엇이 소년을 놀라게 하는가?
→ 그는 그의 얼굴에 물이 느껴지는 것이 놀랍다.

06 '검색하다'는 search for로 나타내고, .'~함으로써'는 「by + 동사원형-ing」로 나타낸다.

07 그가 2018년에 태권도를 배우기 시작해서 지금까지 배우고 있다는 의미로, 현재완료의 계속 용법인 「have[has] + 과거분사 ~ since + 시작 시점」으로 나타낸다.
• 그는 2018년에 태권도를 배우기 시작했다.
• 그는 현재 여전히 그것을 배운다.
→ 그는 2018년 이후로 태권도를 배워 오고 있다.

08 (1) '제가 ~해도 될까요?'는 허가를 나타내는 조동사 may를 이용한 의문문인 「May I + 동사원형 ~?」으로 나타낸다.
(2) '~일지도 모른다'는 추측을 나타내는 조동사 may를 이용하여 「may + 동사원형」으로 나타낸다.

09 (1) 두 시간 동안 눈이 내려 오고 있다. (과거에 시작된 동작이나 상태가 현재까지 계속되고 있음을 나타내는 결과 용법이다. 「for + 기간」과 자주 쓰인다.)
(2) 그녀는 아직 보고서를 제출하지 않았다. (과거에 시작된 동작이나 상태가 완료되었음을 나타내는 완료 용법이다. 부정문에서 yet과 자주 쓰인다.)
(3) 그는 그 해변에 네 번 다녀온 적이 있다. (과거부터 현재까지의 경험을 나타내는 경험 용법이다. 횟수를 나타내는 표현과 자주 쓰인다.)
(4) 그 우유는 상해 버려서 내가 마실 수 없다. (과거에 일어난 일이 현재까지 영향을 미치고 있음을 나타내는 결과 용법이다.)

10 허가를 나타내는 표현은 「may + 동사원형」으로, 금지를 나타내는 표현은 「may not + 동사원형」으로 나타낸다.

11 '~해 본 적이 없다'라는 의미는 과거부터 현재까지의 경험을 나타내는 현재완료의 경험 용법으로, 「have[has] + never + 과거분사 ~」로 나타낸다.

12 (1) 첫 번째 문장은 '당신의 미래의 삶을 상상해 본 적이 있는가?'라는 의미로 현재완료의 의문문 형태인 「Have[Has] + 주어 + (ever) 과거분사 ~?」로 나타내야 하므로, imagine을 과거분사 imagined로 고쳐야 한다.
(2) 두 번째 문장에서 조동사 may 뒤에는 동사원형을 써야 하므로 may are going to를 may be going to로 고쳐야 한다.
(3) 세 번째 문장에서 조동사 may 뒤에는 동사원형을 써야 하므로 traveled를 travel로 고쳐야 한다.
당신은 당신의 미래의 삶을 상상해 본 적이 있는가? 비가 심하게 내릴 때 사람들은 거대한 우산으로 도시를 덮을지도 모른다. 일부 자동차들은 인간 운전자가 없이 다닐지도 모른다.

13 '(계속) ~해 오고 있다'라는 의미는 과거에 시작된 동작이나 상태가 계속되고 있음을 나타내는 현재완료의 계속 용법으로, 「have[has] + 과거분사」로 나타낸다.

14 ⓐ '~은 어떨까?'라는 의미로 what ~ like?로 나타내야 하므로 that을 what으로 고쳐야 한다.
ⓑ much는 비교급을 수식하므로 easy를 easier로 고쳐야 한다.
ⓒ 선행사가 사물이므로 what은 주격 관계대명사로 which 또는 that으로 고쳐야 한다.
ⓓ 주어인 it이 '제거되다'라는 수동의 의미로 수동태인 「be동사 + 과거분사」로 나타내야 하므로 removed로 고쳐야 한다.
ⓔ 「don't[doesn't] need to + 동사원형」으로 to wait로 고쳐야 한다.
ⓕ 주어인 His virtual card가 '~을 합산하다'라는 능동의 의미이므로 능동태인 adds로 고쳐야 한다.

15 상호가 쇼핑을 끝내면 그의 가상 카드가 모든 가격을 합산하여 그에게 나중에 청구한다고 했다.
질문: 상호는 가게에서 산 물건들에 대해 언제 값을 지불할 것인가?
→ 그는 가상 카드가 그에게 나중에 청구할 때 물건들에 대해 값을 지불할 것이다.

16 '그녀의 몸에 맞고 취향에 맞는 옷'은 선행사인 clothes와 이를 수식하는 관계대명사절로 나타낸다. '그녀의 몸에 맞고 취향에 맞는'은 관계대명사 fit her body and suit her tastes로 나타낸다.

17 그 유형 중 유일하게 존재하거나, 어떤 면에서 더 일반적으로 특이하거나 특별한 → unique (특별한)

18 수민이는 (a)3D 프린터로 만들어진 집에서 살고 있다. 그것은 그것의 독특한 (b)디자인 때문에 멋져 보인다. 그녀는 또한 (c)패션 디자이너처럼 3D 프린터를 사용하여 그녀의 옷을 만든다.

19 인공 지능 간호사는 병실에 들어가서 방을 돌아다니며 환자들의 상태를 확인한다고 했으며, 동민이의 할아버지가 체온이 높다는 것을 알게 되면 그의 체온을 낮추기 위해서 그에게 약을 준다고 했다. 따라서 ⓑ와 ⓒ가 적절하다.
ⓐ 그것은 인간 간호사가 환자들의 상태를 확인하는 것을 돕는다.
ⓑ 그것은 약을 먹을 필요가 있는 환자에게 약을 줄 수도 있다.
ⓒ 그것은 환자들의 상태를 확인하기 위해 환자들이 있는 방을 돌아다닌다.
ⓓ 고열의 환자를 발견하면 환자의 이마에 얼음주머니를 놓아 준다.

20 ⓐ '어떤, 일부의'라는 의미의 부정형용사 some이 적절하다.
ⓑ 앞서 제시된 some changes에 대응되는 개념으로 '다른 것들(다른 변화들)이란 의미의 부정대명사 others가 적절하다.

Trial Exam 적중 모의고사 1회 pp.228~232

01 (t)aste **02** ③ **03** ②
04 (1) |예시답안| 어떤 차들은 사람 운전자 없이 주행할 수 있다.
(2) |예시답안| 스마트폰에 말을 하면 스마트폰이 간단한 일을 할 수 있다.
05 ②, ③, ⑤ **06** ② **07** ④ **08** ① **09** ④
10 may rain **11** ③ **12** ⑤
13 (1) You may take a picture here.
(2) The Korean movie has already become famous all over the world.
14 ① **15** ③
16 Sangho does not need to wait in line to pay. **17** ④, ⑤
18 Building a 3D printed house is faster and cheaper than building a house with traditional methods.
19 ① **20** ② **21** ①
22 When[As], gives him, to **23** ④ **24** ③
25 ④

01 예를 들면 미술, 음악, 의류에서 당신이 좋아하는 종류의 것 → taste(취향)

02 ⓐ be worried about ~ : ~에 대해 걱정하다
ⓑ 「because of + (동)명사」: ~때문에
• 나는 그의 나쁜 습관들이 걱정된다.
• 우리는 비 때문에 약속을 취소했다.

03 앞에서 남자는 스마트 등을 켜고 끄기 위해 손을 사용할 필요가 없다고 하고, 뒤에서 스마트 등을 켜고 끄는 방법을 말했으므로, 빈칸에는 스마트 등을 켜고 끄는 방법을 말해 달라고 요청하는 내용이 들어가야 한다. 따라서 빈칸에는 ② '그것을 어떻게 하는지 말씀해 주시겠어요?'가 적절하다.
① 제 부탁을 들어줄 수 있으신가요?
③ 제가 당신에게 그 등을 제게 팔라고 부탁드려도 될까요?
④ 그 등을 제게 보여주실 수 있나요?
⑤ 당신의 손으로 그 등을 켜실 수 있나요?

04 ⓐ는 '많은 것들이 인간처럼 일할 수 있습니다.'라는 의미로, 이에 대한 예시로 사람 없이 주행할 수 있는 자동차와 말만 하면 간단한 일을 할 수 있는 스마트폰을 제시하고 있다.

05 I'm surprised that ~.은 '나는 ~이 놀라워.'라는 의미로 놀람을 나타내는 표현이다. 놀람을 나타내는 다른 표현으로는 I'm amazed that ~., It's surprising[amazing] that ~., What a surprise! 등이 있다.

06 ② 소녀의 삼촌은 사람들의 생명을 구하기 위해서 드론을 설계했다고 했다.

07 「Yes, 주어 + have[has].」는 현재완료 의문문에 대한 긍정의 대답이므로 빈칸에는 현재완료 의문문인 「Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?」 형태가 들어가야 한다.

08 ①의 may는 '~일지도 모른다'의 뜻으로 추측을 나타내며, 나머지는 '~해도 된다'의 뜻으로 허가를 나타낸다.
① 그녀는 훌륭한 과학자일지도 모른다.
② 너는 이곳에서 슬리퍼를 신으면 안 된다.
③ 제가 커피 한 잔을 더 마셔도 될까요?
④ 네가 원한다면, 내 컴퓨터를 사용해도 된다.
⑤ 그 영화는 어린이를 위한 것이니 우리는 그것을 봐도 된다.

09 ⓐ since yesterday가 있으므로 과거의 동작이나 상태가 현재까지 계속되고 있음을 나타내는 현재완료 시제인 has been이 적절하다.
ⓑ five years ago는 과거의 특정 시점을 나타내는 말이므로 과거시제인 worked가 적절하다.
• 그녀는 어제부터 아팠다.
• 나는 5년 전에 서울에서 일했다.

10 '~일지도 모른다'라는 의미는 추측을 나타내는 조동사 may를 이용하여 「may + 동사원형」으로 나타낸다.

11 〈보기〉와 ③은 현재완료의 경험 용법으로 쓰였다.
〈보기〉 나는 전에 인도에서 악어를 본 적이 있다. (경험)
① 나는 그 사무실에 막 다녀왔다. (완료)
② 너는 얼마나 오랫동안 여기에서 공부해 왔니? (계속)
③ 당신은 집에서 요가를 해 본 적이 있나요? (경험)
④ 그녀가 내게 그녀의 펜을 주었지만, 나는 그것을 잃어버렸다. (결과)
⑤ 그녀는 지난주부터 어떤 사진도 올리지 않고 있다. (계속)

12 ⑤ last month는 과거의 특정 시점을 나타내는 말이어서 현재완료와 함께 쓸 수 없으므로 have visited를 visited로 고쳐야 한다.
① 강에서 수영하는 것은 위험할지도 모른다.
② 그 소년들은 두 시간 동안 축구를 해 왔다.
③ 그들은 너무 작기 때문에 말을 타서는 안 된다.
④ 그는 그녀의 생일 파티 준비를 벌써 끝냈다.
⑤ 나는 지난달에 항상 붐비는 그 쇼핑몰에 갔다.

13 (1) '~해도 된다'의 허가를 나타내는 의미는 「may + 동사원형」으로 나타낸다.
(2) '이미 ~했다'라는 의미는 과거에 시작된 동작이나 상태가 완료되었음을 나타내는 현재완료의 완료 용법으로, 「have[has] + already + 과거분사」로 나타낸다.

14 앞서 과학과 기술에서의 발전들이 우리 삶에 많은 변화를 야기해 왔다는 내용이 있으므로, 미래에 과학과 기술이 더 적은 변화를 만들어 낼 것이라는 내용은 흐름상 어색하다. 따라서 ①의 less changes(더 적은 변화)를 more changes(더 많은 변화)로 고쳐야 한다.

15 ⓐ may는 '~일지도 모른다, 아마 ~일 것이다'라는 의미의 추측을 나타낸다.
ⓓ take는 '~을 집다'라는 의미로 쓰였다.

16 '~할 필요가 없다'는 「don't[doesn't] need to + 동사원형」으로 나타내고, '줄을 서서 기다리다'는 wait in line으로 나타낸다.

17 ④ 상호가 가게에서 무엇을 사는지와 ⑤ 상호가 산 물건 값이 얼마인지는 언급되지 않았다.
① 무엇이 우리 삶이 변화되도록 만들어 왔는가? – 과학과 기술에서의 발전
② 상호는 무엇을 가지고 가게로 들어가는가? – 특별한 쇼핑 앱이 있는 그의 스마트폰
③ 만약 상호가 물건을 되돌려 놓으면, 어떤 일이 일어나는가? – 물건이 자동으로 그의 구매 목록에서 제거됨
④ 상호는 쇼핑센터에서 어떤 종류의 물건들을 사는가? – 언급되지 않아 알 수 없음
⑤ 상호는 나중에 얼마를 지불해야 하는가? – 언급되지 않아 알 수 없음

18 '~보다 더 빠르고 저렴하다'는 비교급 구문인 faster and cheaper than ~으로 나타낸다. than 이하에 '전통적인 방식으로 집을 짓는 것'을 의미하는 표현이 이어진다는 것에 주의한다.

19 ① '~하게 보이다'를 나타내는 「look + 형용사」 구문으로 like를 삭제해야 한다.
⑤ 주격 관계대명사절의 동사로 선행사 clothes를 주어로 취급하여 이에 동사의 수를 맞춰야 한다. clothes는 복수이므로 이에 수를 맞춰 fits를 fit으로 고쳐야 한다.

20 뒤에서 3D 프린터는 사람들이 전통적인 건축 방식과 재료로는 만들 수 없는 집 모양을 만들 수 있다고 했으므로, 3D 프린터로 만들어진 집의 독특한 디자인 때문에 그 집이 멋져 보인다는 내용이 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 '독특한'이라는 의미의 unique가 적절하다.
① 그는 중국어 말하기에 서툴다. (poor: 서툰)
② 우리가 발견했던 그 발자국들은 독특하다.
③ 그 고전 음악은 나를 지루하게 만든다. (classical: 고전적인)
④ 햄 샌드위치를 만드는 방법은 간단하다. (simple: 간단한)
⑤ 그는 우리나라 최고의 수영 선수이다. (best: 최고의)

21 이 글은 수민이가 사는 3D 프린터로 만들어진 집의 특징에 대한 내용과 수민이가 3D 프린터를 이용하여 집에서 옷을 만든다는 내용으로, 제목으로는
① '수민이의 3D 프린터기의 활용'이 가장 적절하다.
② 좋은 3D 프린트를 만드는 방법
③ 3D 프린터로 만들어진 집의 장점
④ 패션 디자이너로서의 수민이의 직업
⑤ 3D 프린터로 만들어진 옷

22 '~하면, ~할 때'라는 의미의 접속사 when[As]을 이용하여 문장을 연결하며, '그에게 약을 준다'는 「수여동사 give + 간접목적어 + 직접목적어」 형태로 나타낸다. 그리고 '그의 체온을 낮추기 위해서'는 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법으로 나타낸다.

23 take place: 발생하다(= occur, happen)

24 ⓒ와 ③은 명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
① 그가 계속 웃는 것을 보니 행복함에 틀림없다. (부사적 용법 – 판단의 근거)
② 옳은 방법을 찾는 것은 정말 힘들었다. (명사적 용법 – 진주어)
③ 아이들은 무엇이든 할 수 있는 잠재력을 가지고 있다.
④ 그녀는 그 영화 티켓을 환불받기를 원했다. (명사적 용법 – 목적어)
⑤ 나의 엄마는 자동차 사고를 알리기 위해 경찰에 전화를 걸었다. (부사적 용법 – 목적)

25
- 인공 지능 간호사는 환자들의 상태를 확인하면서 병원을 돌아다닌다. (T)
- 인공 지능 간호사는 병원에서 동민이를 보살핀다. (F → 동민이의 할아버지를 보살핀다.)
- 인공 지능 의사는 환자들의 체온을 확인할 수 있다. (F → 인공 지능 간호사가 환자들의 체온을 확인한다.)
- 가까운 미래에 어떤 변화들이 있을 것이다. (T)

Trial Exam 적중 모의고사 2회 pp.233~237

01 ③ **02** is good at climbing **03** ② **04** ⑤
05 ⓐ a book about gravity ⓑ *The Law of Gravity* **06** ④
07 ④ **08** ⑤ **09** Every student has gone
10 ② **11** ④ **12** ⑤
13 (1) ⓐ, She may be late tonight.
(2) ⓓ, He has used this computer since he got it from his brother.
14 ③ **15** ③ **16** add up **17** ④ **18** ③
19 Sumin's house looks fantastic because of its unique design.
20 ③ **21** ③ **22** ③
23 (1) ⓓ, Have (2) ⓔ, them **24** ② **25** ③

01 ③은 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
① 거대한 : 아주 작은 ② 낮추다 : 올리다
③ 방법 : 방법 ④ 간단한 : 복잡한
⑤ 인내심 있는 : 인내심 없는

02 「be good at + (동)명사」: ~을 잘하다

03 ② 네가 장소를 찾기 위해 사용할 수 있는 좋은 스마트폰 앱들이 많이 있다고 한 말에, 오히려 상대에게 걱정하지 말라며 앱 하나를 이용할 수 있다고 응답한 것은 어색하다.
① A: 그 드론이 어떻게 작동하는지 보여 주실 수 있나요?
B: 물론이지, 이것을 봐.
② A: 네가 장소를 찾기 위해 사용할 수 있는 좋은 스마트폰 앱들이 많이 있어.
B: 걱정하지 마. 너는 하나 사용할 수 있어.
③ A: 저는 스마트 시계를 찾고 있어요. 하나 보여 주시겠어요?
B: 네. 이것을 보세요. 이것은 음악을 틀 수 있어요.
④ A: 네가 가상 현실 세계에서 나이아가라 폭포를 방문하는 동안 너를 놀라게 한 것이 있니?
B: 응. 나는 내 얼굴에 물이 느껴지는 것이 놀라웠어.
⑤ A: 당신은 그 등을 켜고 끄기 위해 손을 사용할 필요가 없어요. '불 켜줘!' 또는 '불 꺼줘!'라고 말만 하세요.
B: 등이 말만 하면 켜지고 꺼진다는 것이 놀라워요.

04 집에서 나오기 전에 온열기 끄는 것을 잊어버렸다는 내용의 ⓒ가 온 다음, 그럼 집에 돌아가야 하냐고 묻는 ⓑ, 스마트폰으로 온열기를 끌 수 있어서 들어가지 않아도 된다는 내용의 ⓐ, 이에 대해 놀라움을 표현하는 ⓓ가 차례로 오는 것이 적절하다.

05 ⓐ는 a book about gravity를 가리키고,
ⓑ는 The Law of Gravity를 가리킨다.

06 ④ Terry가 *The Law of Gravity*라는 책이 Amy와 하나에게 가장 좋을 거라고 생각하는 이유에 대해서는 언급되지 않았다.
① Amy와 하나는 왜 도서관에 왔는가? – 중력에 관한 책들을 찾기 위해서
② Amy와 하나는 무엇을 찾고 있는가? – 중력에 관한 책들
③ 도서관에는 중력에 관한 책이 몇 권이 있는가? – 57권
④ Terry는 '중력에 관한 법칙'이란 책이 왜 Amy와 하나에게 좋을 거라고 생각하는가? – 언급되지 않아 알 수 없음
⑤ 하나와 Amy를 놀라게 한 것은 무엇인가? – 인공 지능 사서가 책을 추천할 수 있다는 것

07 현재완료는 과거의 특정 시점을 나타내는 말과 함께 쓸 수 없다. since는 '~한 이후로, ~한 때로부터'라는 의미로 현재완료의 계속 용법에 자주 쓰인다.
그는 작년부터 그 자신의 집을 지어 왔다.

08 '~일지도 모른다'라는 의미는 「may + 동사원형」으로 나타낸다.

09 '모든 ~'라는 의미는 「every + 단수 명사」로 나타내고, '떠났다(그래서 현재 이곳에 없다)'라는 의미는 과거에 일어난 일이 현재까지 영향을 미치고 있음을 나타내는 현재완료의 결과 용법인 「has gone (to) + 장소」로 나타낸다.

10 ② 조동사 may 뒤에는 동사원형을 써야 하므로 is를 be로 고쳐야 한다.
① 제가 당신을 안아도 되나요?
② 그녀는 너를 도울 수 있을지도 모른다.
③ 충분한 시간이 없을지도 모른다.
④ 나는 다음 달에 일본에 가게 될지 모른다.
⑤ 그들은 그로부터 어떻게 글을 쓰는지 배울지도 모른다.

11 ④의 두 문장은 '(계속) ~해 오고 있다'라는 의미로 현재완료의 계속 용법에 해당된다.

① 오늘 아침 이후로 계속 비가 내렸니? (계속)
그녀는 좀 더 공부하기 위해 외국으로 떠났다. (결과)

② 너는 태국 음식을 먹어 본 적 있니? (경험)
나는 작년부터 그를 알아왔다. (계속)

③ 그는 택시에 그의 전화기를 두고 내렸다. (결과)
나는 한 달 동안 작은 마을에 있었다. (계속)

④ 나는 오랫동안 Jenny를 보지 못했다. (계속)
그녀는 초등학생 때부터 역사에 관심을 가져왔다. (계속)

⑤ 그녀는 다리가 부러져서, 혼자서 걸을 수 없다. (결과)
나는 그 방식에 대해 벌써 설명했다. (완료)

12 (A) 조동사 may 뒤에는 동사원형을 써야 하므로 stay가 적절하다.
당신은 이곳에서 당신의 애완동물과 함께 머물러도 됩니다.

(B) '막 ~했다'라는 의미의 현재완료 완료 용법으로 「have[has] just + 과거분사」의 형태로 나타내야 하므로 taken이 적절하다.
그는 막 그의 가방에서 태블릿 컴퓨터를 꺼냈다.

(C) when은 과거의 특정 시점을 나타내는 말이어서 현재완료와 함께 쓸 수 없으므로 과거시제인 went가 적절하다.
나는 LA에 있을 때 그 소년 밴드의 콘서트에 갔었다.

13 ⓐ may는 조동사로 주어의 인칭이나 수에 따라 형태가 변하지 않으므로 mays를 may로 고쳐야 한다.

ⓓ '그가 형에게서 그것을 받은 이후로 (계속) 사용해 왔다'라는 현재완료의 계속 용법으로 '~이후로'는 since로 나타내야 하므로 for를 since로 고쳐야 한다.

ⓐ 그녀는 오늘 밤에 늦을지도 모른다.

ⓑ 나의 아빠는 그 영화를 여러 번 봤다.

ⓒ 그녀는 구입 전에 후기들을 점검하지 않을지도 모른다.

ⓓ 그는 그가 형에게서 그것을 받은 이후로 이 컴퓨터를 사용해 왔다.

14 가게에서 상호가 원하는 물건을 집으면 그 물건들은 스마트폰에 있는 가상 카드에 자동으로 더해진다고 했으므로, 상호가 물건을 되돌려 놓으면 자동으로 제거될 것이라는 내용이 빈칸에 들어가야 한다. 따라서 빈칸에는 ③ '그것은 자동으로 제거된다'가 가장 적절하다.

① - 그것은 나중에 추가된다

② - 그것은 아마 쓰여진다

④ - 그것은 온라인 상점에 다시 옮겨진다

⑤ - 그것은 그의 스마트폰 앱에 기록된다

15 ⓑ와 ③은 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.

① 귀찮게 해서 죄송해요. (부사적 용법-감정의 원인)

② 그녀는 깨보니 유명해져 있었다. (부사적 용법-결과)

③ 나는 꽃에 물을 주기 위해 정원에 갔다.

④ 이 질문들은 대답하기 어렵다. (부사적 용법-형용사 수식)

⑤ 그가 그 문제를 풀다니 똑똑한 것임에 틀림없다. (부사적 용법-판단의 근거)

16 여러 숫자나 양의 합을 계산하다 → add up ~(~을 합산하다)

17 ④ 상호가 쇼핑을 끝내면 돈을 지불하기 위해 줄을 서서 기다릴 필요가 없는데, 이는 그의 가상 카드가 모든 가격을 합산하여 나중에 청구할 것이기 때문이라고 했다.

① 과학과 기술이 발전해 왔음에도 불구하고, 우리의 삶은 변하지 않았다. - 우리 삶에 많은 변화를 야기해 왔다.

② 상호는 특별한 쇼핑 카트를 가지고 가게에 들어간다. - 특별한 쇼핑 앱이 있는 스마트폰을 가지고 간다.

③ 만약 상호가 물건을 집고 싶으면, 가게에 있는 직원을 호출해야 한다. - 원하는 물건을 집으면 스마트폰에 있는 가상 카드에 자동으로 더해진다.

④ 상호는 가게의 계산대에서 물건값을 지불할 필요가 없다.

⑤ 상호는 현금 또는 가상 카드로 물건값을 지불하는 것이 가능하다. - 현금은 언급되지 않았다.

18 주어진 문장은 '수민이는 또한 3D 프린터를 사용하여 집에서 그녀의 옷을 만드는 것을 좋아한다.'라는 의미로, 3D 프린터로 만들어진 집에 대한 내용이 끝나고, 수민이가 옷을 디자인할 수 있다는 내용 사이인 ③에 들어가는 것이 적절하다.

19 '~ 때문에'는 because of로 나타낸다.

20 ⓑ에는 선행사 house shapes의 목적격 관계대명사 that이나 which가, ⓒ에는 선행사 clothes의 주격 관계대명사인 that이나 which가 들어갈 수 있다.

21 ⓐ 수민이는 3D 프린터로 만들어진 집에 살고 있다.

ⓑ 전통적인 방식으로 집을 짓는 것은 3D 프린터로 만들어진 집을 짓는 것보다 더 빠르다. - 3D 프린터로 만들어진 집을 짓는 것은 전통적인 방식으로 집을 짓는 것보다 더 빠르다고 했다.

ⓒ 수민이는 만약 3D 프린터로 옷을 만든다면 그녀가 선택한 재료로 옷을 만들 수 있다.

ⓓ 수민이가 3D 프린터로 만든 옷은 모든 사람의 취향에 맞을지도 모른다.
- 수민이는 자신의 몸에 맞고 취향에 맞는 옷을 디자인할 수 있다고 했다.

22 수, 양, 가치, 또는 힘에 있어서 무언가를 줄이다 → lower(낮추다)

23 ⓓ '~에 대해 생각해 본 적이 있는가?'라는 의미로 현재완료 의문문인 「Have[Has] + 주어 + (ever) 과거분사 ~?」의 형태를 취해야 한다. 따라서 Did를 Have로 고쳐야 한다.

ⓔ 앞에 언급된 other changes를 가리키므로 it을 them으로 고쳐야 한다.

24 (A)와 ②의 빈칸에는 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사인 that이 적절하다.

① 밤에 밖에 나갈 때 별들을 보아라. (when[as]: ~할 때)

② 그들은 그가 유명한 피아니스트라는 것을 알지 못한다.

③ 나는 몇몇 오디션에서 실패해 왔을지라도 계속해서 도전할 것이다. (although[though]: 비록 ~일지라도)

④ 그는 배가 아파서 공부에 집중할 수 없었다. (because[as/since]: ~이기 때문에)

⑤ 사람들이 그들의 시간을 즐기는 그 공원은 1996년에 만들어졌다. (which: 관계대명사)

25 ⓐ 동민이와 그의 할아버지는 어디에 있는가? - 병원에 있다.

ⓑ 동민이는 그의 할아버지를 방문하기 전에 무엇을 했는가? - 언급되지 않아 알 수 없음

ⓒ 인공 지능 간호사는 평소에 병원에서 무엇을 하는가? - 환자들의 상태를 확인하고 약을 준다.

ⓓ 동민이 할아버지의 체온이 높을 때, 인공 지능 간호사는 무엇을 하는가? - 약을 준다.

ⓔ 내년에는 어떤 변화가 시작될 것인가? - 언급되지 않아 알 수 없음

Special Lesson The 100th Customer

Vocabulary 어휘 확인 문제 p.242

A
01 주문하다; 명령하다; 주문; 명령
02 단 하나의
03 듣다
04 (손·팔을) 흔들다; 파도, 물결
05 그릇
06 대접하다; 대하다; 치료하다
07 ~하면서; ~대로; ~ 때문에; ~로서
08 큰 소리로
09 대답하다; 대답
10 ~ 안으로
11 무료의, 공짜의; 자유로운; 한가한
12 보다
13 제공하다
14 나이 든
15 차례; 돌다
16 도착하다
17 데려오다, 가져오다
18 감정
19 시작하다
20 지불하다

B
01 thank
02 happily
03 gather
04 customer
05 smile
06 enter
07 outside
08 hungry
09 worry
10 meal
11 grandson
12 leave
13 count
14 yet
15 month
16 even
17 welcome
18 quietly
19 later
20 owner

C
01 혼잣말하다
02 ~의 수
03 ~을 확신하다
04 어느 날
05 (감정이) 밀려들다
06 막 ~하려고 하다
07 ~을 생각해 내다
08 내려다보다

Vocabulary 어휘 실전 문제 p.243

01 ⑤ 02 ② 03 ④ 04 is about to
05 ② 06 came over 07 ③

01 ⑤는 '모으다'라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
① 따뜻한 : 서늘한 ② 가난한 : 부유한
③ 묻다 : 대답하다 ④ ~ 안에서 : ~ 밖에서

02 order: ⓓ 주문하다; 명령하다 ⓝ 주문; 명령
• 나는 당신에게 명령을 받지 않을 것이다.
• 저녁으로 무엇을 주문하시겠습니까?
① 세다 ③ 떠나다; 남기다 ④ 제공하다 ⑤ 걱정하다

03 • 물건이나 서비스를 구매하는 사람 → customer (손님, 고객)
• 특히 여행의 마지막에 한 장소에 도착하는 것 → arrive (도착하다)
• 수프나 다른 음식을 담는 데 사용되는 둥글고 깊은 접시 → bowl (그릇)
• 당신을 불안하게 만드는 문제나 불쾌한 것들을 생각하는 것 → worry (걱정하다)
• 당신이 알고 있는 사람에게 그들이 즐길만한 특별한 것을 사거나 행동하는 것 → treat (대접하다)

04 be about to + 동사원형: 막 ~하려고 하다

05 ② '우리는 도서관에서 조용해야 ~한다.'라는 의미로 be 동사 뒤의 보어 자리로 형용사가 들어가야 한다. 따라서 부사 quietly(조용히)를 형용사 quiet(조용한)로 바꾸는 것이 적절하다.
① 내가 너에게 음료수를 한 잔 더 가져다줄게. (bring: ⓓ 데려오다, 가져오다)
③ 나는 내가 그렇게 크게 얘기하는지 몰랐다. (loudly: ⓑ 큰 소리로)
④ 노인들은 지하철을 공짜로 탈 수 있다. (elderly: ⓐ 나이든)
⑤ 그는 많은 나쁜 짓을 했기 때문에 비난받았다. (as: ⓒ ~ 때문에)

06 come over: (감정이) 밀려들다
나는 갑작스런 해방감을 느꼈다. = 갑작스런 해방감이 나에게 밀려들었다.

07 the number of ~: ~의 수 / a number of ~: 많은 ~
① 얼마나 오랫동안 내가 여기에 앉아 있어야 해?
② 한 강아지가 내 신발을 씹기 시작했다.
③ 방문객들의 수가 줄어들었다.
④ 날 위해 연필 좀 집어줄 수 있어?
⑤ 어느 날, 내 동생이 낯선 사람에게 편지를 받았다.

Grammar 문법 핵심 문법 pp.244~245

01 ①, ④ 02 too, to

Grammar 문법 실전 문제 pp.246~247

01 ① 02 ③ 03 the piano played 04 ②, ⑤
05 ④ 06 too hot for her to drink 07 ③
08 ④ 09 ④ 10 too spicy for Nick to eat
11 the baby crying 12 ③ 13 ④

01 지각동사는 see, watch, hear, smell, feel 등과 같이 감각 기관을 통해 인지하는 행위를 나타내는 동사로, 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사(동사원형 -ing)를 취한다.
그녀는 누군가 그녀의 팔을 만지는 것을 느꼈다.

02 How about + (동)명사: ~하는 것이 어때?
「too + 형용사[부사] + to부정사」: 너무 …해서 ~할 수 없다, ~하기에 너무 …하다
A: 지금 자전거 타는 게 어때?
B: 아니. 너무 더워서 탈 수 없어.

03 지각동사의 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동일 경우 목적격 보어로 과거분사를 쓴다.
나는 John이 피아노를 연주하는 것을 보았다.
= 나는 피아노가 John에 의해 연주되는 것을 보았다.

04 「too + 형용사[부사] + to부정사」는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.

05 지각동사는 see, watch, hear, smell, feel 등과 같이 감각 기관을 통해 인지하는 행위를 나타내는 동사로, 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사(동사원형 -ing)를 취한다.

그녀는 호수에서 수영하(고 있)는 학생들을 보았다.

06 「too + 형용사[부사] + to 부정사」 구문에서 문장의 주어와 to부정사의 의미상 주어가 다를 경우 to부정사 앞에 「for + 목적격」을 쓸 수 있다.

07 '…이 ~하는 것을 듣다'는 지각동사 listen to를 써서 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」의 형태로 쓴다.

08 '너무 …해서 ~할 수 없다'라는 의미의 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형」 구문을 이용하여 단어들을 배열하면 The shirt is so big that I can't wear it.이 되므로 여섯 번째로 오는 것은 that이다.

09 (A)(B) 지각동사는 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」의 형태로 쓰므로 going과 shake가 적절하다.

(C) 지각동사의 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동일 경우 목적격 보어로 과거분사를 쓰므로 called가 적절하다.

- 그 소년은 한 소녀가 가게 안으로 들어가고 있는 것을 보았다.
- 너는 이 건물이 흔들리는 것을 느꼈니?
- 나는 내 이름이 누군가에 의해 불리는 것을 들었다.

10 「too + 형용사[부사] + to부정사」는 '너무 …해서 ~할 수 없다', '~하기에 너무 …하다'라는 의미이다. 문장의 주어와 to부정사의 의미상 주어가 다를 경우 to부정사 앞에 「for + 목적격」을 쓸 수 있다.

그 닭고기는 너무 맵다. Nick은 그것을 먹을 수 없다.

→ 그 닭고기는 너무 매워서 Nick이 먹을 수 없다.

11 지각동사는 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」의 형태로 쓴다. 목적격 보어로 현재분사가 쓰일 경우에는 진행 중이거나 계속적인 의미를 강조한다.

그 아기는 울고 있었다. 나는 그것을 들었다.

→ 나는 그 아기가 울고 있는 것을 들었다.

12 ③ 「too + 형용사[부사] + to부정사」는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.

나는 너무 바빠서 점심을 먹을 수 없었다.

① → He was so rich that he could buy the car.

그는 너무 부자여서 차를 살 수 있었다.

② could → couldn't

그 가방은 너무 무거워서 내가 들 수가 없었다.

④ could → couldn't

날씨가 너무 밝아서 나는 아무것도 볼 수가 없었다.

⑤ → He was so short that he couldn't reach the top shelf.

그는 키가 너무 작아서 맨 위 선반에 닿지 않았다.

13 ⓘ 지각동사는 「지각동사 + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」의 형태로 쓰므로 to play를 play[playing]로 고쳐야 한다.

ⓖ '나의 아버지는 너무 바빠서 나와 함께 쇼핑을 갈 수 없었다.'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 「too + 형용사[부사] + to부정사」(너무 …해서 ~할 수 없다)의 형태를 써서 so를 too로 고쳐야 한다.

ⓗ 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」으로 써야 하므로 salt를 salty로 고쳐야 한다.

ⓐ 그들은 뭔가 타는 냄새를 맡았다.

ⓑ 그녀는 심장이 더 빨리 뛰는 것을 느꼈다.

ⓒ 나는 너무 피곤해서 달릴 수 없었다.

ⓓ 그가 웃는 것을 본 적이 있니?

ⓔ 그 소녀는 나를 도울 만큼 충분히 친절했다.

Reading 독해 확인하기 pp.250~251

01 나이 든	**02** Quietly
03 owner	**04** to pay
05 ~을 확신하다	**06** ~하면서
07 them	**08** (감정이) 밀려들다
09 무료의, 공짜의	**10** 막 ~하려고 한다
11 주격	**12** to be
13 대접하다	**14** himself
15 to gather	**16** works
17 that	**18** to arrive[arriving]
19 …이 ~하(고 있)는 것을 듣다	**20** 차례
21 welcomed	**22** said

Reading 독해 단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.252~255

01 One day, an elderly woman walked into a restaurant. She was with her grandson.

02 Quietly, the woman asked Mr. Kang, the owner of the restaurant.

03 "How much is a bowl of Gukbap?"

04 "It's 4,000 won, ma'am." Mr. Kang answered with a smile.

05 She was too poor to pay for two bowls.

06 She ordered a single bowl for her grandson.

07 "Are you sure you are not hungry, Grandma?" the boy asked, as he ate the hot soup.

08 "No, I'm not hungry. Don't worry about me."

09 She picked up some Gimchi and chewed on it happily.

10 Mr. Kang watched them eat, and a warm feeling came over him.

11 He thought up a plan to give the boy a free meal.

12 When the woman was about to pay, Mr. Kang waved his hands and said, "No need, ma'am.

13 In my restaurant, you don't pay if you're the 100th customer of the day."

14 The woman and her grandson thanked Mr. Kang and left.

15 A month later, Mr. Kang saw the boy in the street outside the restaurant.

16 The boy was gathering stones. "What are you doing?" asked Mr. Kang.

17 "I'm counting the number of customers who enter your restaurant.

18 Today is my grandma's birthday."

19 'He wants to be the 100th customer and treat his grandmother to a bowl of Gukbap!' Mr. Kang said to himself.

20 Mr. Kang looked down. He could see that the number of stones was not yet even fifty.

21 He had to do something to help the boy gather 100 stones.

22 Mr. Kang went back into the restaurant and called his friends.

23 "Come to my restaurant now and bring everyone who works with you.

24 There is a boy who needs your help."

25 People began to arrive at the restaurant.

26 When the 99th customer arrived, Mr. Kang heard the boy say, "It's our turn, Grandma."
27 Mr. Kang welcomed them and served the woman a free bowl of Gukbap.
28 "Are you sure you are not hungry?" the woman asked the boy.
29 The boy chewed loudly on some Gimchi and said with a smile, "No, I'm not hungry, Grandma.
30 Don't worry about me. Happy birthday!"

Reading 독해 실전 문제 pp.256~259

01 One day 02 ② 03 ⑤ 04 ③
05 so poor that she couldn't 06 ⑤
07 Are you sure that you are not hungry, Grandma?
08 ① 09 to give the boy a free meal 10 ②
11 ⑤ 12 ④ 13 ② 14 ③ 15 ⑤
16 ①, ③ 17 ② 18 ④
19 He had to do something to help the boy gather 100 stones.
20 ⓐ gather[gathering] ⓑ treat ⓒ customer 21 ②
22 ① 23 ③ 24 serve 25 ④

01 one day: 어느 날
02 '조용히'라는 의미로 문장 전체를 수식하는 부사가 적절하므로 Quietly로 고쳐야 한다.
03 with: ~와 함께
04 뒤에 가격이 나오므로 빈칸에는 가격을 묻는 표현인 ③ How much ~?(~가 얼마인가요?)가 적절하다.
05 「too + 형용사[부사] + to부정사」는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
그녀는 너무 가난해서 두 그릇 값을 지불할 수 없었다.
06 글의 마지막 문장에 '그녀는 손자를 위해 단 한 그릇만 주문했다.'라고 나와 있으므로 ⑤는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
07 be sure (that) + 주어 + 동사: ~을 확신하다
08 ①의 as는 '~하면서'를 의미하는 접속사로 쓰였다.
as: ㉠ ~하면서; ~대로; ~ 때문에 ㉡ ~로서
09 질문: 강 씨는 왜 계획을 생각해냈는가?
→ 왜냐하면 그는 소년에게 무료 식사를 주고 싶었기 때문이다.
10 ⓑ 지각동사 watch는 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사를 취하므로 eat이나 eating이 적절하다.
ⓓ '만약 ~한다면'을 의미하는 접속사 if가 적절하다.
11 돈을 내려는 할머니에게 '필요 없습니다.'라고 말하는 것은 ⑤ '당신은 식사 비용을 낼 필요가 없습니다'를 의미한다.
① 당신은 돈을 지불해야 합니다
② 당신은 떠날 수 없습니다
③ 당신은 나중에 지불할 수 있습니다
④ 당신은 돈을 더 지불해야 합니다
12 강 씨는 할머니와 손자의 모습에 따뜻함을 느낀 후 음식 값을 받지 않았으므로 강 씨의 성격으로는 considerate(배려 깊은, 사려 깊은)가 적절하다.
① 게으른 ② 심술궂은 ③ 이기적인 ⑤ 조심스러운
13 • 소년이 좋아하는 음식은 무엇인가? → 알 수 없다.
• 강 씨는 할머니와 손자가 먹는 것을 보았을 때 어떤 감정을 느꼈는가?
→ 따뜻한 감정을 느꼈다.
• 할머니와 손자는 식당에 얼마나 자주 방문하는가? → 알 수 없다.
• 할머니는 국밥 한 그릇에 얼마를 지불했는가? → 지불하지 않았다.
• 할머니와 손자는 식사 후 어디로 갔는가? → 알 수 없다.
14 (B) 고객의 숫자를 세는 것은 능동적 행위이므로 수동태 counted를 능동태 counting으로 고쳐야 한다.
(E) 관계절의 동사는 선행사의 수에 일치시켜야 하는데 everyone은 3인칭 단수이므로 work를 works로 고쳐야 한다.
15 강 씨가 친구들에게 전화한 것은 도움이 필요한 소년을 돕기 위해서이므로 doesn't need를 needs로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
16 선행사 customers가 사람이므로 주격 관계대명사 who 또는 that을 쓸 수 있다.
17 앞 문장에 강 씨가 혼잣말을 했고 '혼잣말하다'는 say to oneself로 쓸 수 있으므로 ⓑ에는 재귀대명사 himself가 적절하고, 각각의 빈칸에는 ① him ② himself ③ his ④ He ⑤ his가 적절하다
① 그들은 그에게 돈을 주었다.
② 그는 자신을 천재라고 생각한다.
③ 그의 어머니를 돌봐 주세요.
④ 그는 그 집을 설계하고 지었다.
⑤ 나는 길에서 그의 오랜 친구들을 보았다.
18 ⓒ와 ①②③⑤는 모두 동사의 목적어로 쓰인 명사절을 이끄는 접속사이고, ④는 목적격 관계대명사이다.
① 나는 그녀가 무죄라고 믿는다.
② 나는 내가 무서워했다는 것을 말한 적이 없다.
③ 나는 그가 기타를 연주할 수 있다는 것을 알고 있다.
④ 이것은 내가 사길 원했던 차이다.
⑤ 그는 그가 그녀에게 전화하지 말아야 한다는 것을 이해하고 있다.
19 have to + 동사원형: ~해야 한다
help + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[to부정사]): …이 ~하게 돕다
20 강 씨는 소년이 손님들의 숫자를 세기 위해 돌을 ⓐ모으고 있는 것을 보았다. 그 소년은 자신의 할머니에게 국밥 한 그릇을 ⓑ대접하고 싶어 했다. 강 씨는 소년을 그날의 100번째 ⓒ손님으로 만들어주기 위해 친구들에게 전화를 했다.
21 (A) begin은 목적어로 to부정사와 동명사 둘 다 취하는데 앞에 to가 있으므로 arrive가 적절하다.
(B) 지각동사 hear는 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사(동사원형-ing)를 취하므로 say가 적절하다.
(C) '큰 소리로 씹었다'라는 의미가 되어야 하므로 부사인 loudly가 적절하다.
22 99번째 다음인 100번째 차례를 기다리고 있는 상황이므로 '~할 때'를 의미하는 When이 적절하다.
23 ⓐ와 ③은 '차례'를 의미하는 명사로 쓰였고, 나머지는 모두 '돌다'를 의미하는 동사로 쓰였다.
① 그녀는 돌아서 나를 보았다.
② 그들은 돌아서서 집으로 향했다.
③ 너는 줄 서서 네 차례를 기다려야 해.
④ 왼쪽으로 돌면 너는 그것을 찾을 것이다.
⑤ 자동차의 바퀴들이 돌기 시작했다.
24 음식점 등에서 식사 시 누군가에게 음식 또는 음료를 주는 것 → serve(제공하다)
25 • 그날은 소년의 생일이었다. (F)
• 할머니와 그녀의 손자는 그날 100번째 손님이었다. (T)
• 강 씨는 할머니에게 공짜 국밥을 주었다. (T)
• 소년은 배고픔을 느껴서 김치를 먹었다. (F)

Lesson 05 Different Countries, Different Cultures

X-10

교과서 어휘 다시 쓰기 p.2

A 01 옷, 의류 02 감명을 주다
03 영화관; 영화 04 요리; 접시
05 동작; (정치적·사회적) 운동
06 (도로로 나뉘는) 구역, 블록; 사각형 덩어리
07 응원하다; 환호하다; 응원; 환호 08 경치, 전망; 견해
09 ~ 가까이; 가까운 10 빛나다
11 여전히, 아직도 12 창의성
13 놀라운 14 ~한 맛이 나다; 맛보다; 맛
15 선택(권) 16 흔들다; 파도, 물결
17 수도; 대문자 18 역사적으로 중요한
19 경기; 어울리다 20 창의적인

B 01 nature 02 prefer
03 stadium 04 bright
05 while 06 seafood
07 design 08 ceiling
09 traditional 10 inside
11 unique 12 both
13 meat 14 colorful
15 work 16 tourist
17 column 18 straight
19 showing 20 experience

C 01 ~ 맞은편에 02 ~함으로써
03 ~로 잘 알려져 있다 04 ~을 둘러보다[여행하다]
05 걸어서 06 많이
07 계속되다 08 ~로 가득 차다

교과서 대화 다시 쓰기 pp.3~6

Step 1

01 near, far, How, get, straight, turn
02 to buy, Where, Where, blocks, turn, across from
03 Let's go, How, on, by, Which, prefer
04 What, called, type, try, on, Which, prefer
05 Welcome to, famous, on, right, near, view, amazing
06 How, help, view, to, top, Which, prefer, choice, by, nearest, Go straight, on, There, don't we, sounds
07 get to, straight, blocks, right, on, across
08 why don't we, on, What, one, other, prefer, prefer, let's

Step 2

01 B: Excuse me. Is the Picasso Museum near here?
G: Yes. It's not far from here.
B: How can I get there?
G: Go straight one block and turn left. It's on your right.

02 B: Sally, I need to buy some candies for Halloween. Where can I buy them?
G: You can buy them at Wendy's Candy Shop.
B: Where is it?
G: Go straight two blocks and turn right. It's across from the library.

03 B: It's really hot here in Thailand. Let's go to the night market and have some fresh fruit juice.
G: Sounds good. How do we get there?
B: We can go on foot or by bus. Which do you prefer?
G: I prefer the bus.

04 G: What is this long dress called?
M: It is an Ao dai, a type of traditional clothing from Vietnam.
G: Can I try one on?
M: Sure. Which do you prefer, the purple one or the yellow one?
G: The purple one, please.

05 M: Welcome to London City Tour. Today, we'll visit famous places in London. Can you see the London Eye? It's on your right. It's a Ferris wheel near the River Thames. The view from the London Eye is amazing. Many people visit it every year.

06 *Staff*: How may I help you?
Mom: We want to enjoy a good view of London.
Hana: Where is the best place to go?
Staff: We have two great places. The London Eye is a Ferris wheel and the Sky Garden is a glass garden on top of a tall building. Which do you prefer?
Mom: Hmm... I prefer the London Eye.
Hana: Me, too.
Staff: Good choice. You can get there by bus.
Mom: Where is the nearest stop?
Staff: Go straight one block and turn right. It's on your left. Have a good trip!
Hana: Wow, I can see all of London. Look! There is a big clock.
Mom: I think that's Big Ben. Why don't we go and visit it later?
Hana: That sounds great.

07 B: Excuse me. Can you tell me how to get to the Africa Museum?
G: Sure. Go straight two blocks and turn right.
B: Go straight and turn right. And then?
G: It's on your left. It's across from the shoe store.
B: I got it. Thank you very much.

08 B: Jisu, why don't we watch the movie *Best Friends* on Saturday?
G: Sounds good. What time does it begin?
B: On Saturday there are two showings, one at five and the other at seven. Which do you prefer?
G: I prefer the seven showing.
B: Okay. Then let's meet at six.
G: Sounds good.

교과서 본문 다시 쓰기 pp.7~16

Step 1

01 traveled, summer
02 is loved by
03 visited, interesting
04 trip, in
05 capital, famous for
06 to watch, match
07 were excited because, most
08 stadium, full of
09 As, match, by, shouting
10 After, toured
11 While, around, historic
12 visited, museum, watched
13 in, dancing, movements
14 dinner, ate
15 traditional, dish with
16 tasted like
17 so, that, enjoyed
18 In, took, tour
19 were, by
20 In, creative, like
21 After, visited
22 Work, in, still, on
23 impressed by, unique
24 ceiling, shone, bright
25 columns stood
26 could feel, creativity, nature
27 Traveling, was
28 While, a lot
29 to visit

Step 2

01 traveled to, summer
02 is loved by lots
03 visited, interesting places
04 trip started in
05 capital, is famous for
06 stadium to watch, match
07 were excited because, could watch, most famous, players
08 was full of, fans
09 As, match, by singing, waving, shouting
10 After, toured, went to
11 While, walked around, historic buildings
12 visited a flamenco museum
13 in, was dancing, wonderful movements
14 dinner, ate
15 traditional Spanish dish with, seafood
16 tasted like fried rice
17 delicious that we, enjoyed
18 In, took a tour of
19 Both were designed
20 In, some, creative works like, colorful
21 After, we visited
22 Work, started in, is still going on
23 was impressed by, size, design
24 ceiling inside, shone like, bright stars
25 stone columns stood like
26 could feel, creativity, love, nature
27 Traveling in, was, experience
28 While I was, learned a lot
29 want to visit, country

Step 3

01 family traveled to, this summer
02 is loved by lots of tourists
03 visited many interesting places
04 Our trip started in
05 is the capital, is famous for soccer
06 went to, stadium to watch, soccer match
07 were excited because, could, some, most famous, players
08 stadium was full of soccer fans
09 As we watched, cheered by singing, waving, shouting with other
10 After we toured, went to
11 While we walked around, saw, historic buildings
12 visited, flamenco museum and watched, flamenco dance
13 in, red dress was dancing, with wonderful movements
14 For dinner, we ate
15 traditional Spanish dish with, and seafood
16 tasted like fried rice in
17 was so delicious that we, enjoyed
18 In, we took a tour of
19 Both were designed by
20 In, saw some of, creative works like, colorful
21 After, we visited
22 Work on, building started in, is still going on today
23 was impressed by its size, unique design
24 ceiling inside, shone like, with, stars
25 stone columns stood like, trees
26 At, could feel, creativity, his love of nature
27 Traveling in, was, wonderful experience
28 While, was there, learned a lot about
29 want to visit, country again

Step 4

01 My family traveled to Spain this summer.
02 Spain is loved by lots of tourists.
03 We visited many interesting places.

04 Our trip started in Madrid.
05 Madrid is the capital and is famous for soccer.
06 We went to a stadium to watch a soccer match.
07 My sister and I were excited because we could watch some of the world's most famous soccer players.
08 The stadium was full of soccer fans.
09 As we watched the match, we cheered by singing songs, waving our hands, and shouting with other fans.
10 After we toured Madrid, we went to Seville.
11 While we walked around the city, we saw many historic buildings.
12 We visited a flamenco museum and watched a flamenco dance.
13 A woman in a red dress was dancing the flamenco with wonderful movements.
14 For dinner, we ate paella.
15 It is a traditional Spanish dish with rice, vegetables, meat, and seafood.
16 It tasted like fried rice in Korea.
17 It was so delicious that we all enjoyed it.
18 In Barcelona, we took a tour of Park Guell and Sagrada Familia.
19 Both were designed by Antoni Gaudí.
20 In Park Guell, we saw some of Gaudí's creative works like a colorful lizard.
21 After Park Guell, we visited Sagrada Familia.
22 Work on the building started in 1883 and is still going on today.
23 I was impressed by its size and unique design.
24 The ceiling inside Sagrada Familia shone like the night sky with bright stars.
25 Its stone columns stood like big trees.
26 At Park Guell and Sagrada Familia I could feel Gaudí's creativity and his love of nature.
27 Traveling in Spain was a wonderful experience.
28 While I was there, I learned a lot about Spain.
29 I want to visit the country again.

Step 5

01 My family traveled to Spain this summer.
02 Spain is loved by lots of tourists.
03 We visited many interesting places.
04 Our trip started in Madrid.
05 Madrid is the capital and is famous for soccer.
06 We went to a stadium to watch a soccer match.
07 My sister and I were excited because we could watch some of the world's most famous soccer players.
08 The stadium was full of soccer fans.
09 As we watched the match, we cheered by singing songs, waving our hands, and shouting with other fans.
10 After we toured Madrid, we went to Seville.
11 While we walked around the city, we saw many historic buildings.
12 We visited a flamenco museum and watched a flamenco dance.
13 A woman in a red dress was dancing the flamenco with wonderful movements.
14 For dinner, we ate paella.
15 It is a traditional Spanish dish with rice, vegetables, meat, and seafood.
16 It tasted like fried rice in Korea.
17 It was so delicious that we all enjoyed it.
18 In Barcelona, we took a tour of Park Guell and Sagrada Familia.
19 Both were designed by Antoni Gaudí.
20 In Park Guell, we saw some of Gaudí's creative works like a colorful lizard.
21 After Park Guell, we visited Sagrada Familia.
22 Work on the building started in 1883 and is still going on today.
23 I was impressed by its size and unique design.
24 The ceiling inside Sagrada Familia shone like the night sky with bright stars.
25 Its stone columns stood like big trees.
26 At Park Guell and Sagrada Familia I could feel Gaudí's creativity and his love of nature.
27 Traveling in Spain was a wonderful experience.
28 While I was there, I learned a lot about Spain.
29 I want to visit the country again.

교과서 핵심문장 Review

p.17

A 01 Spain is loved by lots of tourists.
02 Both were designed by Antoni Gaudí.
03 At Park Guell and Sagrada Familia I could feel Gaudí's creativity and his love of nature.
04 My sister and I were excited because we could watch some of the world's most famous soccer players.
05 As we watched the match, we cheered by singing songs, waving our hands, and shouting with other fans.

B 01 The stadium was full of soccer fans.
02 I was impressed by its size and unique design.
03 It was so delicious that we all enjoyed it.
04 It is an Ao dai, a type of traditional clothing from Vietnam.
05 While we walked around the city, we saw many historic buildings.

Lesson

06 Wonders of Nature

교과서 어휘 다시 쓰기 p.18

A 01 만
02 이유
03 도달하다
04 조수, 밀물과 썰물
05 갈대
06 표면
07 피해, 손상
08 바다; 대양
09 궁금해하다; 놀라움, 경이
10 종류
11 나타나다
12 인근에, 가까운 곳에
13 보호하다
14 생명체; 목숨; 살다
15 ~와 달리
16 많은 양, 덩어리; 몸, 신체
17 놀라운
18 생물
19 수용하다, 담다; 잡다
20 줄이다

B 01 various
02 produce
03 environment
04 flat
05 field
06 oxygen
07 cave
08 toward
09 seaside
10 activity
11 flow
12 plain
13 remove
14 mudflat
15 lung
16 necessary
17 muddy
18 role
19 provide
20 filter

C 01 그런데
02 드러나다
03 생계를 유지하다
04 ~와 같은
05 ~해지다, ~하게 변하다
06 B에게 A를 제공하다
07 생명체
08 ~을 먹고 살다

교과서 대화 다시 쓰기 pp.19~22

Step 1

01 wonder, during, took, plains, By, areas, flat
02 wonder how, different, body, fresh, Unlike, toward, ocean
03 how, oceans, isn't it, cover most, heard, surface
04 heard, is called, lungs, Lungs, produces, oxygen
05 that, like, turns, wet, heard, Bay, famous
06 to see, let's, on, wonder what, Bay, even taller, Let, take, heard, largest, turning
07 wonder which, longest, where it is, heard
08 finished making, to hear, wonder what, going to, last, lot, activities

Step 2

01 G: I wonder what you did during the summer vacation.
B: I took a trip to Kenya and saw many animals on the plains.
G: Wonderful! By the way, what are the plains?
B: They are large areas of flat land.
G: I see.

02 G: Look at that lake! It's really beautiful.
B: It's not a lake! It's a river.
G: Is it? I wonder how a river and a lake are different.
B: A river is a long body of fresh water. Unlike a lake, a river flows toward the ocean.
G: I got it.

03 B: Do you know how many oceans there are on the Earth?
G: The answer is four, isn't it?
B: No. There are five oceans on the Earth. They cover most of the Earth.
G: How much of the Earth do they cover?
B: I heard the oceans cover about 70% of the Earth's surface.

04 G: I heard the Amazon rain forest is called the lungs of the Earth.
B: Lungs? Why?
G: Because it produces about 20% of the Earth's oxygen.
B: Wow! That's a lot.

05 M: Guess what this is! It's not a tree. It is a plant that looks like tall grass. In fall, it turns yellow. It grows well in wet lands. I heard Suncheon Bay is famous for this plant.

06 *Dad* : Do you want to see an amazing place?
Karl, Sister: Sure!
Dad : Then, let's get on the train.
Sister: Look at the yellow plants! I wonder what they are.
Dad : They are reeds. Suncheon Bay has beautiful reed fields.
Karl : Wow, the reeds are even taller than you, Dad.
Sister: They really are. Let me take a picture of you.
Karl : This reed field is very large.
Dad : Yes. I heard it is the largest one in Korea.
Karl : Look at the sky. It's turning red.
Sister: Yes, it's beautiful.

07 A: I wonder which river is the longest in the world.
B: I heard it's the Amazon River.
C: I wonder where it is.
D: I heard it's in Brazil, Columbia, and Peru.

08 B: I just finished making a plan for my trip. Do you want to hear it?
G: Sure. I wonder what you will do.
B: On the first day, I'm going to go fishing on a lake. The next day, I'm going to climb a mountain.
G: Is that all?
B: No. On the last day, I'm going to go swimming.
G: Wow. You will do a lot of activities.

교과서 본문 다시 쓰기 pp.23~32

Step 1

01 areas, muddy, seaside

02 appear, disappear, tide
03 During, show up, covered
04 help, creatures, many ways
05 It, important to understand
06 Let's, what
07 home, living, seaside
08 Not only, living, but also
09 various types, for
10 many birds, there
11 are, sweet home
12 good for people
13 who live, make, catching, nearby
14 Thanks to, can get
15 can enjoy, such as
16 a, number of, on
17 nature's, living things
18 help, environment
19 hold, can reduce, floods
20 that flows from, into
21 remove bad, before, enters
22 to, that reaches, clean
23 Mudflats, as, lungs
24 produce, that is necessary
25 keep me healthy, clean
26 are, aren't they
27 nature, living things
28 it, necessary to protect

Step 2

01 large areas, muddy, seaside
02 appear, disappear, every tide
03 During, tides, show, during, tides, covered
04 help sea creatures, in many ways
05 It is important to understand
06 what they do
07 home, lot, living things, seaside
08 Not only, living things, but also, live
09 provide various types, food for
10 many birds eat
11 Mudflats are, sweet home
12 Mudflats, good for people
13 who live, make a living by catching
14 Thanks to mudflats, can get
15 can enjoy, such as, on mudflats
16 a large number of, that feed
17 nature's gift, living things
18 help, environment greatly
19 hold a lot of, reduce damage
20 filter, that flows from, into
21 remove bad things, before, enters
22 Thanks to mudflats, that reaches
23 work as the, lungs
24 a huge volume of oxygen that, necessary
25 keep me healthy, clean
26 are wonderful, aren't they
27 gift, nature, living things, Earth
28 For, reasons, it, necessary to protect

Step 3

01 large areas, muddy land at, seaside
02 appear, disappear with every tide
03 During low tides, show up, during high tides, are covered
04 help sea creatures, Earth in many ways
05 It, important to understand, roles
06 Let's, what they do
07 are home, a lot of living things
08 Not only, living things like, but also, live
09 provide various types, food for them
10 many birds, food there
11 Mudflats, home sweet home
12 Mudflats, good for people
13 People who live, make a living by catching, nearby
14 Thanks to mudflats, get, seafood
15 can enjoy, activities, such as mud, painting, mudflats
16 a large number of, that feed on
17 Mudflats, nature's gift, living things
18 Mudflats help, environment greatly
19 hold a lot of, reduce damage, floods
20 mudflats filter, that flows from, land into
21 remove bad things, before it enters
22 Thanks to mudflats, that reaches, clean
23 work as the, lungs
24 produce a huge volume of oxygen that, necessary
25 Mudflats keep me healthy, clean
26 are wonderful places, aren't they
27 gift from nature to living things
28 For, reasons, it, necessary to protect mudflats

Step 4

01 Mudflats are large areas of muddy land at the seaside.
02 They appear and disappear with every tide.
03 During low tides, they show up, and during high tides, they are covered by the sea.
04 Mudflats help sea creatures, people, and the Earth in many ways.
05 It is important to understand the roles of mudflats.
06 Let's see what they do.
07 Mudflats are home to a lot of living things at the seaside.
08 Not only very small living things like plankton but also crabs and fish live there.

09 Mudflats provide various types of food for them.
10 Also, many birds eat food there.
11 Mudflats are my home sweet home.
12 Mudflats are good for people, too.
13 People who live near mudflat areas make a living by catching fish and other sea animals nearby.
14 Thanks to mudflats, people can get fresh seafood.
15 People can enjoy fun activities, such as mud sliding and body painting on mudflats.
16 They can also watch a large number of birds that feed on the sea animals there.
17 Mudflats are nature's gift to living things!
18 Mudflats help the environment greatly.
19 Mudflats hold a lot of water, so they can reduce damage from floods.
20 Also, mudflats filter water that flows from the land into the sea.
21 They remove bad things in the water before it enters the sea.
22 Thanks to mudflats, the water that reaches the sea is clean.
23 Mudflats work as the Earth's lungs.
24 They produce a huge volume of oxygen that is necessary for life on the Earth.
25 Mudflats keep me healthy and clean.
26 Mudflats are wonderful places, aren't they?
27 They are a gift from nature to living things on the Earth.
28 For all these reasons, it is necessary to protect mudflats.

Step 5

01 Mudflats are large areas of muddy land at the seaside.
02 They appear and disappear with every tide.
03 During low tides, they show up, and during high tides, they are covered by the sea.
04 Mudflats help sea creatures, people, and the Earth in many ways.
05 It is important to understand the roles of mudflats.
06 Let's see what they do.
07 Mudflats are home to a lot of living things at the seaside.
08 Not only very small living things like plankton but also crabs and fish live there.
09 Mudflats provide various types of food for them.
10 Also, many birds eat food there.
11 Mudflats are my home sweet home.
12 Mudflats are good for people, too.
13 People who live near mudflat areas make a living by catching fish and other sea animals nearby.
14 Thanks to mudflats, people can get fresh seafood.
15 People can enjoy fun activities, such as mud sliding and body painting on mudflats.
16 They can also watch a large number of birds that feed on the sea animals there.
17 Mudflats are nature's gift to living things!
18 Mudflats help the environment greatly.
19 Mudflats hold a lot of water, so they can reduce damage from floods.
20 Also, mudflats filter water that flows from the land into the sea.
21 They remove bad things in the water before it enters the sea.
22 Thanks to mudflats, the water that reaches the sea is clean.
23 Mudflats work as the Earth's lungs.
24 They produce a huge volume of oxygen that is necessary for life on the Earth.
25 Mudflats keep me healthy and clean.
26 Mudflats are wonderful places, aren't they?
27 They are a gift from nature to living things on the Earth.
28 For all these reasons, it is necessary to protect mudflats.

교과서 핵심문장 Review

p.33

A 01 Mudflats help the environment greatly.
02 Mudflats are wonderful places, aren't they?
03 Also, mudflats filter water that flows from the land into the sea.
04 During low tides, they show up, and during high tides, they are covered by the sea.
05 People who live near mudflat areas make a living by catching fish and other sea animals nearby.

B 01 Let's see what they do.
02 They appear and disappear with every tide.
03 It is important to understand the roles of mudflats.
04 For all these reasons, it is necessary to protect mudflats.
05 Not only very small living things like plankton but also crabs and fish live there.

Lesson

07 Work on Your Dreams

교과서 어휘 다시 쓰기 p.34

A 01 주다, 수여하다; 현재; 선물 02 (야구) 루수
03 직면하다; 향하다; 마주보다; 얼굴 04 상
05 선수 06 인정하다; 알아보다
07 공식; 규칙 08 빠른
09 노력, 수고 10 요청하다, 부탁하다
11 얻다; (돈을) 벌다 12 감동시키다; 움직이다, 옮기다
13 (시험에) 떨어지다; 실패하다 14 지지; 지지하다
15 존경; 존경하다 16 깨다
17 (시간이) 걸리다; (수업을) 듣다 18 경기장; 밭, 들판; 분야
19 존경하다, 공경하다; 존경; 명예 20 풀다, 해결하다

B 01 teammate 02 although
03 perfect 04 difficulty
05 stand 06 practice
07 achieve 08 audition
09 shoulder 10 talented
11 finally 12 problem
13 hard 14 excellence
15 rookie 16 become
17 tap 18 rudely
19 because 20 gentle

C 01 더 이상 ~하지 않는, 더 이상 ~ 아닌
02 반복해서 03 A에게 B를 수여하다
04 ~을 거절하다; (소리·온도 등을) 낮추다
05 A를 B라고 부르다 06 성공하다, 해내다
07 포기하다 08 마음속으로 생각하다

교과서 대화 다시 쓰기 pp.35~38

Step 1

01 Did, find, too hard, not good at, It's, that, rule
02 great, become good at, It's important that, keep practicing
03 to do, What's, how to, What do, mean by
04 win, place, keep, crossed, What, mean by, means, wish
05 To achieve, failed, gave up, took, It's, that, give up
06 What, mean by that, fail, give up, more than, keep trying, It's important that, never give up
07 call, mean by, become, important that, make
08 difficult to learn, built, What, mean by that, takes, achieve

Step 2

01 G: Hey, Minho. Did you find the answer to the math problem?
B: No. It's too hard for me. I'm not good at math.
G: Let me see. It's important that you use this math rule to solve the problem.
B: Oh, I see. I'll use it.

02 G: Your poster looks great.
B: Thanks, Kate. Did you finish yours?
G: Not yet. I can't draw well. How can I become good at drawing?
B: It takes time. It's important that you draw as often as you can.
G: You mean I should keep practicing?
B: That's right.

03 G: Oh, this is hard to do.
B: What's the matter?
G: Can you teach me how to make cookies?
B: Sure. It's a walk in the park.
G: What do you mean by that?
B: I mean it's easy to do.

04 B: I have a singing contest tomorrow. I really want to win first place.
G: I'll keep my fingers crossed for you.
B: What do you mean by "keep my fingers crossed"?
G: It means I wish you good luck.
B: Thank you.

05 M: To achieve my dream, I went to many auditions, but I often failed. However, I never gave up. I took acting and dancing classes. Finally, I achieved my goal. It's important that you never give up.

06 *Hana*: You look sad, Jiho. What's wrong?
Jiho : I don't think I can achieve my dream.
Amy : What do you mean by that?
Jiho : I want to be an actor, but I always fail auditions. Maybe I have to give up.
Amy : Do you know this actor?
Jiho : Sure. He's a famous movie star.
Amy : He failed more than 100 auditions.
Jiho : Really? Maybe I should keep trying. I will practice more for my next audition.
Hana: That's right! It's important that you never give up.

07 A: Please call me "Speedy Feet."
B: What do you mean by "Speedy Feet"?
A: I mean I want to be a runner.
B: What is important to do to become a runner?
A: It's important that I practice running every day.
B: I'm sure you'll make it.

08 B: It's difficult to learn English.
G: Rome was not built in a day.
B: What do you mean by that?
G: I mean it takes time to achieve something.
B: I see.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.39~48

Step 1

01 on April
02 field as, baseman
03 couldn't believe
04 first, to play
05 was broken
06 faced, difficulties
07 Although, talented, gentle, to
08 hotel turned, down because
09 rudely shouted at
10 himself, keep calm, focus
11 player who
12 will be more
13 put, into baseball
14 With practice, great at
15 effort moved, teammates
16 When, at, one, tapped
17 Do not listen
18 helped, to play
19 Finally, earned, respect
20 Thanks to, won
21 recognized, excellence, presented, with
22 other, asked, to join
23 uniform number
24 no longer, honor
25 Every, player, that, wore
26 is called

Step 2

01 was, on April
02 went, field as, baseman
03 couldn't believe, eyes
04 first African American player to play
05 color line was broken
06 faced many difficulties
07 Although, talented player, gentle, want to play
08 Every hotel turned, down because, on
09 When, at, stands rudely shouted at
10 thought to himself, to, calm, focus
11 become, player who, like
12 season, there will be more
13 put, time, into baseball
14 With practice, became great at batting
15 effort moved, teammates
16 When, shouted at, one, teammates, tapped, on
17 Do not listen, fine
18 helped, to play harder
19 Finally, earned, respect, fans
20 Thanks to, won, in
21 recognized, excellence, presented, with, Rookie, Award
22 After, other, asked African American, to join
23 uniform number
24 players on, no longer wear, to honor
25 Every year, player wears, number that, wore
26 day is called

Step 3

01 It was, on April
02 African American, went on, field as, baseman
03 People couldn't believe, eyes
04 the first African American player to play on
05 That, color line was broken
06 faced many difficulties
07 Although, talented player, gentle person, teammates, want to play with
08 Every hotel turned, down because, was on
09 When, at bat, in, stands, rudely shouted at
10 thought to himself, need to keep calm, focus on
11 try, become, player who, like
12 next season, there will be more, league
13 put all, time, energy into baseball
14 With practice, became great at batting, running
15 effort moved his teammates
16 When, shouted at, one, teammates, up to, tapped him on
17 Do not listen to, doing fine
18 support helped, to play harder
19 Finally, earned, respect, players, fans
20 Thanks to, won, Championship in
21 recognized, excellence, presented him with, Rookie, Award, same year
22 After, season, other, asked African American, to join
23 uniform number was
24 players on, no longer wear, to honor him
25 Every year, on, every player wears, number that, wore
26 The day is called

Step 4

01 It was New York City on April 15, 1947.
02 Jackie Robinson, an African American, went on the field as second baseman for the Brooklyn Dodgers.
03 People couldn't believe their eyes.
04 He was the first African American player to play on a Major League team.
05 That day, the color line was broken.
06 Robinson faced many difficulties.
07 Although Robinson was a talented player and a gentle person, his teammates did not want to play with him.

08 Every hotel turned the team down because Robinson was on the team.
09 When he was at bat, people in the stands rudely shouted at him.
10 Robinson thought to himself, 'I need to keep calm and focus on baseball.
11 I will try and become a player who people like.
12 Then, next season, there will be more African American players in the league.'
13 Robinson put all his time and energy into baseball.
14 With practice, he became great at batting and base running.
15 Robinson's effort moved his teammates.
16 When people shouted at Robinson, one of his teammates walked up to Robinson and tapped him on the shoulder.
17 "Do not listen to them. You're doing fine," he said.
18 His support helped Robinson to play harder.
19 Finally, Robinson earned the respect of other players and fans.
20 Thanks to Robinson, the Dodgers won the National League Championship in 1947.
21 The league recognized Robinson's excellence and presented him with the Rookie of the Year Award in the same year.
22 After that season, other teams asked African American players to join them.
23 Robinson's uniform number was 42.
24 Baseball players on Major League teams no longer wear the number 42 to honor him.
25 Every year, however, on April 15, every player wears the number that Robinson wore.
26 The day is called "Jackie Robinson Day."

Step 5

01 It was New York City on April 15, 1947.
02 Jackie Robinson, an African American, went on the field as second baseman for the Brooklyn Dodgers.
03 People couldn't believe their eyes.
04 He was the first African American player to play on a Major League team.
05 That day, the color line was broken.
06 Robinson faced many difficulties.
07 Although Robinson was a talented player and a gentle person, his teammates did not want to play with him.
08 Every hotel turned the team down because Robinson was on the team.
09 When he was at bat, people in the stands rudely shouted at him.
10 Robinson thought to himself, 'I need to keep calm and focus on baseball.
11 I will try and become a player who people like.
12 Then, next season, there will be more African American players in the league.'
13 Robinson put all his time and energy into baseball.
14 With practice, he became great at batting and base running.
15 Robinson's effort moved his teammates.
16 When people shouted at Robinson, one of his teammates walked up to Robinson and tapped him on the shoulder.
17 "Do not listen to them. You're doing fine," he said.
18 His support helped Robinson to play harder.
19 Finally, Robinson earned the respect of other players and fans.
20 Thanks to Robinson, the Dodgers won the National League Championship in 1947.
21 The league recognized Robinson's excellence and presented him with the Rookie of the Year Award in the same year.
22 After that season, other teams asked African American players to join them.
23 Robinson's uniform number was 42.
24 Baseball players on Major League teams no longer wear the number 42 to honor him.
25 Every year, however, on April 15, every player wears the number that Robinson wore.
26 The day is called "Jackie Robinson Day."

교과서 핵심문장 Review

p.49

A 01 The day is called "Jackie Robinson Day."
02 I need to keep calm and focus on baseball.
03 When he was at bat, people in the stands rudely shouted at him.
04 He was the first African American player to play on a Major League team.
05 After that season, other teams asked African American players to join them.

B 01 I will try and become a player who(m)[that] people like.
02 Every hotel turned the team down because Robinson was on the team.
03 Every year, however, on April 15, every player wears the number that[which] Robinson wore.
04 When people shouted at Robinson, one of his teammates walked up to Robinson and tapped him on the shoulder.
05 Although Robinson was a talented player and a gentle person, his teammates did not want to play with him.

Lesson 08 Science Is Making Big Changes

교과서 어휘 다시 쓰기 p.50

A 01 만들다 02 맞다
03 상태; 조건 04 방법
05 구하다; 구출 06 멋진
07 반면에; ~하는 동안 08 맞다; 어울리다
09 떠나다, 남기다 10 거대한
11 지저분한 12 돌아가다[오다]; 반납하다
13 환자; 인내심 있는 14 발전; 전진하다
15 ~일지도 모른다, 아마 ~일 것이다; ~해도 된다
16 취향; 맛; ~한 맛이 나다 17 떨어뜨리다
18 구하다; 저축하다; 절약하다 19 멋진, 굉장한
20 낮추다

B 01 item 02 charge
03 pay 04 already
05 virtual 06 material
07 librarian 08 counter
09 remove 10 temperature
11 unique 12 automatically
13 enter 14 purchase
15 gravity 16 cause
17 traditional 18 technology
19 imagine 20 recommend

C 01 ~을 찾다[검색하다] 02 ~할 필요가 없다
03 줄을 서서 기다리다 04 ~을 합산하다
05 일어나다 06 길을 잃다
07 지금까지 08 어려움에 처한

교과서 대화 다시 쓰기 pp.51~54

Step 1

01 to, off, to return, it, I'm surprised that
02 Would, to, put, on, real, isn't, I'm surprised that
03 looking for, Can you show, search for, by talking, take
04 don't, to use, to turn, can you tell, how to, simple
05 like, without, driver, do, by talking, I'm surprised that, already
06 there are, books, librarian, looking for, Can you, best, I'm surprised that, recommend, amazing, It's on
07 Are, ready for, worried, getting lost, at finding, Can you, shows you
08 looks, to save, lives, lives, in trouble, drops, I'm surprised that, Can you, works

Step 2

01 G: Oh, I forgot to turn off the heater before I left home.
B: Really? Then do you need to return home?
G: No. I can turn it off with my smartphone.
B: Wow, I'm surprised that you can turn off the heater with your smartphone.

02 W: Welcome to VR World. Would you like to visit Niagara Falls?
B: Sure.
W: Okay, put this on.
B: All right. Wow, it looks so real.
W: It is huge, isn't it?
B: Yes, and I'm surprised that I feel water on my face.

03 W: May I help you?
B: Hi, I'm looking for a smart watch. Can you show me one?
W: Sure. Look at this one. It can play music for you.
B: Sounds cool.
W: Also, you can search for anything just by talking to it.
B: That's great. I will take it.

04 M: Welcome. This is our new smart light. You don't have to use your hands to turn it on and off.
W: Really? Then can you tell me how to do it?
M: Just say, "Light on!" or "Light out!"
W: Light on or light out? That's very simple.

05 M: These days, many things can work like humans. Some cars can travel without a human driver. We can make smartphones do simple work only by talking to them. I'm surprised that we're already living in the future.

06 *Amy* : Wow, there are so many books in this library.
Hana: You're right. Where can we find books about gravity?
Terry: Hi, I'm Terry, the AI librarian. Can I help you?
Amy : Hi. We're looking for books about gravity. Can you recommend one, please?
Terry: We have fifty seven books about gravity in this library. I think *The Law of Gravity* will be the best one for you.
Hana: I'm surprised that you can recommend books.
Amy : Right. That's amazing. Where is the book, Terry?
Terry: It's on the third floor. Come with me.

07 G: Are you ready for your trip to London?
B: Yes, but I'm worried about getting lost. I'm not good at finding places.
G: Don't worry. There are many good smartphone apps you can use.
B: Can you show me one?
G: Sure. Use this one. It shows you a map of the city and pictures of streets.
B: Oh, thanks.

08 G: Uncle Jack! Your new drone looks cool.
M: Thanks. I designed it to save people's lives.
G: Save people's lives?
M: Yes. It watches the ocean. If there is a person in trouble, it flies over and drops a tube.

G: I'm surprised that drones can rescue people. Can you show me how it works?
M: Sure. Watch this.

교과서 본문 다시 쓰기 pp.55~64

Step 1

01 have caused, so far
02 technology, more changes
03 Let's, may be like
04 much easier
05 are no lines
06 enters, with, which has
07 takes, he wants
08 are automatically added, virtual
09 If, puts, back, removed
10 need to wait, line, pay
11 virtual, up, prices, charge
12 Isn't, fancy
13 printed house
14 Building, faster, cheaper than
15 because of, unique
16 produce, shapes that, methods
17 likes to, by using
18 choose, materials, that fit
19 a fashion designer
20 is visiting, grandfather
21 AI nurse enters
22 around, patients' conditions
23 finds that, gives him, lower
24 Have you, though
25 Some, have, started, take, others
26 imagine other
27 Take, time to

Step 2

01 Advances, have caused, changes, so far
02 future, science, technology, more changes
03 Let's, what, may be like, future
04 is much easier
05 There are no lines
06 enters, shop with, which has, app
07 takes, items he wants
08 are automatically added, virtual card
09 If, puts, back, is automatically removed
10 shopping, not need to wait, line, pay
11 virtual, up all, prices, charge, later
12 Isn't, fancy
13 lives, printed house
14 Building, faster, cheaper than building, traditional
15 looks fantastic because of, unique
16 produce, shapes that, traditional, methods, materials
17 likes to make, clothes, by using
18 choose, materials, that fit, suit, tastes
19 is, a fashion designer
20 is visiting, grandfather, hospital
21 AI nurse enters
22 moves around, patients' conditions
23 finds that, high, gives him, medicine, lower
24 Have you, thought, changes
25 Some, have, started, take place while others
26 imagine other
27 Take, time to think

Step 3

01 Advances, technology have caused, changes, lives so far
02 future, science, technology, make more changes
03 Let's see what, may be like, near future
04 is much easier
05 There are no lines, counters
06 enters, shop with, which has, special, app
07 shop, takes, items he wants
08 items are automatically added, virtual card on
09 If, puts, item back, is automatically removed, purchases
10 finishes shopping, not need to wait, line to pay
11 virtual, adds up all, prices, charge him later
12 Isn't, fancy
13 lives in, printed house
14 Building, faster, cheaper than building, traditional methods
15 looks fantastic because of, unique design
16 produce, shapes that, cannot make, traditional, methods, materials
17 also likes to make, clothes, by using
18 choose, materials, design, that fit, body, suit, tastes
19 is, a fashion designer
20 is visiting, grandfather in, hospital
21 AI nurse enters, room
22 moves around, checks, patients' conditions
23 finds that, high temperature, gives him, medicine, lower, temperature
24 Have you ever thought, changes
25 Some, have already started, take place while others may
26 imagine other changes
27 Take, time to think

Step 4

01 Advances in science and technology have caused many changes in our lives so far.
02 In the future, science and technology will make more changes.
03 Let's see what our lives may be like in the near future.

04 Shopping is much easier.
05 There are no lines and no counters.
06 Sangho enters a shop with his smartphone which has a special shopping app.
07 In the shop, he takes the items he wants.
08 The items are automatically added to a virtual card on his smartphone.
09 If Sangho puts an item back, it is automatically removed from his list of purchases.
10 When he finishes shopping, Sangho does not need to wait in line to pay.
11 His virtual card adds up all the prices and will charge him later.
12 Isn't that fancy?
13 Sumin lives in a 3D printed house.
14 Building a 3D printed house is faster and cheaper than building a house with traditional methods.
15 Sumin's house looks fantastic because of its unique design.
16 A 3D printer can produce house shapes that people cannot make with traditional building methods and materials.
17 Sumin also likes to make her clothes at home by using a 3D printer.
18 She can choose colors and materials and can design clothes that fit her body and suit her tastes.
19 Sumin is now a fashion designer!
20 Dongmin is visiting his grandfather in the hospital.
21 An AI nurse enters the room.
22 It moves around the room and checks the patients' conditions.
23 When the AI nurse finds that Dongmin's grandfather has a high temperature, it gives him some medicine to lower his temperature.
24 Have you ever thought about these changes?
25 Some changes have already started to take place while others may start in the near future.
26 Can you imagine other changes?
27 Take some time to think about them.

Step 5

01 Advances in science and technology have caused many changes in our lives so far.
02 In the future, science and technology will make more changes.
03 Let's see what our lives may be like in the near future.
04 Shopping is much easier.
05 There are no lines and no counters.
06 Sangho enters a shop with his smartphone which has a special shopping app.
07 In the shop, he takes the items he wants.
08 The items are automatically added to a virtual card on his smartphone.
09 If Sangho puts an item back, it is automatically removed from his list of purchases.
10 When he finishes shopping, Sangho does not need to wait in line to pay.
11 His virtual card adds up all the prices and will charge him later.
12 Isn't that fancy?
13 Sumin lives in a 3D printed house.
14 Building a 3D printed house is faster and cheaper than building a house with traditional methods.
15 Sumin's house looks fantastic because of its unique design.
16 A 3D printer can produce house shapes that people cannot make with traditional building methods and materials.
17 Sumin also likes to make her clothes at home by using a 3D printer.
18 She can choose colors and materials and can design clothes that fit her body and suit her tastes.
19 Sumin is now a fashion designer!
20 Dongmin is visiting his grandfather in the hospital.
21 An AI nurse enters the room.
22 It moves around the room and checks the patients' conditions.
23 When the AI nurse finds that Dongmin's grandfather has a high temperature, it gives him some medicine to lower his temperature.
24 Have you ever thought about these changes?
25 Some changes have already started to take place while others may start in the near future.
26 Can you imagine other changes?
27 Take some time to think about them.

교과서 핵심문장 Review

p.65

A 01 Have you ever thought about these changes?
02 Sumin also likes to make her clothes at home by using a 3D printer.
03 When he finishes shopping, Sangho does not need to wait in line to pay.
04 Some changes have already started to take place while others may start in the near future.
05 Building a 3D printed house is faster and cheaper than building a house with traditional methods.

B 01 Let's see what our lives may be like in the near future.
02 Sumin's house looks fantastic because of its unique design.
03 The items are automatically added to a virtual card on his smartphone.
04 Advances in science and technology have caused many changes in our lives so far.
05 A 3D printer can produce house shapes that[which] people cannot make with traditional building methods and materials.

Special Lesson 2 The 100th Customer

교과서 어휘 다시 쓰기 p.66

A 01 주문하다; 명령하다; 주문; 명령
02 단 하나의
03 듣다
04 (손·팔을) 흔들다; 파도, 물결
05 그릇
06 대접하다; 대하다; 치료하다
07 ~하면서; ~대로; ~ 때문에; ~로서
08 큰 소리로
09 대답하다; 대답
10 ~ 안으로
11 무료의, 공짜의; 자유로운; 한가한
12 보다
13 제공하다
14 나이든
15 차례; 돌다
16 도착하다
17 데려오다, 가져오다
18 감정
19 시작하다
20 지불하다

B 01 thank 02 happily 03 gather
04 customer 05 smile 06 enter
07 outside 08 hungry 09 worry
10 meal 11 grandson 12 leave
13 count 14 yet 15 month
16 even 17 welcome 18 quietly
19 later 20 owner

C 01 혼잣말하다 02 ~의 수 03 ~을 확신하다
04 어느 날 05 (감정이) 밀려들다 06 막 ~하려고 하다
07 ~을 생각해 내다 08 내려다보다

교과서 본문 다시 쓰기 pp.67~76

Step 1

01 One, elderly, into
02 with, grandson
03 Quietly, asked, owner
04 How much
05 answered, smile
06 too, to, for
07 ordered, single
08 sure, hungry, as
09 not, worry about
10 up, chewed on
11 them eat, came over
12 thought up, free
13 about to, waved
14 pay if, customer
15 thanked, left
16 month later, saw, outside
17 was gathering
18 doing, asked
19 counting, number, who, birthday
20 customer, treat, to, himself
21 looked down, number, even
22 had to, help, gather
23 went, into, called
24 everyone who works
25 boy who needs
26 began to arrive
27 heard, say, turn
28 welcomed, served, free
29 Are, sure, hungry
30 chewed, on, smile
31 worry about

Step 2

01 One, elderly, walked into
02 was with, grandson
03 Quietly, asked, owner, restaurant
04 How much, bowl
05 answered with, smile
06 too poor to, for
07 ordered, single, grandson
08 Are, sure, not hungry, as
09 not, worry about me
10 picked up, chewed on, happily
11 watched them eat, feeling came over
12 thought up, plan, free meal
13 When, about to pay, waved
14 don't pay if, customer, day
15 grandson thanked, left
16 A month later, saw, street outside
17 was gathering stones
18 What, doing, asked
19 counting, number, customers who enter
20 Today, birthday
21 to, customer, treat, to, said, himself
22 looked down, could, number, yet even
23 had to, to help, gather
24 went back into, and called
25 Come, bring everyone who works
26 is, boy who needs

27 began to arrive at
28 When, arrived, heard, say, turn
29 welcomed them, served, free
30 Are, sure, not hungry
31 chewed loudly on, smile, not
32 worry about me

Step 3

01 One day, elderly, walked into
02 was with, grandson
03 Quietly, asked, owner of, restaurant
04 How much is a bowl
05 answered with a smile
06 too poor to pay for
07 ordered, single bowl, grandson
08 Are, sure, are not hungry, as, ate
09 not, Don't worry about me
10 picked up, chewed on it happily
11 watched them eat, warm feeling came over
12 thought up, plan, give, free meal
13 When, was about to pay, waved, said
14 don't pay if you're, customer, day
15 grandson thanked, and left
16 A month later, saw, street outside, restaurant
17 was gathering stones
18 What are, doing, asked
19 counting the number, customers who enter
20 Today is, birthday
21 to be, customer, treat, to, said to himself
22 looked down, could, that the number, yet even
23 had to, something to help, gather
24 went back into, and called
25 Come, restaurant, bring everyone who works
26 There is, boy who needs, help
27 People began to arrive at
28 When, customer arrived, heard, say, turn
29 welcomed them, served, a free bowl
30 Are, sure, are not hungry, asked
31 chewed loudly on, said, smile, not hungry
32 Don't worry about me

Step 4

01 One day, an elderly woman walked into a restaurant. She was with her grandson.
02 Quietly, the woman asked Mr. Kang, the owner of the restaurant. "How much is a bowl of Gukbap?"
03 "It's 4,000 won, ma'am." Mr. Kang answered with a smile.
04 She was too poor to pay for two bowls.
05 She ordered a single bowl for her grandson.
06 "Are you sure you are not hungry, Grandma?" the boy asked, as he ate the hot soup.
07 "No, I'm not hungry. Don't worry about me."
08 She picked up some Gimchi and chewed on it happily.
09 Mr. Kang watched them eat, and a warm feeling came over him.
10 He thought up a plan to give the boy a free meal.
11 When the woman was about to pay, Mr. Kang waved his hands and said, "No need, ma'am.
12 In my restaurant, you don't pay if you're the 100th customer of the day."
13 The woman and her grandson thanked Mr. Kang and left.
14 A month later, Mr. Kang saw the boy in the street outside the restaurant.
15 The boy was gathering stones. "What are you doing?" asked Mr. Kang.
16 "I'm counting the number of customers who enter your restaurant. Today is my grandma's birthday."
17 'He wants to be the 100th customer and treat his grandmother to a bowl of Gukbap!' Mr. Kang said to himself.
18 Mr. Kang looked down. He could see that the number of stones was not yet even fifty.
19 He had to do something to help the boy gather 100 stones.
20 Mr. Kang went back into the restaurant and called his friends.
21 "Come to my restaurant now and bring everyone who works with you. There is a boy who needs your help."
22 People began to arrive at the restaurant.
23 When the 99th customer arrived, Mr. Kang heard the boy say, "It's our turn, Grandma."
24 Mr. Kang welcomed them and served the woman a free bowl of Gukbap.
25 "Are you sure you are not hungry?" the woman asked the boy.
26 The boy chewed loudly on some Gimchi and said with a smile, "No, I'm not hungry, Grandma.
27 Don't worry about me. Happy birthday!"

Step 5

01 One day, an elderly woman walked into a restaurant.
02 She was with her grandson.
03 Quietly, the woman asked Mr. Kang, the owner of the restaurant.
04 "How much is a bowl of Gukbap?"
05 "It's 4,000 won, ma'am." Mr. Kang answered with a smile.
06 She was too poor to pay for two bowls.
07 She ordered a single bowl for her grandson.
08 "Are you sure you are not hungry, Grandma?" the boy asked, as he ate the hot soup.
09 "No, I'm not hungry. Don't worry about me."
10 She picked up some Gimchi and chewed on it happily.

11 Mr. Kang watched them eat, and a warm feeling came over him.
12 He thought up a plan to give the boy a free meal.
13 When the woman was about to pay, Mr. Kang waved his hands and said, "No need, ma'am.
14 In my restaurant, you don't pay if you're the 100th customer of the day."
15 The woman and her grandson thanked Mr. Kang and left.
16 A month later, Mr. Kang saw the boy in the street outside the restaurant.
17 The boy was gathering stones.
18 "What are you doing?" asked Mr. Kang.
19 "I'm counting the number of customers who enter your restaurant.
20 Today is my grandma's birthday."
21 'He wants to be the 100th customer and treat his grandmother to a bowl of Gukbap!' Mr. Kang said to himself.
22 Mr. Kang looked down. He could see that the number of stones was not yet even fifty.
23 He had to do something to help the boy gather 100 stones.
24 Mr. Kang went back into the restaurant and called his friends.
25 "Come to my restaurant now and bring everyone who works with you.
26 There is a boy who needs your help."
27 People began to arrive at the restaurant.
28 When the 99th customer arrived, Mr. Kang heard the boy say, "It's our turn, Grandma."
29 Mr. Kang welcomed them and served the woman a free bowl of Gukbap.
30 "Are you sure you are not hungry?" the woman asked the boy.
31 The boy chewed loudly on some Gimchi and said with a smile, "No, I'm not hungry, Grandma.
32 Don't worry about me. Happy birthday!"

교과서 핵심문장 Review p.77

A 01 People began to arrive[arriving] at the restaurant.
02 She was too poor to pay for two bowls.
03 She picked up some Gimchi and chewed on it happily.
04 The woman and her grandson thanked Mr. Kang and left.
05 'He wants to be the 100th customer and treat his grandmother to a bowl of Gukbap!' Mr. Kang said to himself.

B 01 He had to do something to help the boy (to) gather 100 stones.
02 I'm counting the number of customers who[that] enter your restaurant.
03 Mr. Kang watched them eat, and a warm feeling came over him.
04 Come to my restaurant now and bring everyone who works with you.
05 When the 99th customer arrived, Mr. Kang heard the boy say, "It's our turn, Grandma."

최종점검 모의고사 Lesson 05 pp.80~83

01 ④ 02 ③ 03 ④ 04 ④ 05 ①
06 ③ 07 ⑤ 08 He was so sick that he was taken
09 ③ 10 ④ 11 ①
12 (1) ⓑ, Is the restaurant closed at 10:00 every night?
(2) ⓔ, Her novel is so great that it will be made into a movie.
13 ③ 14 We went to a stadium to watch a soccer match.
15 세계에서 가장 유명한 몇몇 축구 선수들을 볼 수 있어서 16 ⑤
17 ⑤ 18 ⓐ designed ⓑ creativity 19 ③
20 ③, ④

01 〈보기〉와 ④는 '동사 : 명사'의 관계이고, ①②⑤는 '명사 : 형용사', ③은 '동사 : 형용사'의 관계이다.
〈보기〉 감명을 주다 : 감명
① 색 : 형형색색의 ② 역사 : 역사적으로 중요한
③ 창조하다 : 창의적인 ④ 움직이다 : 동작
⑤ 전통 : 전통적인

02 ③ '식사의 일부로 특정한 방식으로 준비되는 음식'은 dish(요리)의 영영풀이이고, taste(~한 맛이 나다)는 to have a particular flavor(특별한 맛이 있다)로 풀이될 수 있다.
① 천장: 방의 윗면
② 관광객: 여러 곳을 여행하고 방문하는 사람
④ 흔들다: 손을 들어 좌우로 움직이다
⑤ 기둥: 지붕을 받치거나 고전적인 건물에서 사용되는 높은 수직의 돌기둥

03 베트남 전통 옷을 입어 보려고 하는 상황이고 남자의 질문에 소녀가 자주색으로 하겠다고 대답했으므로 ④는 자주색과 노란색 중 어떤 것이 좋으냐는 질문이 되도록 Why를 Which로 고쳐야 한다.

04 직원: 무엇을 도와드릴까요?
ⓒ 저희는 런던의 멋진 경치를 즐기고 싶어요.
ⓔ 가기에 가장 좋은 곳이 어디인가요?
ⓑ 두 군데 멋진 곳이 있습니다. 런던아이는 대관람차이고 스카이가든은 높은 건물 꼭대기에 있는 유리 정원입니다. 어떤 곳이 더 좋으세요?
ⓐ 음… 저는 런던아이가 더 좋아요.
ⓓ 저도요.

05 ①을 제외한 나머지는 모두 길을 묻는 표현이다.
① 가장 가까운 정류장까지 가나요?
② 가장 가까운 정류장에는 어떻게 가나요?
③ 가장 가까운 정류장으로 가는 길을 알려주세요.
④ 가장 가까운 정류장으로 가는 길을 아세요?
⑤ 가장 가까운 정류장에 어떻게 가는지 알려주실 수 있나요?

06 직원이 추천해준 두 곳 중 런던아이에 와서 하는 말이므로 ③이 적절하다.
① 빅 벤 ② 버스정류장 ③ 런던아이 ④ 유리 정원 ⑤ 스카이가든

07 ⓐ 주어인 the car는 운전되는 대상이므로 수동태의 의문문이 되도록 driven이 적절하다.
• 그 차는 Nancy에 의해 운전되었나요?
ⓑ 주어인 The mouse는 잡히는 대상이므로 수동태의 부정문이 되도록 caught가 적절하다.

• 그 쥐는 고양이에게 잡히지 않았다.
ⓒ so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 매우 ~해서 …하다
• 너무 어두워서 나는 불을 켰다.

08 '매우 ~해서 …하다'라는 의미를 나타내도록 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」의 형태로 쓴다. that절의 주어인 he는 병원에 데려가지는 대상이므로 동사를 수동태(be동사 + 과거분사)로 써야 한다.

09 so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 매우 ~해서 …하다

10 능동태 문장을 수동태 문장으로 전환할 때 be동사의 시제는 능동태 문장의 시제와 같은 시제로 써야 하므로 ④의 Are는 Were가 되어야 한다.

11 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」은 「too + 형용사[부사] + to부정사」(너무 ~해서 …할 수 없다)로 바꿔 쓸 수 있다.
그녀는 너무 피곤해서 일찍 일어날 수 없었다.

12 ⓑ the restaurant를 주어로 하는 수동태의 의문문으로, be동사는 주어의 수와 인칭에 일치시켜야 하므로 Are를 Is로 고쳐야 한다.
ⓔ 소설이 매우 훌륭해서 영화로 만들어질 것이라는 원인과 결과를 나타내고 있으므로 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」(매우 ~해서 …하다) 구문이 되도록 too를 so로 고쳐야 한다.

13 ⓐ 앞에 수동태가 있으므로 '~에 의해'라는 의미로 행위자를 나타내는 전치사 by가 들어가야 한다.
ⓑ by + 동사원형-ing: ~함으로써

14 We went to a stadium 다음에 '~하기 위해'라는 의미의 목적을 나타내는 to부정사 to watch a soccer match를 쓴다.

15 My sister and I were excited because we could watch some of the world's most famous soccer players.에서 알 수 있다.
질문: 글쓴이는 왜 신이 났는가?

16 ⑤ → so
so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 매우 ~해서 …하다
그것은 매우 맛있어서 우리는 모두 그것을 즐겼다.

17 글쓴이는 파에야를 저녁으로 먹었다고 했으므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.
① 그 작가는 Seville에 가기 전에 Madrid를 여행했다.
② Seville에는 역사적인 건물들이 많이 있었다.
③ Seville에는 플라멩코 박물관이 있었다.
④ 빨간 드레스를 입은 여자는 플라멩코를 추었다.
⑤ 작가는 점심으로 파에야를 먹었다.

18 ⓐ 주어인 Both가 가리키는 구엘 공원과 사그라다 파밀리아 성당은 설계된 대상이므로 동사는 수동태(be동사 + 과거분사)가 되도록 design을 designed로 고쳐야 한다.
ⓑ feel의 목적어 역할을 해야 하므로 형용사 creative(창의적인)를 명사 creativity(창의성)로 고쳐야 한다.

19 ③ 앞에 수동태가 있으므로 '~에 의해'라는 의미로 행위자를 나타내는 전치사 by가 들어가는 것이 적절하다.

20 사그라다 파밀리아 성당의 공사는 1883년에 시작됐으므로 200년이 되지 않았고 기둥은 돌로 만들어졌으므로 ③, ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.

최종점검 모의고사 Lesson 06 pp.84~87

01 ④ 02 ② 03 ⑤ 04 I wonder what they are.
05 ⑤ 06 ④ 07 ④ 08 ④
09 (1) It is[It's] not easy for me to speak in English.
(2) Not only she but also I like the movie. 10 ⑤
11 (1) only free gifts but (also) discounts
(2) is very hard to run 100 meters in ten seconds
12 ① 13 ④ 14 ④ 15 ④
16 People who[that] live near mudflat areas make a living
17 ① 18 ② 19 it is necessary to protect mudflats
20 ④

01 ④는 명사이고, 나머지는 모두 명사에 접미사 -y가 붙어 만들어진 형용사이다.
① 더러운 ② 행운의 ③ 바람이 많이 부는 ④ 아름다움, 미 ⑤ 건강한

02 ② '시야에 들어오다; 보이게 되다'는 appear(나타나다)의 영영풀이이고, provide(제공하다)는 to give someone something that they need(누군가에게 필요한 것을 주다)로 풀이될 수 있다.

03 ⑤ 빈칸 다음의 내용으로 보아 앞 문장의 '그것들은 지구의 얼마만큼을 덮고 있니?'라는 질문에 대한 답이므로 어떤 사실이나 내용을 알고 있음을 나타내는 표현이 되도록 heard와 같은 말이 들어가는 것이 적절하다.

04 '나는 ~이 궁금해.'라는 의미의 I wonder ~.에서 wonder의 목적어로 의문사 what이 이끄는 간접의문문을 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.

05 ⑤ '이 갈대밭은 매우 넓어요.'라는 Karl의 말에 아빠가 이곳이 한국에서 가장 넓은 곳이라고 들었다고 했으므로 one이 가리키는 것은 갈대밭이다.

06 Karl이 갈대가 아빠보다 훨씬 더 크다고 했으므로 ④는 대화의 내용과 일치하지 않는다.

07 가주어 It이 쓰였으므로 「it + be동사 + 형용사 + to + 동사원형」 구문이 되도록 to부정사가 들어가는 것이 적절하다.
야외 활동을 하는 것은 재미있다.

08 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도

09 (1) 「it + be동사 + 형용사 + to + 동사원형」의 형태로 쓴다.
(2) not only A but also B(A뿐만 아니라 B도) 구문으로 쓴다. not only A but also B 구문이 주어로 쓰일 경우 B의 수와 인칭에 동사를 일치시킨다.

10 ⑤ to부정사의 의미상 주어는 대부분의 경우 「for + 목적격[명사]」을 쓰고, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 쓰일 경우 「of + 목적격[명사]」을 쓰므로 of를 for로 고쳐야 한다.
① 돌고래들을 본 것은 멋졌다.
② 탐정 소설을 읽는 것은 흥미롭다.
③ 우리는 배가 고팠을 뿐만 아니라 피곤했다.
④ 그녀의 언니는 똑똑할 뿐만 아니라 친절하다.

11 (1) not only A but also B: A뿐만 아니라 B도 (= B as well as A)
너는 무료 선물뿐만 아니라 할인도 받을 수 있다.
(2) 문장의 주어로 쓰인 to부정사(구)를 문장의 맨 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 써서 「it + be동사 + 형용사 + to + 동사원형」 구문으로 바꿔 쓸 수 있다.
100미터를 10초 안에 달리는 것은 매우 어렵다.

12 ⓐ 요리하는 법을 배우는 것은 재미있다.
ⓑ me → for me (의미상 주어)
ⓒ 그뿐만 아니라 나도 거기에 가야 한다.
ⓓ was → were (my parents에 수를 일치시킴)
ⓔ want → wants (Ann에 수를 일치시킴)

13 ④ see의 목적어 역할을 하는 간접의문문이므로 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이 되도록 what do they do를 what they do로 고쳐야 한다.

14 ⓐ와 ④의 밑줄 친 It은 가주어이고, ①②는 비인칭주어, ③⑤는 인칭대명사이다.
① 비 오는 날이었다.
② 9월 15일이다.
③ 그것은 탁자로 사용될 수 있다.

④ 이 일을 나 혼자서 하는 것은 어렵다.
⑤ 그것은 문제의 정답이 아니다.

15 문맥상 갯벌이 다양한 종류의 먹이를 그것들에게 '제공한다'는 내용이 되어야 하므로 provide(제공하다)의 영영풀이인 ④ '누군가에게 필요한 것을 주다'가 적절하다.

16 People은 문장의 주어이자 선행사이므로, who 또는 that이 이끄는 주격 관계대명사절을 People 뒤에 쓴 다음 나머지 부분을 쓴다.
make a living: 생계를 유지하다

17 ① 빈칸 뒤의 진흙 미끄럼틀 타기와 보디 페인팅은 재미있는 활동들의 예이므로 '~와 같은'이라는 의미의 such as가 들어가는 것이 적절하다.

18 뒤 문장에서 갯벌 덕분에 바다에 도달하는 물이 깨끗하다고 했으므로 갯벌이 물이 바다에 들어가기 '전에' 물속의 나쁜 것들을 제거한다는 의미가 되도록 ②에는 before가 들어가는 것이 적절하다.

19 「it + be동사 + 형용사 + to + 동사원형」 구문으로 쓴다.

20 ① – 갯벌은 많은 물을 수용한다.
② – 갯벌은 홍수로부터의 피해를 줄여 줄 수 있다
③ – 갯벌 덕분에 바다에 도달하는 물은 깨끗하다.
⑤ – 갯벌은 지구를 건강하고 깨끗하게 유지해 준다.

최종점검 모의고사 Lesson 07 pp.88~91

01 ③ 02 ④ 03 ③ 04 ③ 05 ⑤
06 It's important that you never give up. 07 ①, ②, ④
08 She wants Mike to study at the library. 09 ③
10 ①, ②
11 (1) ⓐ, She doesn't allow me to use her laptop.
(2) ⓓ, Is this the movie that you watched last week?
12 ② 13 ③
14 I need to keep calm and focus on baseball
15 I will try and become a player who(m)[that] people like.
16 ② 17 ① 18 ④
19 every player wears the number that Robinson wore
20 ②

01 achieve: 성취하다, 이루다
나는 네가 언젠가 네 꿈을 이루기를 바란다.

02 ④의 밑줄 친 move는 '감동시키다'라는 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 '움직이다, 옮기다'라는 뜻으로 쓰였다.
① 네 책상을 옮기지 마라.
② 이 탁자를 옮겨 줄 수 있니?
③ 그는 내 의자를 조금 옮겨 달라고 부탁했다.
④ 그녀의 친구들로부터의 편지들은 그녀를 감동시킬 것이다.
⑤ 나는 손가락을 다쳐서 움직일 수 없었다.

03 earn: 얻다; (돈을) 벌다
• Sean은 신발을 팔아서 돈을 벌었다.
• 그녀는 다른 직원들의 존경을 얻었다.

04 ③ 지호가 자신의 꿈을 이룰 수 있을 것 같지 않고 포기해야겠다고 했으므로 오디션에 항상 합격한다는 내용은 흐름상 어색하다. pass(합격하다)를 fail((시험에) 떨어지다)과 같이 고치는 것이 적절하다.

05 What do you mean by ~?는 '~이 무슨 뜻이니?'라는 의미로 상대방의 말을 잘 이해하지 못했을 때 무슨 뜻인지 설명을 요청하는 표현이다.

06 It's important that ~.은 '~하는 것이 중요해.'라는 의미로, 어떤 생각, 사실, 정보를 강조하는 표현이다. that 뒤에는 「주어 + 동사」 형태로 강조하려는 내용을 나타낸다.

07 빈칸은 목적격 관계대명사가 들어갈 자리이고 선행사가 사람이므로 who(m) 또는 that이 들어갈 수 있다.
내가 가장 좋아하는 가수가 콘서트를 열었다.

08 '~이 …하는 것을 원하다'라는 의미를 나타내도록 「want + 목적어 + to부정사」의 어순으로 배열한다.

09 ⓐ leave → to leave
ⓑ made them → made
ⓒ 그녀는 그녀의 개가 좋아할 장난감을 샀다.
ⓓ solving → to solve
ⓔ 축제에는 네가 즐길 수 있는 많은 활동들이 있다.

10 선행사 a book이 사물이므로 목적격 관계대명사로 which 또는 that을 써야 하고, 목적격 관계대명사이므로 생략할 수 있다. 관계대명사는 「접속사 + 대명사」의 역할을 하므로 두 번째 문장을 관계대명사절로 바꿀 때 it을 삭제해야 한다.

11 ⓐ allow는 to부정사를 목적격 보어로 취하므로 using을 to use로 고쳐야 한다.
ⓓ 관계대명사는 「접속사 + 대명사」의 역할을 하므로 목적격 관계대명사절의 it은 삭제해야 한다.

12 ② '누군가에게 정식으로 또는 공식적으로 무언가를 주다'는 present(주다, 수여하다)의 영영풀이이고, face(직면하다)는 to deal with a difficult situation(어려운 상황에 대처하다)로 풀이될 수 있다.

13 (A) 주어인 the color line은 깨지는 대상이므로 수동태(be동사 + 과거분사)가 되도록 broken이 적절하다.
(B) want는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이므로 to play가 적절하다.
(C) every 다음에는 단수명사가 와야 하므로 hotel이 적절하다.

14 need to + 동사원형: ~할 필요가 있다
keep calm: 평정을 유지하다
focus on ~: ~에 집중하다

15 people like는 사람 선행사 a player를 수식하는 목적격 관계대명사절이므로, 앞에 who(m) 또는 that이 생략되었다.

16 Robinson은 메이저리그 팀에서 경기한 최초의 아프리카계 미국인 선수였으므로 ② 'Robinson 이전에 메이저 리그에는 다른 아프리카계 미국인 선수들이 있었다'는 글의 내용과 일치하지 않는다.

17 ① → (to) play
help + 목적어 + 동사원형[to부정사]: ~이 …하게 돕다

18 ④의 밑줄 친 to부정사는 목적어로 쓰였고, 나머지는 모두 목적격 보어로 쓰였다.
① 우리는 그가 곧 올 것으로 예상한다.
② 나는 그녀에게 사과를 좀 사 오라고 부탁할 것이다.
③ 그들은 그가 더 오래 머물도록 허락했다.
④ 그들은 10분 동안 휴식을 취하고 싶어 한다.
⑤ Mary는 딸에게 9시까지 집에 오라고 말했다.

19 「every + 단수명사」는 단수 취급하므로 동사 wear에 -s를 붙이고, the number를 수식하는 목적격 관계대명사절 that Robinson wore가 선행사 뒤에 오도록 영작한다.

20 Robinson은 팀 동료의 지지를 받아 더 열심히 경기할 수 있었으므로 ②는 Robinson에 대한 내용과 일치하지 않는다.

최종점검 모의고사 Lesson 08 pp.92~95

01 ③ 02 ④ 03 ④ 04 ② 05 ④
06 ④ 07 ④ 08 ① 09 ⑤
10 believes → believe
11 (1) This class may be easy (2) She has worked at the bank since

12 ③ 13 ③ 14 ⑤
15 In the shop, he takes the items which[that] he wants.
16 (1) automatically (2) technology 17 ④ 18 ④
19 ① 20 ⑤

01 taste: 취향
Liam의 음악 취향은 나의 것과 다르다.
02 ④ lower(낮추다) → raise(높이다)
너는 물을 끓이려면 열을 낮춰야(→ 높여야) 한다.
① 기차는 이미 가 버렸다.
② Kevin은 두통 약이 필요하다.
③ 머리 자르는 것에 얼마를 부과하나요?
⑤ 의사는 내가 건강에 좋은 음식을 먹어야 한다고 추천했다.
03 search for ~: ~을 찾다[검색하다]
04 빈칸 ⓐ와 ⓑ에 들어갈 말은 이 대화가 일어나고 있는 장소로, 인공 지능 사서 Terry가 중력에 관한 책을 찾는 Amy와 하나를 돕고 있으므로 library(도서관)가 들어가는 것이 적절하다.
05 ④ 책을 추천하는 내용이 되도록 worst(가장 나쁜)를 best(가장 좋은)로 고치는 것이 적절하다.
06 Amy는 하나가 아니라 Terry에게 책을 추천해 달라고 했으므로 ④는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
07 2년 전에 디자이너로 일하기 시작했고 여전히 디자이너로 일하고 있으므로 과거에 시작된 동작이나 상태가 현재까지 계속되고 있음을 나타내는 계속 용법의 현재완료(have[has] + 과거분사)를 쓰는 것이 적절하다.
08 ① 조동사 may 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 makes를 make로 고치는 것이 적절하다.
09 현재완료의 의문문: (의문사 +) Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?
너는 그 소식에 대해 들었니?
10 조동사 may의 부정문: may not + 동사원형
11 (1) '~일지도 모른다, 아마 ~일 것이다'라는 추측의 의미를 나타내는 조동사 may를 이용하여 「may + 동사원형」의 형태로 쓴다.
(2) 과거에 시작된 동작이나 상태가 현재까지 계속되고 있음을 나타내는 계속 용법의 현재완료(have[has] + 과거분사)로 쓴다.
12 ⓐ talk → talked
ⓑ 너는 정원에 들어가면 안 된다.
ⓒ has met → met
ⓓ Paul은 그의 숙제를 막 끝마쳤다.
ⓔ rains → rain
13 가게에서 원하는 물건을 집으면 가상 카드에 자동으로 더해지고, 물건을 되돌려 놓으면 구매 목록에서 자동으로 제거되며, 돈은 나중에 청구된다고 했으므로, 쇼핑이 훨씬 더 쉬워진다는 내용이 되도록 ③에는 easier(더 쉬운)가 들어가는 것이 적절하다.
14 주어진 문장은 '상호는 쇼핑을 끝내면 돈을 지불하기 위해 줄을 서서 기다릴 필요가 없다.'라는 의미로, 기다릴 필요가 없는 이유에 해당하는 내용 앞인 ⑤에 들어가는 것이 적절하다.
15 he wants는 사물 선행사 the items를 수식하는 목적격 관계대명사절로 which 또는 that이 생략되었다.
16 (1) '사람은 아무것도 하지 않은 채로 기계에 의해'는 automatically (자동으로)의 영영풀이이다.
(2) '특히 산업에서 실용적인 목적을 위해 사용되는 고급 과학 지식'은 technology(과학 기술)의 영영풀이이다.
17 ④ 체온이 높다는 것을 알게 됐는데 체온을 높이기 위해서 약을 준다는 흐름은 어색하므로 raise를 lower로 고치는 것이 적절하다.
18 3D 프린터는 전통적인 건축 방식과 재료로는 만들 수 없는 집 모양을 만들 수 있다는 내용이 이어지므로 수민이의 집이 독특한 디자인 때문에 멋져 보인다는 내용이 되도록 ④ '그것의 종류 중 유일하게 존재하는 한 가지인, 또는 더 일반적으로 어떤 방식으로 특이하거나 특별한'이라는 뜻의 unique(독특한)가 들어가는 것이 적절하다.
① remove(제거하다) ② taste(취향)
③ virtual(가상의) ⑤ traditional(전통적인)
19 (A) by + 동사원형-ing: ~함으로써
(B) fit과 병렬 관계를 이루는 주격 관계대명사절의 동사이므로 suit가 적절하다.
(C) 과거에 시작된 동작이나 상태가 완료되었음을 나타내는 완료 용법의 현재완료(have[has] + 과거분사)가 되도록 과거분사 started가 적절하다.
20 ① 수민이는 3D 프린터로 만든 집에 산다.
② 언급되지 않았다.
③ 동민이의 할아버지는 병원에 계신다.
④ 인공 지능 간호사는 방을 돌아다닐 수 있다.